

مملكة وانما كان بالمدينة كما هو معلوم **قوله** او يكون الاغفاءة الخ اي  
 لانه ورد في بعض الروايات انه اعني عليه نخل ذلك على الحالة المتكاثرة  
 تعريبه عند نزول الوحي **قوله** الذي قال الخ هو قوله لكن الاشبه الخ قال  
 في الاتفاق وهو الذي كنت اميل اليه قبل التوفيق عليه **قوله** والجواب  
 الاخير هو الصواب عبارته في الاتفاق والتأويل الاخير اصح من الاول  
 لان قوله انزل على انفا يدع كونه انزل قبل ذلك بل يقول انزل تلك الحالة  
 وليس الاغفاءة اخفاء نوم بل الحالة التي كانت تعشيره عند الوحي فقد ذكر  
 العلماء انه كان يؤخذ عن الدنيا **قوله** اشهرها الواحى اى ويفضنه  
 اعوان وقد اختصره الجعرب فذف اسمايده ولم يزد عليه **قوله**  
 فلم يثبت وفي بعض النسخ لم يبيض لكن الاول انسب قال المصنف  
 في الاتفاق وقد التفت فيه كما باخا فلد موجزا لم يوافق مثله  
 في هذا النوع سميته لبا لنقول ان اسباب النزول اعلم انه قد اخطأ  
 من زعم انه لا طائل تحت هذا الفن لربانه محرم التاريخ لانه لو اكد  
 منها معرفة وجه الحكمة بالبعثه على تشريع الحكم ومنها تخصيص الحكم عند  
 من يرى ان العرق بخصوص السبب ومنها الوقوف على المعنى وازالة الاشكال  
**قال** الواحدى لا يمكن معرفة تفسير الآية دون الوقوف على قصتها وبيان نزولها  
 وقال ابن دقيق العيد بيان سبب النزول طريق قوى في فهم معاني القرآن  
 وقال ابن تيمية معرفة سبب النزول يعين على فهم الآية فان العلم بالسبب  
 يورث العلم بالسبب ومنها غير ذلك مما هو مذکور في الاتفاق وغيره يعلم  
 ان اهل الله يصولوا خالفوا اهل العروة مع عموم **قوله** اللفظ او بخصوص السبب  
 والاصح عندنا الاول وقد نزلت آيات في اسباب وانفقوا على تعدد بعضها  
 في غير اسبابها كزواله المظاهرة في سائر بن صخر واية اللعان في هلال بن  
 امية وحيد الفتق في وفاة عائشة ثم تعدى الى غيره وسواء وجدت  
 قرينة التعمير ام لا فالاول كقوله تعالى والسارق والسارقة فاقطعوا ايديهما  
 اذ سبب نزوله على ما قيل ان رجلا سرق ردا صفوان بن امية فذكر الساقطة

قرينة

قرينة على انه لم يرد بالسارق ذلك الموصوف **قوله** واشتج كبر التردى  
 وخبر عن ابن سعد الخذر عن قيل يا رسول الله اتوصأ من برى رضاعة  
 وهي بئر يلقي فيها الحبيض ولحم الكلاب والنتن فقال ان الماء طهور لا يجسه  
 شئ اى مما ذكر وغيره وتبيل مما ذكر وهو ساكت عن غيره او الحبيض بكسر  
 الماء وفتح الياء جمع حبيضة بكسر الحاء وهي خرق الحبيض وفعل مطرف جمع  
 فغلة بكسر الفاء وسكون العين كسرة ودبته ومجته ويمكن ان يجعل جمع حبيضة  
 بلغ الحاء كضيق جمع ضيقة وخم جمع خميرة وهو نسيخ خادفا لمن قال له على  
 هذا القول بها بالقاء ما فيها ومن الاول قول سيدنا عائشة رضيت الله تعالى عنها  
 ليني كنت حبيضة ملقاة والنتن مصدر بمعنى اسم الفاعل اى الاشياء المنتنة  
 وقد تقوم قرينة على الاختصاص بالسبب كالتى عن مثل النساء فان سببه انه  
 عليه الصلاة والسلام راي امرأة حربية في بعض معاربه مقولة وذلك  
 يدل على اختصاصه بالحييات فلا يتناول المرادة وقيل العرق بخصوص السبب  
 وعموم اللفظ مقصور على السبب لوروده فيه وعليه فالاشكال ونحوها جرت  
 ليدل على اخرها كقصر آيات على اسبابها اتفاقا ليدل على ذلك وفيه المسئلة  
 في لفظه عموم آية نزلت في معين ولا عموم للفظها فانها تقص عليه قطعها  
 كقوله تعالى وسيجيبنا الاتقى الذي يؤمن بالله يتزكى فانها نزلت في سببها  
 اليك الصديق رضي الله عنه بالاجماع فان قيل الآية عامة في كل من عمل  
 عمله اجر الله على القاعة فالجواب ان هذه الآية ليس فيها صبغة عموم لان  
 الامة تقبله اذا كانت موصولة او معرفة في جمع او مفرد بشرط عدم وجود  
 عهد هناك وهي في الاتقى ليست موصولة لانها لا تصل بافعال التفضيل  
 اجماعا والاتقى ليس جمعا بل هو مفرد والعهد موجود خصوصا ما يفيد  
 صبغة افعال من التمييز وقطع المشاكلة فيسقط القول بالعموم وتعين القطع  
 بالخصوص من نزلت فيه رضي الله تعالى عنه **قوله** وما روى فيه الخ  
 في غيره فلهذا سبب النزول **قوله** في علوم الحديث اذ الخبر الواحد الذي  
 يشهد الوحي لا يثبت عن آية من القرآن انها نزلت في كذا اذ الحديث

٢٠٠  
 ويصاغة احدا آبار النبي صلى الله عليه وسلم  
 السبع المشهور بالمدينة قال حافظ العراقي  
 في حديث واحدتها وهي بئر اوس وبوها  
 وبئر ربيعة وبئر غرس وبئر صاعقة وبئر  
 البصرة وبئر السقياء وبئر العهن وبئر  
 الجبل فجمع السبع عشرة ذرة وبئر ان  
 الثلثة وبئر الجبل لفظ الخ من ان الثمانية  
 عند مؤخر المسجدين المشرق في رفاق الجيش  
 وهو نخل المقل من ناحية الشريعة يصل  
 الى سور المدينة ثم في النخل والفا ومنه  
 وستين حبة من الكبري وادخل الرقعة  
 فيها والمشهور اليوم عند اهل المدينة ان  
 السبعة على العهن ولذا قلت  
 آبار بالمدينة سبعة منظومة كالماء الذي  
 يهين اوس بقرعة وضاعة عن ربيعة وبئر  
 والفاثا والفاة وسبعة المشهور في  
 مؤنثه واوس ليس نسبة الى اهل من يعود  
 اسمها اوس وهو اقلها بلغتها اهل الشام  
 قال الجي في التمشيد كايون بئر الماء بضا  
 اذ ارضه قال وان روى بالتحقيق فمن ربي  
 يبيص وبصا وبصرة كعد بعد عد وعدة  
 اذ الموع واوس ربيص من المال اى اعطاني  
 وبصا عن ربيص الماء الموصلة على المشهور  
 كسرها وفتح الضاء والمجهر واحملها بعضهم  
 واهني المصلة في دعاء وغرس يفتسكون  
 كما في فسطاطي ويقال الله غرس وقال الجيد  
 يغرس بالفتح ثم السكون والغرس بالهسبل  
 او الشجر الذي يبرس مصدر غرس الشجر ويضبط  
 بالتحريك كجرب وجره بفتح اللام والهمزة  
 وبفتح الراء وضمة واو بالفتح وبفتحها  
 فيعني من البراج وهو له بئر المشقة وقال  
 البري على وزن حرفي الجاه بالمدينة  
 مستقلة للسبل اليها ينسب بالهمزة  
 فالكسرة جرب فتقرب الراء بحسب الحال  
 والكسرة جرب الراء وقال في مفتوحة  
 على كل حال واشتد في صلوه هل هو جرب  
 او مكان اصيف اليه البئر واسه اعلم صح