

دوام الاجارة والا فللمكثري الخيار كدفع نحو حريق ونهب عنها فان
قد رعليه المستاجر من غير خطر لزمه كالوديع ويؤخذ منه انه لو نصح
ضمن وانه لا يكلف النزع من الغاصب وان سهل عليه كالوديع كما هو
مصرح به في كلامهم **وكسح الثلج** اي كسسه عن السطح الذي لا ينتفع به
السالك كالجبلون **علي الموجر بالمعنى السابق وتنظيف عوصة الدار** وسماها
الذي ينتفع ساكنها به كما يحتمل ان الرفعة عن الثلج وان كثرت وكنا **سنة**
حصلا في دوام المدة وهي ما يسقط من نحو قشر وطعام ومثاها رساد
الحمام كما اعتمده ابن الرفعة وما د غيره كذلك **علي المكثري** بمعنى انه
لا يجبر عليه المكثري لتوقف حال انتفاعه لاصله علي رفع الثلج ولان
الكناسة من فعله والتراب الحاصل بالزنج لا يلزم واحدا منهما نقله
وبعد انقضاء المدة يجبر المكثري علي نقل الكناسة وعليه بالمعنى المار
تصريح بالوعدة وحش ما حصل فيها بفعله ولا يجبر علي ذلك بعد
انقضاء المدة وفارقا للكناسة بانها نشأ عما لا يدوم بخلاف ما وبان
العرف فيها رفقها اولا فالأول خلافها ويلزم الموجر تسليمها عند
العقد فأوعين والانت للمكثري الخيار ولو مع علمه باستلامها وبفارق
ما مر من عدم خياره بالعيب المقارن بان استيفاء منفعة السكنى
تتوقف علي بقائه بخلاف تنقية الكناسة ونحوها للتمكن من
الانتفاع **وودعها وان اجرد اية لركوب عينا او ذمة فعلى الموجر**
عند الاطلاق **اكاف** بكسرا وله وضمه وهو المراكب للفرس وكالغلب
للبعير وفسره كثير بالبرذعة ولعله مشترك وفي المطلب انه يطلق
في بلادنا علي ما يوضع فوق البرذعة ويشد عليه الخزام انتهى والمراد
هنا ما تحت البرذعة **وبرذعة** بضم اوله ثم ذال عجم او مهملة وهي
الحلس الذي تحت الرحل كذا في الصحاح في موضع كالمشارق وقال
في حلس الحلس للبعير وهو كسار فيكون تحت البرذعة وهي الاذن
ليست واحدا من هذين بل حلس غليظ نحو حلس مع شتي اخر

غالب

قالوا **جزام** وهو ما يشد به الاكاف **وليفر** بثلاثة فاصفوحة وهو
ما يجعل تحت ذنب الدابة **وبرة** بضم اوله وتخفيف الراحلة جعل
في انف البعير **وخطام** بكسرا وله يشد في الثرة تشد بطرف
المتود بكسر الميم لتوقف التمكن اللازم له عليهما مع اطراف العرف
به فاندفع بحث الركني ان جعل ذلك عند اطراف العرف به
والاوجب البيان كما مر في نحو الجبر اما اذا شرط انه لا شتي عليه
من ذلك فلا يلزمه **وعس المكثري جعل ومظلة** اي ما يظلل به
علي الجميل **ووظا** وهو ما يفرش في الجميل يجلس عليه **وظا** بكسر
اولها **وتوايع** الجمل يشد به الجمل علي البعير او احد الجملين الي
الاخر لان ذلك يراد لجمال الانتفاع فلم يستحق بالاجارة وقد نقل
المواردي عن اتفاقهم ان الجمل الاول علي الجمال لانه من الع الثمين
وهو ظاهر لكونه كالجزام وفارق الثاني بان الثاني لاصلاح ملك
المكثري **والايع في السرج** للفرس المستاجر عند الاطلاق **اتباع العرف**
قلعا للنزاع ومحل عند طرده محل العقد والواجب البيان كما مر والثاني
انه علي الموجر كالاكاف والثالث المنع لانه ليس له عادة مطردة ولو اطر د
العرف بخلاف ما نصوا عليه عمل به فيما ينظر بنا علي ان الاصطلاح الخاص
يرفع الاصطلاح العام كما اقتضاه كلامهم وان اتقني في موضع اخر عده
لان العرف هنا مع اختلافه باختلاف الجمال كثيرا هو المسمى بالحكم توجب
اناطته به مطلقا وبم يفترق بينه وبين ما مر في المساقاة وياتي في الاجراء
وظرف المحمول علي الموجر في اجارة الذمة لا لتزامه النقل **وعلى**
المكثري في اجارة القين لانه ليس عليه سوى تسليم الدابة مع نحو الاثنا
وحفظ الدابة علي صاحبها ما لم يسلمها له ليسافر عليها وحده فيلزمه حفظها
صيانة لها لانه كالوديع **وعلى الموجر في اجارة الذمة المخرج مع الدابة**
بنفسه او نائبه **يستهد** ما وعليه ايضا اعانة الرب في ركوبه **وزوله**
حسب الحاجة والعرف في كيفية الاعانة فيبيع البعير نحو اسرته **وهي**