

الى الاسم والفعل والحرف والثاني في تقسيم الفعل الى المضارع والمضي والامر والماضي من
 المناسب للبناء بعلامات اقسامه والتقسيم الاول كما ان المناسب الهداية لاصالته
 ولما كان الحرف من جملة اقسامه التقسيم الاول كان المناسب لتقديم بيان علامته على
 بيان اقسامه التقسيم الثاني وعلامتها فانصل بين علامات اقسامه من غير ذكر
 الحرف لظهور اقسامه الدرقية وبعده اخرى انما اخرجت من اقسامه لانه لا يناسب
 تميز الاقسام بعضها عن بعض ولا يتم تقسيمها بعبارة اخرى هذا التقسيم ثابتي
 حتى ان يتاخر عن التقسيم الاول وتغير اقسامه اذ مجرد التقسيم بدون غير اقسامه
 لا يابى فيه فكان التقسيم الاول مستتبعا لبيان علامات اقسامه من قبلنا فتم بعد
 وما ذكره المصنف من ان الفعل ثلاثة انواع هو مراد بجمهور البصريين وروى
 الكوفيون والاشعريون انه نوعان باسقاط الامر يتاخر عن اقسامه مضارع وضم
 ضمير المصنف في المضي وقواه كسباني **قوله** احدهما اي اولهما عدل عنه المصنف
 لما تقدم **قوله** المضارع من المضارعة وهي المشابهة من الضرع كان كلاه
 الشبه بين ارضاع من ضرع واحد فيما اخوان رضاعا **قوله** وعلامته ان يصرف
 لان يجر ليراد على غيريها لانها اشبهت بمعامله وان لها امثا احابه بتغيير معناه
 في الماضي حتى صارت تجزئه كما قاله الرضي لا يقال فيه دوران معرفة المضارع
 متوقف على معرفة صلاحته لان يجر اي يقع بعدها من غير فصل ومعرفة الصلاة
 المذكورة متوقفة على معرفته لان المراد بصلاحته لان يجر استقامة اليه
 وعدم الامتناع بحسب اللغة والاحتفاء في مكان معرفة ذلك يدرك معرفة ان
 ما ولي المضارع **قوله** والافصح فيه فتح الشبه لاضم انظر وصف
 الحركات والسكون بالفتحة منه اي وجه من وجوه الفتحة التي تعاقب
 بالمعروف وهل هو باعتبار الرجوع الى الخلو من التنافر والخراب او بحالته
 القياس بساكنه او باعتبار ملاحظة التركيب من ذلك وهل المقصد الذي يتعد
 بالفتحة يتناول ما ذكره من حيث واما وقد يقال المراد من وصف الحركات
 او السكون بالفتحة وصف اللفظ المتحرك او الساكن يعني لان الفتحة وصف
 للمعروف او الكلام او المتكلم **قوله** والافصح في الماضي شربت بكسر الهمزة

قال

قال الشاعر والمخاض من جان باب فوح يفرح ونصر ونصر والاول افصح من
 الثاني وفيه رد على ابن درستويه حيث اصرح بحججه من باب نصر ونصر وقال انه
 خطأ انتهى وللصواب وروده وعن حكاية الفراء وابن الاعرابي وغيرهما كما قال المرادي
 ومن حكى هذه اللغة يعقوب وغيره فلا عبرة بتخطية ابن درستويه العامة في النطق
 بها **قوله** لمشايقته للاسم اي في الابهام والتخصيص وقبول الامر لا يتلوهما
 على حركات اسم الفاعل وسكاته وقد يقال ذكره في باب الضافة ان الضمان لا يكون الا
 اسما لانه يستفيد من المضارفة تعريفها وتخصيصها وكلاهما لا يكون الا في الاسم
 فيستعمل على قولهم هذا الفعل يشبه الاسم في التخصيص واجب بان ما هنا حكم على
 المجموع اي مجموع الامور لا يكون الا في الاسم فان ذلك لا يكون اصالة الا في قول
 لمشايقته للاسم المصوغ للفاعل من جهة اللفظ والمعنى فان جملة اللفظ غير يابى
 عليه في الحركات والسكات وعدم الحروف مطلقا وفي تعيين الحروف الاصوات الزوائد
 وتعيين حركاتها ما عدا الزوائد الاولى واما من جهة المعنى فلا كل واحد منهما يابى
 بمعنى الحال والاستقبال قال الشاطبي وهذا التوجيه احسن ما سمعت انتهى
 وعلت التسمية في هذا ون فيسميه الخفا فيه **قوله** ولهذا التسمية
 اعرب ربه ابن مالك ما تقدم اما الاول فلان الماضي يقبله قول ذهب زيد فحتم
 قرب الابهام وبعده فاذا دخلت قد فقد تخصص واما الثاني فلان الاسم والماضي
 يشتركان في قول الامر اذا وقع جوا بالو واما الثالث فليس بمطرد ولو سلم فالتخصيص
 يجري ايضا على الاسم كجرح فهو فروع واشهر فهو اشهر وعكسها وجب حيا
 ثم جعل وجه التسمية المفتحة لاجرايه المتوار المعاني المختلفة عليه كالاسم ومن
 شرط العلة ان تكون هي الموجه للحكم في المقيس عليه تقول ما احسن زيد فيحتمل
 التي والتعجب والاستعجاب فان اردت الاول رقت زيدا او انني نصبتني والى
 جبروت فلان يكون هذه العلة هي الموجهة لاجرايه المضارع فانك تقول
 لانك لا تسكن وتشترب اللبن فيحتمل ان المراد من كل منهما على الفروءة وعمل الجمع بينهما وعن
 الاول فقط والثاني مستأنف ولا يبين ذلك الا بالخراب بان تجزم الثاني ايضا لان
 اردت الاول ونصبتني ان اردت الثاني ورفعه ان اردت الثالث فان هذا



ث