

الشرح **شرط ان لا يكون القارن من حاضري المسجد الحرام** وسريان
 حاضريه وان لا يعود قبل الوقت للاحرام بالبح من الميقات فان عاد سقط
 عنه الدم **والله اعلم** لان دم القران فرع دم التمتع كما مرودم التمتع غير وجه
 علي الحاضر فزعه كذلك وذكر هذا الشرط انصاح والافتقار به بدم التمتع
 يعني عنه ولو استاجر اثنيان اخرجها لغيره والآخر لغيره فتمتع بهما او
 اعتمر اخرج عن نفسه شرع المستاجر فان كان قد تمتع بالاذن من
 المستاجر من واحد هاتي الاولي ومن المستاجر في الثانية فعلي كل من
 الاذنين او الاذن والاجر نصف الدم ان يسرا وان اعسر او اوجدها فلهما
 فالصوم علي الاجر و تمتع بلا اذن من ذكر لزمه دمان دم التمتع و دور
 لاجل الاساءة بمجاوزة للميقات ولو وجد التمتع الفاقده للهدى بين
 الاحرام بالبح والصوم لزمه الهدى لان وجده بعد شروعه في الصوم
 فلا يلزمه وانما يستحب خروجه من الخلاف **باب**
مجرمات الاحرام اي المجرمات به والاصل في ذلك الاضطرار العيني كجر
 سيل صلي الله عليه وسلم ما لبس المحرم من الثياب فقال لا يلبس الخفين
 ولا العبايم ولا السراويلات ولا البرانس ولا الخفاف الا احدا لا يجد
 نعلين فليلبس الخفين وليقطع ما اسفل من الكعبين ولا يلبس من الثياب
 شيئا من زعفران او ورس ولا تنقب المرأة ولا تلبس القفازين
 وانما وقع الجواب عما لا يلبس لانه محصور بخلاف ما يلبس وان كان
 هو المسئول عنه اذا اهل الاباحة وتبين اعلي انه كان ينبغي السؤال
 عما لا يلبس وان المعتبر في الجواب ما يحصل المقصود وان الرباط في السؤال
 صرح بالخبر يعني النبي صلى الله عليه وسلم عن لبس القمص والاقبية والسراويلات
 والخفين الا ان لا يجد النعلين وقد عد المجرمات في الرواق واللباس عشرين
 وجري علي ذلك لبلقيس في تدرسيه وقال في الكفاية انها عشرون
 والباقية متداخلة قال الآذني واعلم ان المصنف في اختلاف الاحرام
 الحج لا سيما هذا الباب والتي فيه بصيغة تدل علي حصر المجرمات فيما ذكره
 الحز

حج

والمحرم من ذلك فانه قال يحرم في الاحرام امور منها اذوا وكذا انتهى
 والمصنف عد ما سعه فقال **احدها ستر عيني راس الرجل** وان
 قل كياض خلف اذنه فيجب كشف جميعه منه مع كشف جزء مما يجاذبه
 من الجوارب اذ ما لا يتم الواجب الابيه فهو واجب وليست الاذن من الراس
 خلا فالس وهو فيه ولو جاوز شعر راسه حده بحيث لا يجزي المسح عليه
 فصل يحرم عليه ستره هنا كما يجزي اولها كما لا يجزي المسح عليه **تقضية**
 محل احتمال والاوجه الثاني **ما بعد ساترا** عرفا وان لم يحط به كلفسوة
 وطين وسرع وحنان حنين لخير الصميين انه صلى الله عليه وسلم قال في
 الحرم الذي خرج من بعيره ميتا لا تحترق راسه فانه يبعث يوم القيامة
 مليا بخلاف ما لا يعد ساترا كلفسوة به ولو لم يكن عرضا كما لعصاة
 وبحول كعفة وضعا علي راسه لا يقصد الستة والزمته القدية كما خرم
 به جمع ومقتضاه الحرمة ومعلوم ان نحو القفة لو استرحي على راسه بحيث
 صار كالقفسوة ولو لم يكن فيه شيء جعل يحرم ويجب القدية فيه وان لم
 يقصد ستره فان اتقى شرط ما ذكره يحرم خلافا لما يوجهه كلام الآذني
 وساء غطس فيه ولو كدرا او طين وحنان فحين ولبن وعسل رقيق
 وهو دمج استعمل به وان منه او قصد الستة بذلك فيما يظهر وفارق
 نحو القفة بان تلك يقصد الستة بها عرفا بخلاف هذه ونحوها وتوسد
 وسادة او غمامة وستره بما لا يلاقيه كان رفعه نحو عود بيده او بيد
 غيره وان قصد الستة فيما يظهر وانما عد نحو الما الكدر ساترا في الصلاة
 لان المدار شرعي مانع اذراك لوان البشرية وهذا علي الساتر العرفي
 وان لم يتبع اذراكها ومن شر كان الستة بالزجاج هنا كغيره فانه في ما تفرقه
 بعضهم من اتحاد اليدين وما بناه عليه من ان الساتر الزريق الذي
 عكرو البشرية لا يخرقها فقد صحح الاسم هنا بانه يضر ولا اعتبار بما في
 تلك النشاي مما يثبت في ضفته ولو شد خرقة علي جرح يراسه
 لزمته القدية بخلافه في البدن وان همت عبارة جواز ستر وجهه

تقضية
 خلاف في البدن
 لان الراس لا يوق
 في غير ذلك