

فخرج النقط والمعضل وسواء انتهى النبي صلى الله عليه وسلم أم لا فهو في كونه  
 في المرفوع والموقوف والمقطوع واعلم ان من الصحيح الحديث المعلق اذا ورد من التزم  
 صحة كتابه كالبخاري ومسلم وغيرهما وقوله غير معلى اي علة قادمة خفية  
 كالرسالة او ظاهرة كالفسق وسوء الخلق وهو من التعليل ويقال له معلى لقوله  
 اعلم بكذا الامعول لانه من علة الشراب اي سقامه مرة بعد اخرى وليس مراد  
 وتعبير بعضهم به سهو ويقال للمعلى جهل وقوله ولا شاذ الشذوذ كما سياتي  
 مخالفة المقبول من هو اولي منه وقوله صحيح اي باجماع الحد ثابت فلا يرد الشاذ  
 الصحيح عند بعضهم فواصل الابد ليس العز ين شرط للصحيح كما تقدم بل قد  
 يكون القريب المروي من طريق واحد صحيحا خلافا للماضي الي بكرين العربي المالك  
 في شرح البخاري وشرحه شرط قال ابن رشيد بالتصغير وهو ابو عبد الله  
 السبقي الاسكندر يهومرود واول حديث من صحيحه اي اتمام الاعمال بالنيات  
 فانه تفرد به عن عمر علقمة ثم حمل بن ابراهيم ثم يحيى بن سعيد وتكلف القائل  
 الجواب عنه مما لا يفيد فلان شغل به الثانية قد يطلقون الصحة والحسن  
 على الاسناد فلا يلزم منه ما ذكر في المات نفسه لان صحة الاسناد عدالة رجاله  
 ومنظهم وانضاله ويجمع مع ذلك الشذوذ وبعض العلل نعم الاصل خلافه الثالثة  
 ليعلم ان وصف مستند بصحة او ضعف من طريق ايتاني وصفه بغيرها من طريق  
 اخرى الرابعة الصحيح والحسن يعمل بهما مطلقا واما الضعيف فان اشتد ضعفه  
 ترك والاعمال به في فمائل الاعمال الخامسة قد يقولون في حديث حسن صحيح  
 فاستشكل الجمع بين الفاضل والفضول وزيادة الجواب ان اوخذ منه للتنوع  
 اي صحيح من طريق وحسن من اخرى فهو اعلا مما قيل فيه صحيح فقط والشك في  
 كان له طريق واحدة فهو دون ماجزم بصحة السادسة حيث حكوا في الصحة  
 فزادهم الظن لا القطع نعم ذهب جميع غيري الى القطع بصحة ما في الصحيحين لاجل  
 الاية المعصومة عن الخطا على قولهم السابعة لم يستوعب الصحيح في مصنف  
 اصلا لقول البخاري احفظ مائة الف من الصحيح وبنات الف من غيره ولم يوجد  
 في الصحيحين ولا في بقية الكتب الستة هذا التدرج من الصحيح الثامنة يجوز  
 نقل

نقل الصحيح بصيغة ترميز والله اعلم قوله والمجهول اي عينك تشاهد ويزم  
 منه جهالة الصفة او حالته صورته مجهول الباطن وهو الاستور بمجهول الباطن  
 والظاهر كحد ثنازيد ولا يعرف منه الا انه ابن عمرو قوله ملكة قال بعضهم  
 الكيفية الراسخة في الصفات النفسانية فان لم تكن راسخة في الحال والظاهر ان  
 تقبل الشدة والضعف وهل يجب حصول الملكة بحالة الاداء او حاله التحمل والاداء  
 والظاهر الاول وقوله ضبط الصدراى القلب اي العقل قوله بان بيت اي الزوى  
 قوله بان بصوتة اي حتى لا يتطرق اليه خلل قوله الى ان يؤدى اي الحديث منه  
 ولا بد ان يابى فعمله يمكن ان يغير فيه وهذا في اول الامر والا فالعبرة بالآن بما اجتمعت  
 عليه النسخ الصحيحة قوله نقل المغفل اي وان عرف بالصدق والعدالة لعدم ضبط  
 قوله على الحال اي من مفعول نقله وغيره بالنسب ايضا على الحال من اخذ امره  
 قوله ما يتصل بسنده الخ اي كالمقطوع والمرسل والمعضل قوله يجب ضبط  
 رجاله اي بحسب تفاوت ضبطهم قوله والورع هو الاقتصار على الحلال وان زاد  
 على قد للحاجة والزهد الاقتصار على قد رضاه فالاول اعمر قوله ويحري نخبيبه  
 اي رجاله وعربه تقفنا وعطف احتياط على تحري للتفسير قوله انفقوا اي  
 الحد ثون قوله ما اتفق الخ اي ما اتفق وكذا ما بعده وذلك لاستعماله على اعلا مقننا  
 الصحة ويعبر عنه بالمتفق عليه قوله ثم ما انفرد به البخاري اي ان شرطه  
 اضيق قوله ثم مسلم اي لمشاركته للبخاري في انفاق الائمة على كتابه بالقبول  
 قوله ثم مكان على شرطهما قال العلامة الشرفاوى في حاشيته على التحرير قوله  
 على شرط البخاري مثلا لمراد بشرطه الرجال النفاة العدول واما تفسيره باللق والمعاصرة  
 فهو في خصوص الحديث المعنعن كرويناعن فلان عن فلان اه وقال حمل الاكرم  
 في شرح الخبيرة قال النووي واختاره ابن حجر ان شرطهما ان يكون رجالا استاده وكتابتهما  
 مع بقاء شرط الصحة من الضبط والعدالة وغيرهما وهو ما لم يخرجاه لانه ليس  
 لهما شرط في كتابتهما والاقاى غيرهما اه قوله ثم على شرط غيره اي رجاله  
 من سائر الائمة واعلم ان تفاوت هذه المراتب التسع بحسب الشروط والضوابط  
 وفاضلة هذا الترتيب عند التعارض وعدم مرجح آخر قوله وان صحيح ابن خزيمة

قوله والمراد بضبط الصدق  
 ان كان هو الكتاب فيه تحقق  
 المراتب فان من لم يكن بهذه  
 الهيئة فهو سوا الحفظ  
 ضعيف وليس حديثه  
 بالصحيح