الدوري كما سيأتي وجميع فواتح السور التي يجتمع
فيها ساكنان وذلك كاف عين صاد لام ميم
شين قاف نون وهذه جملتها واما حا وها وطا
ونحوه فلا مد فيه سوى بشان الالف ومنهم من روى
الفتح في عين لكونه حرف لين ويلتحق بذلك يحياي
في قراءة قالون والازرق في رواية الدوري كما سيأتي
بيانه ان شاء الله تعالى فلا بد من مد هذا النوع مدا
مشبعا وذلك عبارة عن زيادة الف على الالف
الذي لا بد من اللفظ به فيكون بالفين تقريبا وكذا
حكم مد النوع الاتي بعده والنوع الثاني ما
فيه نحو المد والتوسط والقصر وهو مختص بالوقف
فاذا وقفت على نحو نستعين والرحيم والمستقيم وقدير
ويعلمون والكتاب وكذا شيء والعين بالعين

ويوم

ويوم ويا قوم جرى فيه الا وجه المد لاجل
الساكن كنين لفظا والتوسط مراعاة لجانبي اللفظ
والحكم والقصر لاجل عروض السكون ولم يختلفوا
في هذا الباب تنبيه لا يجوز مد معايش في الاعراف
والحجر لان الذي بعد الالف يا اصلية لا همز والله
التوفيق

باب الهمزتين من كلمة

هذا الباب والذي يليه من اهم ما يعتنى به
التنبيه ومن اجاد النطق في ذلك شاعة من لهاة
فهمه هذا وهو يتعين على كل قارئ ان يعلم
ما يلزمه في قراءته وكثير ما اذكر المتفق عليه
وان كان مقصود الكتاب المختلف فيه الا انه
جرت عادة القراء بذكر المتفق المحتاج الى ذكره
اتفاقا على تسهيل الهمز الثانية في هذا الباب فحفظ

Copyright © King Saud University