

او الاستقبال لانه اذا كان بمعنى اخره نلفظ الفعل حينئذ مضارع فيكون
اسم الفاعل مواز ناله في اللفظ وهو انقاله في المعنى فيقوي شبهه وراذ كان
لما مضى كان صيغة الفعل له ما ضية فلا يبيى في اسم الفاعل مشابهاة لفظية
ه لتسا في الصغيتين **قوله** لم يبد خلافيه وذلك لبلل جمع بين تقييلين فان قيل
لا يصح هذا لما في شج الحادي من وجودها في الفعل في خروج وش ورؤ بضم الدال
قلت هو مردود بان الاول مبنى على الحذف والتثنية على السكون تقديرها
والثنية ابتاع لا يبا كما تقدم لا يقال تقدم في كلام المصنف ان الفعل
الماضي بضم اذا اتصلت به واوا يحذف لا ياقول ببناء هنا كما ان الضم ليس
تبا بل لمناسبة الواو والبناء على الفتح تقديرها ولو سلم فالكلام في نفس الفعل
مجرد عن اللواحق او يقال المراد ان الفعل يبيى على الضم اصله **قوله**
ودخل في الحرف والاسم هو اسينان مما لا يخفى من ان نقل الضم والكسر ليس
سبيلا حوله في الحرف والاسم **قوله** نحو لام الجرايم للاجالة على ما عرفت
ستغاث بخلاف اللفظة على استغاثت فانه يفتح ايضا على ما عرفت **قوله**
والرافعة اسم قال المصنف حكاه في قوله من يقول انها في محل رفع بالابتداء
وسبب المصنف حكاه في قوله من يقول انها في محل رفع بالابتداء
القول بانها في محل رفع بالابتداء لانها لا في محل نصب على الظرفية وعلى
هذين القولين هي اسم ايضا مبنية على الضم في سببها وبنائها على الضم غير
خاص بجنس الرفع بها كما تومى العبارة بل هو على المقول بانها في محل رفع على
الجزية او انها ظرف تليق به على مقدم ان الاسم اذ يبيى على حركة
احتياج الى بيان سبب بنائه لانه خلاص الاصل وسبب كونه على حركة
انه خلاف الاصل وسبب كونه على حركة لانه خلاف في المبنى وكون الحركة
كذلك لعدم الاحتصاف فيها ففيه ثلاثة اسببه بخلاف ما ذابني على السكون
فيحتاج الى بيان سبب البناء فقط لكونه خلاف الاصل ون سبب السكون
لانه الاصل في المبنى ففيه سوا واحد وان من الافعال والحروف
على السكون في سببها عنه وما يبيى منها على حركة ففيه سوا لان في حركه ولم

بان

كانت الحركة كذا واسباب البناء على حركة حتمية على ما سبق في الفرع من التقا
السكنتين كان ويكون الكلمة على حرف واحد كعضل المضمرات او عرضة لان
يبتدأ بحالها الجرايم اصل في التمكن كاول وشابهت المعرب كما مضى
فانه اشبه المضارع في وقوعه صفة وصله وحالا كما تقدم ولا يخفى ان الواو
صفة وصله وحالا هو الجملة لكن لما كان المقصود بالذات من الجملة هو
الفعل عتروه فليسا مل واسباب البناء على الفتح طلب الحقة كما في وشجا ورمي
الالف كايان وكيفها حركة الاصل نحو يا مضار تزجيم مضار اسم مفعول
كذا قبل وفيه نظر لان حركته هذه ليست حركة بنا والاذ كان المنادى مبنيا
على الفتح والفرق بين معني داة واصرة نحو يا يزيد لعمر وول ابتاع نحو كيف
بنيت على الفتح اتبا على حركة الكاف لان ابا يبيى ما ساكنة والسكان طحز غير
حصين وانظر لم كانت الحركة في كيف للابتاع وفي ابن الحجة واسباب البناء
على الكسر التقا الساكنين كاسم وبجاسة العركا الجرايم على المقطع كلام الامور
جلا على لام الجرايم في الفعل تطيرتها في الاسم والاشعار بالابتداء نحو ات وكثرها
حركة الاصل نحو يا مضار تزجيم مضار اسم فاعل كما عرفت بعضهم وفيه نظر لان حركة
هذه ليست حركة بنا والاذ كان المنادى مبنيا على الكسر والفرق بين ابا وبين كلام الجرا
كثرت فابيتها وبين لام الابدان في نحو لوسع عبد فان تحت افاد الكلام ان موسى عبد
وان كسرت افاد الكلام ان له عبدا والابتاع نحو ذه وتة بالكسر في الاشارة المرشدة
واسباب البناء على الضم ان لا يكون للكلمة حال الاعراب كونه الامر من قبل ومر بعد
بالضم وسبب هذه الغاية نحو يا زيد فانه اشبه قبل وبعد قبل من جهة انه لا يكون له
الضمه حالة الاعراب وقال السبيل في من جهة انه اذا انكر او اضيف اعرب ومن هذا
حسب فانها ضمت لشمها قبل وبعد من جهة انها كانت مستحقة للاضافة الى المعرب كما عرفت
احوالها صنعت ذلك كما صنعت قبل وبعد للاضافة وكيفية حركة الاصل نحو يا متحاج
ترجيم متحاج فصدره متحاج اذ اسمي به وفي القمير به النظر السابق وكونه في الكلمة
كالواو في فخره ما لغيره في نظيرتها فهو وكونه في الكلمة مثله في نظيرتها من جهة
ان الضم في ذلك المبنى لغرض كما انه كلمة اخرى لذلك الغرض بعينه كما يتخلص من