

باللس والجلوف ما لو داوي جرحه على لحم الساق او الخد فوصل  
 الدواد اخل الخ او غرز فيه جديدة فانه لا ينظر لانها الحرف ولا يرد  
 عليه ما لو دميث لثته بصبغ حتى صفي ريقه لان الرقيق شرا يتلعه  
 حيث ينظر في الاصح مع انه لم يصل جوفه سوى ريقه لان الريق لما  
 تخمس حرم ابتلاعه وصار بمنزلة العين الاجنبية **وقيل يشترط مع**  
**هذا ان يكون فيه اي الحرف قوة تحيل العين اليه** بلس الفين وبالذال  
 المجهتين والدوا بالمداد ما لا تحمله لا تتهدى النفس به ولا يفتن  
 به البدن فاشبه الواصل الي غير الحرف **فعلى الوجهين باطن الدماغ**  
**والسطن والامعا اي المصارين والمثانة بالمشكلة تجتمع البول منظر**  
**بالاسماط للدماغ او الاكل راجع للبطن او الحفنة راجع للامعا**  
 والمثانة ففي كلامه لف ونشر مرتب وانما الرتوت تحتقنه العين البين  
 لان المتعود من الاوضاع انبات اللع وذلك مفعود في الحفنة والافطار  
 يتعلق بالوصول الي الحرف وقد وصل **والوصول من جانبته** يرجع  
 للبطن ايضا **واما مومة** يرجع للراس **وتحويها** لانه جوف يحمل وتوله  
 باطن الدماغ مثال لا تحذف لو كان براسه مامومة فوضع دوا عليها  
 فوصل خريطة الدماغ اقطر وان لم يصل باطن الخريطة كما حكاها الرازي  
 عن الامام واقره ومثل ذلك الامعا فلو وضع على جانبته ببطنه دوا  
 فوصل جوفه اقطر وان لم يصل باطن الامعا كما حزم به في الروضة  
 ويمكن دفع ذلك بان يقال انما قيد بالباطن لانه الذي يأتي على الوجهين  
**والتقطير في باطن الاذن** وان لم يصل الي الدماغ وباطن **الاحليل**  
 وهو يخرج البول من الذكر واللعين من الثدي وان لم يصل الي المثانة  
 ولم يجاوز الحفنة او الحفلة **منظر الاصح** لما سوس ان المدار على  
 سمي الحرف والثاني لا اعتبارا بالاحالة والخلق لم يخلق الحرف على الاصح  
 وينبغي الاحتراز حاله الاستحسان لانه متى ادخل طرف اصبعه دبره اقطر  
 ومثله فيج الانثى ولو طعن نفسه او طعنه غيره باذنه فوصل السكين  
 جرحه

او اللجوج  
 راجع

الاول

جوفه اقطر فان لم يصل او ادخل في احليله او اذنه فعدا او نحو  
 فوصل الي الساطن اقطر ولو ابتلع ليلاطرف خيط واصبح صائما فان  
 ابتلعه او نزع اقطر وان تركه لم يضر صلافة فطر يقه في نحيبه ان ينزعه  
 منه اذ وهو غافل فان لم يكن غافلا وتكمن من دون الشراغ اقطر اذ  
 النزوع موافق لغرض النفس فهو مستحب اليه في حالة تكلمه من دفعه  
 وبمذاق ارق من طعمه بغير اذنه وتمكن من منعه قال الزركشي وقد  
 لا يطعم عليه عارف بهذا الطريق ويريد للخلاص فطريقه ان يجبره الحاك  
 على نزعها ولا ينظر لانه كالكره وما قاله من انه لو قيل انه لا ينظر بالنزوع  
 باختياره لم يبعد تعويلا لا يجاب الشرح بمنزلة الاكراه كما لو حلف ليطاعا  
 في هذه الليلة فوجدها حيا ايضا لا يثبت بترك الوطى مردود بغير القياس  
 اذ الحيفض لا يند وجده له الي الخلاص منه بخلاف ما ذكره كرويت لم يرتق  
 شي مما ذكره عليه نزعها او ابتلاعها مما قلته على الصلاة لان حكمها  
 اغلظ من حكم الصوم لقتل تاركها دونه ولهذا لا تترك الصلاة باهذر  
 بخلافه قال ابن العماد هذا كله ان لم يتيات له قطع الحيفض من حد الظاهر  
 من الخ فان تاتي وجب القطع وباتسلاخ ما في حد الباطن واخر ما في  
 حد الظاهر واذا راعي مصلحة الصلاة فينبغي ان يتلعه ولا يخرج ليللا  
 يودي الي تجيب فيه **وشروط الواصل كونه في سفد** يعيق الفاعل اضطره  
 المص كما دخل والحرج **سفتي** فلا يضر **وصول الدهن** الي الحرف **بقترب**  
**المسام** وهي ثقب البدن ولا يضر **الاتصال** وان وجد طعمه اي الكحل  
**محلته** كما لا يضر الانفاس في الماوان وجد اثره بباطنه لانه صلى الله عليه  
 وسلم كان يكحل بالاثمد وهو صلب فلا يكره الاتصال له والمسام جمع سمر  
 بتشديد السين والفتح افصح قال الجوهرى ومسام الجسد ثقبه وكونه اي  
 الواصل **تفقد فلو وصل جوفه ذباب او بعوضة او عيار الطريق وغرلة**  
**الداس لم ينظر** وان اسكنه احتساب ذلك باطباق الفم وغيره لما فيه من  
 المشقة الشديدة بل لو فتح فاه عمد احمي دخل جوفه لم ينظر ايضا لانه