

لا ترد على الصدوق بغير اوله فرقد والكسر يتقله فتلغ ما فيه  
 ضمن لذلك وان تلف بغيره اي العدول او التثقل كان سرق وهو  
 في بيت محرزين اي جانب كان او بغيره من راس الصدوق فلا يضمن  
 على الصحيح لانه زاد خيرا ولربما تلف مما عدل اليه ونحو الرقود وقيل  
 القفلين زيادة فلا نظري في كونه اغرا للسارق عليها الذي عطل به  
 الثاني الضمان بذلك اما اذا سرق من جانب صدوق بغيره فيضمن  
 ان سرق من جانب لولم يرد فوفه لوفده فيه فنسب التلف جيبه  
 لغضله بخلاف ما لو سرق من غير صدوقه او في بيت محرز او لامع  
 مني وان سرق من محل صدوقه لانه زاد احتياطا ولا يحصل التلف  
 بعمله ويضمن ايضا لو امره بالرقاد اما ما سرق فوفده فسرق من  
 اما ما وكذا الوقال لا يتحمل عليه فاقبل او قفلين بغير القاف فاقبلها  
 فلا ضمان لما سرق الثاني يضمن لاغراه السارق به ومحل الخلاف في بلد  
 لم يجرع اذ تم بذلك كما قاله صاحب المعين والافلاضمان جزاء الوقال  
 له اربط بكسر الباء شهر من ضمها الدرهم في كرك فاسكها في يده  
 فتلغ فتلغها البان ضاعت بوزم وتسان الواو فيه بمعنى او  
 ضمن لوصول التلف من جهة الحالفة ولو ربطت لم يضمن بهذا السبب  
 او تلغ باخذ عاصب فلا ضمان لان اليد اوسع له من الربط فان نهاه  
 عن اخذها بيده ضمن مطلقا والطريق الثاني اطلاق قولين والطريق  
 الثالث ان اقتصر على الامساك ضمن وان اسك بعد الربط فلا وعلى  
 الاول لا يضمنه بعد ربطها في كره امساكها بيده بل ان كان الربط من خارج  
 الكم فاخذها القاطع ضمن لان في اظهارها وتغييره القاطع واغراه عليها  
 لسهولة قطعه او حمله عليه لان استرسلت بالخلال العميقة وضاعت  
 وقد احتاط في الربط فلا ضمان لان ان اجلت بعيت الوديعه في الكم  
 او كان الربط من داخله فبالعكس فيضمنها بالاسترسال لتثاقرها بالاحتلال  
 لان اخذها القاطع لعدم تعيينه ولا يشكل بكون الماوريه مطلق  
 الربط

الربط فاذا اتى به لم يظهر له التلف كما لو قال احفظه في البيت فوضعه  
 بزاوية فانهما ولو كان بغيرها السلم لان الربط من فعله وهو حرز من وجه  
 دون وجه وقوله اربط مطلق لا يشترط فيه فاذا اجا التلف ما اثره ضمن  
 ولا كذا في البيت اذ ادخل العرف في تخصيص بعض زواياه وان فرض  
 اختلا في بيتا وقربان الشارع على ما تنفاه الاطلاق ولو كان عليه ضمان  
 فربطها في التختا في منها يظهر عدم ضمانه سواء الربط داخل الكم ام خارجه  
 لانها المعنى الذي ذكره ولو جعلها وقد قال له اربطها في كرك وجيبه  
 وهو المعروف بشرط ان يكون مغطا بثوب فوفده كما هو ظاهره والذي بازا  
 الملق وهو الذي ذكره الجوهر وغيره من ائمة اللغة ونحو افته كلامه  
 الاصحاب في ستر العورة في الصلاة وهو يعتاد عند الغاربه او ما يعتاده  
 بعض الناس من جعله عند طوقه فحجة نازلة كالخريطة بدل ان الربط  
 في الكم فصاعت من غير ثقب فيه لما ياتي لربطه لانه اجرز ما يمكن واسع  
 غير مزور وقول البلقيني الكرا حرز منه لان الدرهم قد تسقط منه في  
 النوم ونحوه مردود بان الكم كذلك وبان هذا الاتاق الا في واسع غير  
 مزور وقد علم انه لا بد من كونه ضيقا او مزورا ووقوعه اجرز من الكم  
 بلا شبهة وبالعكس بان امره بوضعها في الجيب فربطها في الكم يضمن قطعا  
 لما تقر ان الجيب بشرطه اجرز منه ولو اعطاه دراهم بالسوق مثلا ولم  
 بين كيفية الحفظ فربطها في كره واسكها مثلا بيده او جعلها في  
 جيبه المذكور بشرطه لم يضمن لانه احتياط في الحفظ بخلاف ما لو  
 كان الجيب واسعا غير مزور واستقربا وان جهله في الطمته الماوريه  
 وقيد صاحب الكافي بما اذا كان الثقب موجودا حال جعلها فيه  
 فان حدث بعده فلا وافر كلام المصنف انه لو اقتصر على الربط من غير  
 امساك كان ضامنا قال في الدرهمه كاصلا او قاسر ما سبق النظر  
 لكيفية الربط وجملة التلف ولو سقطت من كره بعد وضعها فيه  
 بلا ربط ضمنها ان كانت خفيفة لا يشعر بها التفریط في الاحراز

ولا ادرك زوايا البيت لان  
 الربط للمالك داخل في تخصيصه  
 بالكم وان شمل فله غيره