

للاستفهام التعجبي وراي هنا بصرية او علمية وهي متينة  
 فالكلام فيه مجازان لانه استعمال الروية في الاخبار المسبوقة  
 عن الروية واستعمال الاستفهام في الامر بجاء مع  
 الطلب وهذا الحكم جار في ارايت او ارايت نحو  
 سوا اتصلت بهما ككاف الخطاب ام لا ولا تستعمل  
 الا في حال عجيبة كما قاله الرضي واذا تجردت عن الكاف  
 وجب للتام ما يجب لها مع ساير الافعال من تذكير  
 وقائمت وافراد وتثنية وجمع وان اتصلت بالكاف  
 وجب للتالفية والافراد وكانت المطابقة في كافي الخطاب  
 والتا هي الفاعل والكاف حرف خطاب يدل على التانيث  
 والتذكير والافراد والجمع كما قاله البصريون قال ابو جهم  
 كون ارايت بمعنى اخبرني هو تغير معنى لا اعراب لان اخبرني  
 يتعدي بمعنى وارايت يتعدي للمفعول به بنفسه والحي  
 جملة استفهامية في موضع المفعول الثاني كقولك ارايت  
 زيدا ما صنع فما بمعنى <sup>شيء</sup> وهو مبتدأ وضع في موضع الخبر والجملة  
 سادة مسد المفعول الثاني لرايت والمفعول الاول  
 لارايت محذوف لان المسئلة من باب التنازع فان رايت  
 واتي تنازعا في مفعول واحد وهو عذاب الله والساعة  
 فرار

تراي يطلبه مفعولا اولا واتي يطلبه فاعلا فاعمل الثاني  
 في الاسم الظاهر واضم في الاول ضم منصوب كما هو مذهب البصريين  
 والمفعول الثاني لا رايتكم هو جملة الاستفهام وهو قول  
 اغراب تدعون ورايا هذه الجملة الاستفهامية بالمفعول المحذوف  
 في ارايتكم مقدر تقديره اغراب تدعون للكشف وجواب  
 الشرط محذوف دلالة ما قبله عليه تقديره ان اناكم عذاب  
 الله او ارايتكم الساعة فاجزوي وعذاب الله كما جذب والجملة  
 والمراد الذي يخاف منها الملاك كما قاله الشهاب وابو حيان  
**بل اياه لا غيره تدعون** في الشدايد  
**يكشف ما تدعون اليه** ان يكشف عنكم من  
 القرون وخوه **ان سا كشفه وتنسون**  
**تتروكون ما تشركون** مع من الاصنام  
 فلا تدعون قوله بل اياه تدعون  
 هو ضرب انتقالي عن النفي الذي علم  
 من الاستفهام الانكاري كما قاله ابو حيان  
 وقوله وتنسون عطمة على تدعون الاول