

الفتحة نظر ظاهر يعبر من تشابه لسانه على بيان يكون
النا مثلا لونه الروم وسيل شخصان الذين
عن الوقت على وجهه واحا التكون والله اعلم
باب الوقت على رسوم الخط
اعلم اصحنا الله واراك ان هذا الباب جليل
القدرة اذ معرفة الهم لحد من كان الثلثه
التي تخرجها القارة وانما اشترى الى طر ومن ذلك
مفتوح ان شاء الله تعالى اعلم ان الخط هو تصوي
الكلمة بجزءين هما ابتدء من لا يتبدل لهما والوقت
عليها ومن ثم رعت هم الوضوء والنقود
وان طابو الخط المقتضيا على وخالفه واصطلاح
والمخالفة قد تكون بالبدل والجزء والمربطة

قال
الوقت

تسعة معظم ما ذكرته وهذا الباب والبندي
نقدمه من الالوان من الكلام في الوقت
هو حال الافطاح القس وان يتخذ القان لان
الوقت على ذلك غير مستعمل خيتا بل لا يجوز
ان يتعد الوقت عليه احتفال لذوي وقالوا
فيها التايفتلك ذاكنت بالنا وذلك في ثلث عشرة
كله تكسر ثمها ست كلمات **الاول** يتحرر رعت
الله ان رعت الله وتب رعت الله وتر كانه
ذكر رعت رعت فانظر الى الهم رعت الله
اهم بقسوت رعت رعت رعت رعت رعت رعت
الثاني رعت الله عليكم وما ابن رعت الله
عليكم اذ كنتم بعد رعت الله عليكم اذ هم في بدوا
رعت الله كقوله وان تغدوا رعت الله في

Copyright © King Saud University