ثم استعملت غالبا في معنى الفعل كما ذهب اليه اخرون ودخل فيه الافعال
المسلخة عن الزمان نحو عسى وكاد لا فتران معناها به بحسب الوضع ولا
يرد لفظ الماضي اذا اريد به الزمان او لفظ الفعل اذا لم يوضع لمعنى مقترن وكذا
اذا اريد به شيء مضى لانه لم يوضع لحدث في زمان بل لشيء ما فيه **قوله** باربع علامات
اي بقبوله واحدة منها فلا حاجة الى تقييد سكون تا التانيث بالاصالة وسياتي
قوله احداها اي اولها عد عنه دفعا من ولا لامر لتوهم سوال الترجيح بلا مرجح
قوله تا الفاعل ورد عليه الاهذا يصدق على التا من قولك ما قام الا انت
من جهة انها منسوب اليها التي هي الفاعل وبانه يلزم الدور من جهة اخذ
كل من الفعل والفاعل في تعريف الاخر واجيب بان الاضافة في تا الفاعل بيانية
والمراد بالفاعل الفاعل المعنوي وانما اختصت تا الفاعل بالفعل حتى دلت
عليه وصح ان تجعل علامة عليه لان ضمير الفاعل اي المتصل لا يحتمل الاعمال
فاعل والفاعل انما يكون للفعل وفروعه وحط فروعه عنه بمنع احد نوعي الضمير
نحو از عن لزوم تساوي الفرع الاصل وخص البارز بالمنع لان المستكن اخف
واحض فضوا بالتعميم الحق واجدروا نما قيد تا بالمتصل على وفق ما الكلام فيه
لئلا يرد قول السيد لان الضمير المرفوع المنفصل يدخل الاسم كما عرفت في الصفة
الجارية على غير من هي له نحو هند زيد ضاربته هي وقال الرضي وانما اختصت
بالفعل لان الاسم يستحق مثناه ومجموعه جمع السلامة الالف والواو فلو كانت
ضمير الرفع البارز لاجتمع في المثنى الفان وفي الجمع واوان فان لم كذ واحدا
استثقل وان حذف التبس **قوله** متكلما كان الخ جملة حالية وضمير كان
يرجع اما الى الفاعل واما الى التا مذكرا كان كل من المتكلم والمخاطب اومونثا
قوله الثانية تا التانيث الساكنة اي صلاحية اللفظ لاتصال تا التانيث
الساكنة به والمراد بالساكنة الساكنة اصالة ووضعا لتدخل المحركة
بحركة تنقل نحو قالت اميّة او تخلص من ساكنين وقد يقال لا حاجة لهذا لان
المحركة المذكورة لان كلا صح فيه دخول المحركة صح فيه دخول الساكنة
فلا يفوت شيء مما لمقصود باعتبار السكون والمراد بتا التانيث التا الدالة

اي اضافة تا الى ضمير
المؤنث من تا والفاعل اي
تا هي ضمير الفاعل صح

على

على تانيث مرفوعه فخرج نحو تارت وثمت ولحلت بالسكون على قلة لعدم
دلالتها على ما ذكر وخرج المحركة وضعا بحركة اعراب فتختص بالاسم كقائمة
او بحركة بنا فقد تدخل الاسم كلاحول ولا قوة وقد تدخل الحرف كربت وثمت
وفي التسهيل انه يقال هنت موضع هنا فدخلت المحركة بحركة بنا اصلي الاسم
دخلت الحرف وانما اسكنت تا التانيث للفرق بين تا الافعال وتا الاسماء
ولو عكس لبلا بضم نقل الحركة لئلا يثقل الفعل وقيل انما اختصت تا التانيث
الساكنة بالفعل حتى صح ان تجعل علامة عليه لانها تدل على تانيث الفاعل
فلا تحتمل الاعمال فاعل والصفات استغنت عنها لما يلحقها من التا المحركة
الدالة على تانيثها وتانيث فاعلها فلا جرم اختصت بالفعل واختلف في
التا المذكورة قيل ومبنى هذا التوجيه على ان التانيث ليس لنفس الفعل
قال ابن الحاجب لان الاصل في التانيث هو الحقيقي الذي له فرج وبانايه ذكر
كالمراة وبقرة ونعجة وناقة وهذا انما يتصور في الاسماء فلما استعير التانيث
الحقيقي عليه جعل غيره عليه قال واما عبد القاهر الجرجاني فانه سوغ تانيث
الفعل تانيثا لفظيا قال قال ولا معنى لتانيث اللفظ الا انه توجد فيه
امارة التانيثه فيصدق بها تانيثه وتانيث غيره ولولا ذلك لكان قولهم
تانيث الفعل خطا ومذهب الجمهور ان الحروف وضع لعلامة التانيث وزعم
الجلولي انها اسم وموخرق لاجماعهم وعلى قول الجلولي فياتي في الظاهر بعدها
ان يكون بدلا او مبتدا والجملة قبله خبر ويرده ان البدل صح للاستغناء عن
المبدل منه والعود الضمير على ما هو بدل منه نحو اللهم صل عليه الرؤف الرحيم
قليل وان تقديم الخبر الواقع جملة قليل ايضا كقوله

لية ملك ماتة من محارب ابوه وكانت كليب تصاهره

قوله فاما المتحركة اي بحركة الاعراب بخلاف المتحركة بحركة البنا
فانها لا تختص بالاسم فان جعل كفاية حال الخرج ذلك **قوله** وبهاتين العلامتين
الخ قال شيخ شيخنا فيه بحث اذ تا الفاعل هي التا الواقعة في الاصطلاح والتا
الدالة على الفاعل لفظه وهو من فعل الفعل وايا ما اللاحقه لعسى وليس ليست

الجلولي بفتح الجيم وضم اللام الاولى
وكسر الثانية بعدها ياء النسبة نسبة الى
جلولا بلد قرب بغداد سمي بغير
اسمه