

ويقال اهلات ايضا بالسكون اعتدادا بوصف العارض انتهى
قوله ولكن وبلا غير عاقل هو وان كان لغرض عاقل جعلنا من ذلك في
شرح الكافية من المشبه بالعاقل وان شبه المطر العزير بالرجل الكثير
الاحسان **قوله** كعليون قال الرضي وهو اسم لذياب الخير علي ما ضرب الله
تعالى في قوله كتاب مرقوم بشهدها كقربون خفي هذا ليس فيه شذوذ
لانه يكون علام مقولا لجمع المنسوب الي عليه وهو العزير والقبان
يقال في المنسوب اليها علي ككريمي في المنسوب اليه كرسبي وان كان عليا
غير علم بل يجمع عليه وليس بمنسوب اليه معوا لا ما كان المرشحة على ان معني
قوله كتاب مرقوم مواضع كتاب مرقوم فهو شاهد لعدم العقل انتهى ويجوز ايضا
انه جمع على معني المكان المرتفع وانه علم مقول عن ذلك وهو شاهد على هذا
ايضا لعدم العقل والثا هرا من مراد الصنف هذا يكون مثالا لما سمي به مما
الحق به وزيدون مثالا لما سمي به من هذا الجمع **قوله** ويجوز في هذا
النوع اي النوع الرابع ان يجري عسليين هو ما يسيل من جلود
اهل النار وصديدهم يعني يجوز في اعرابه بعد التسمية به اربعة اعراب
اعلاها ما تقدم من جملة على جمع المذكور اسما في الاعراب بالحدوث ثانيا
يجري مجري عسليين **قوله** والاعراب بالحدوث ثانيا
مفيد بان لا يكون محجبا تقولا هذا زيد بن علي بن ورايت زيدا
وعلي بن ومرت زيدا بن علي بن فان كان المحجبا اسما في الاعراب
اعرب ما لا يتصرف فتقول هذا قنسرين وسكنت قنسرين
ومرت قنسرين وعدل عن تشبيه الناظم حين الى التشبيه بعسليين
لانه يشبه الجمع فيكون اذا زيدت في شرط اجراه مجري عسليين
بعده ان لا يتجا وزسبعة احرف فان تجا وزها كاشبهيا بين تعين الوجه
الاول وهو اعرابه باعراب جمع المذكور قاله في التسهيل لان حروف
قرع لانة غاية عدد حروف الكلمة **قوله** ودون هذا ان يجري
مجري عربون في لزوم الواو والاعراب بالحدوث على البنون منونه انا و

عربون

مجري بحري هارون في لزوم الواو والاعراب على البنون غير منونه
للعلمية وشبه الحجة كجدون لكونها اخف من الواو قالوا هذا
بها سمون يضم النون من غير شوب **قوله** كقوله واعتزني القوم بلما
اوله طال ليلى وبث كالجحون بروي وبث كالجحون وكالجحون
وكالجحون قال اولان من الحجة وهو الجحون وجا المصدر على وزن
المذحول كقوله بايكم الفتنة والثالث من الحزن وهو لهم وهذا البيت
قال ابن بري في حواشي الصحاح انه لا يي ذهب الحذاق ردا على الجوز
حيث زعم انه لعبد الرحمن بن حسان بن ثابت لانصاري والظاهر ان
الطالمه موضع بنا حيد انشام قاله صاحب الفانوس وقيل
بستان بظاهر دمشق وهو جمع ما طرسي به وهو بكسر النون وعدم
النون لوجود ال و يجتزأ بكون من باب هارون والظاهر
ان البيت المذكور من هذا والا كانت الوجه خمسة لا اربعة
قوله ودون هذه ان تلمزه الواو وفتح النون مطلقا ذكر السيراني
وزعم ان ذلك صحيح من كلام العرب ونظيره لغة من يلزم المثنى الالف
مطلقا وكسر النون وعلى هذا فالاعراب مقدر على الواو
قوله ولها بالماطرون اذا اكل النمل الذي جمعا
قايده يزيد بن معاوية ابن ابي سفيان من قصيده يتحزول في نصرانية كانت
توهبت في دبر خراب عند الماطرون والرواية بفتح النون في الماطرون وتقدم
انه اسم موضع واورد في الصحاح في فصل النون من باب انرا بالون في اوله
وكسر النون في اخره غير اوله بالون بدل المم واخره بالكسر بدل المفتح
قاله الموضح في الحواشي قبل وهو خطأ ولها من لها تعود على النصرانية
والجاء والمجروح في موضع الخبر لقوله خرقة في البيت بعده واما اللطيفة
والمعنى لهذه النصرانية خرقة وقت اكل النمل الذي جمعه والسادس ايام
النسا فان النمل يحزن بالجمعه تحت الارض ليأكله ايام الشتاء في هذه
النصرانية هذا المكان ثم تجنيه ايام الشتاء والحز في بكسر الخ الحجة

ونظرا لاعراب على هذا المل
هو حركات مقدرة على النون
او الواو وقضية تنظير السماع
ما تقدم ان تعدد حركات ههنا
على الواو م