ما يختص من الثراي بحتني وقوله حتى اذا ارتبعت هو من ارتبع البعير
اذا اكل الربيع والجلق بكسر الجيم وتشديد اللام اسم موضع بالشام
وسوق الجلق مشهور والضمير في ارتبعت وولت للنصرانية والبيع
جمع بيعة وهي معبد النصاري وقال الرضي في باب العلم وقال الزجاج
نقلا عن المبرد يجوز الواو وقبل النون المجعول معتقب للاعراب قياسا
قال وكلا اعلم احدا سبقنا الى هذا قال ابو علي هو بعيد عن القياس وقال
في قوله ولها بالماطرون اذا اكل النمل الذي جمعا بكسر النون انه اسم اعجمي
وهو في شرح كتاب سيبويه بالميم والطا المفتوحه وفي الصحاح الناطرون
بالنون والطا المفتوحه المكسورة وقد روي في الشعر المذكور بالنون
المضمومه فان قلنا انه اعجمي وجب ان لا تكون اللام للتعريف اذ بل من
تمام الاسم الاعجمي والا انكسر في موضع الجر وان قلنا عربي فليس النون
معتقب الاعراب لانفتاحه فكان القياس الماطرين بالياء فيجعل الواو
مكان الياء اشكال قوله وبعضهم يجري بنين وباب سنين مجرى
عسلين اي في لزوم الياء والاعراب بالحركات على النون منونه غالبا على لغة
بني عامر وغير منونه على لغة بني تميم حكاه عنهم الفراء وعدم سقوط النون
للاضافه شرح نون النظم بهم ومثل حين قد يرد ذا الباب قال بعض المحققين
من الشراح اي وقد يرد سماعا باب سنين ورودا مثل ورود حين في لزوم
الياء والاعراب بالحركات على النون منونه فالواو واو الاستئناف ومثل
نعت مصدر محذوف فهو منصوب ولا وجه لرفعه اي بالابتدا والجملة بعده
خبر لعدم الرابط فيها والاشارة بهذا الباب الى باب سنين وقيدنا ذلك بالسماع
اعتمادا على ما ذكره بعد من اطراده عند بعضهم لان القلة المستفادة من
قولهم لا يلزم من القلة عدم الاطراد كما لا يلزم من الكثرة وجوده والتزموا
الياء لانها اخف ومشتركه الدلاله دون الواو فانها بخلاف ذلك ذكره ابن مالك
ومثل عسلين لو كان حسن لتكوي الياء والنون زايدتين كما في سنين
بخلاف حين فانها فيه اصليتان قال وانما اختص هذا النوع بهذه

المعامله

المعامله لخلوه من شروط جمع التصحيح وشبهه بجمع التكسير في تغير نظم
واحده وقد فصل ذلك بيتين في قول احد اولاد سيدنا علي بن ابي طالب كرم الله
وجهه قوله وكان لنا ابو حسن علي اي ابرار فحذفت الصفة للعلم بها ولولاها لم يفد لزعمه من الاول ابو
حسن وعلي بدل منه قال ابن مالك ولو عوامل بهذه المعاملة عشرون
واخواته لكان حسنا لانها ليست جموعا فكان لها حق في الاعراب بالحركات
كسنين واياه ابو حيان قال لان اعرابها اعراب الجمع على جهة الشذوذ
فلا يضم اليه شذوذ اخر وقال

دعاني من نجد فان سنينه لعبن بنا شيبا وشيبن مرد اقاله
الصمة بن عبد الله بن الطفيل شاعر اسلامي ممن ذكر نجدا يخاطب به خليله
ومن عادتهم التشبيه كما في قول امرء القيس قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل
ونجد اسم للبلاد التي اعلاها تهامة واليمن واسفلها العراق والشام
واول لها من ناحية الحجاز ذات عرق اي ناحية العراق والشاهد في سنينه
حيث اجراه مجرى عسلين في اعرابه بالحركات والزامه النون مع الاضافة
قوله وبعضهم يطرد هذه اللغة اي الاجرا في جمع المذكر السالم وكل ما حمل عليه
مجرى عسلين ان كان هذا شرح قول الناظم وهو عند قوم يطرد فهو خلاف
الظاهر اذ الظاهر منها ان الضمير راجع لما مر اجع اليه الاشارة وهو باب سنين
قوله قوله رب حي عرندس ذي طلال لا يزيلون ضاربين القباب
العرندس بفتح العين والراء المهملتين وسكون النون وفتح الدال في اخره سين
مهمله الشديد القوي والطلال بفتح الطا المهمله وتخفيف اللام الحالة الحسنة
والهيبة الجميلة والقباب بكسر القاف جمع قبه وهي التي تتخذ من الاديم
والخشب واللبد ونحوها وقد تطلق على ما يتخذ من اللبن والرواية ضاربين
باثبات النون مع الاضافة الى القباب فقد علم ان ضاربين معرب بالفتحه
على النون كما كان لا يالون والاخذت النون للاضافه وقيل ضاربي
القباب وردبانه يحتمل ان يكون الاصل ضاربين ضاربي القباب فحذف

ومعنى يعاملا اي يكونا في و
يخاطبون الواحد بصيغة و

Copyright © King Saud University