العهد به وان كان المعهود نكرة اذا كان المنكر المعود اليه او المعهود مخصوصا
قبل تحكم لانه اشير بها الى خارج مخصوص وان كان منكرا واما ان لم يختص
المعود اليه بشيء قبل نحو ادخل رجلا فلم ابوه واظني كان امكنه حمار كما يجيء البحث
فيه في باب كان ونحو ربه رجلا وبئس رجلا ونعم رجلا ويالها قصة وربه رجلا داخلا
فانصابر كلها نكرة اذ لم يسبق اختصاص المرجوع اليه بحكم ولو قلت ربه رجل كريم
واخيه لم يجز ولذا كل شاة سوداء وسخلتها بدرهم لان الضمير يصير معرفة برجوعه
اليه نكرة مختصة بصفة ويدخل فيه الاعلام حال اشتراكها نحو جاءني زيد وعلى اذ
يشار بكل واحد منها الى مخصوص عند الوضع ويخرج منه النكرات المعينة
للمخاطب نحو قولك جاءني رجل تعرفه او رجل تعرفان حوك لان رجلا لم يوضع
للاشارة الى مختص بل اختص في هذا الاستعمال بصفته ولذا يخرج نحو لقيت
رجلا اذا علم المتكلم ذلك المعنى اذ ليس فيه اشارة لا استعمالا ولا وضعا فقولي
ما اشير به يشترك فيه جميع المعارف ويختص اسم الاشارة بكون الاشارة فيما
حسية بالوضع كما مر في بابه وانما قلنا الى خارج لان كل اسم فهو موضوع للدلالة
على ما سبق علم المخاطب بكون ذلك الاسم دالا عليه ومن ثم لا يحسن ان يخاطب
بلسان من الالسنة الا من سبق معرفته لذلك اللسان **قوله** وهي عبارة
عن نوعين الخ قال الخبيصي فيه بحث لانه يرد عليه اسما الفاعلين والمفعولين
حالة افتقارهما فانه يصدق عليها انها لا تقبل الا الموثرة للتعريف ولا هو واقعة
موقع ما يقبل الموثرة للتعريف انتهى وتقدم جوابه **قوله** البتة بمزة همزة
قطع سماه شارح اللباب والقياس وصلها **قوله** نحو زيد وعمرو قيل فاما
قوله يا عدام العروس اسيرها مراس ابواب على قصورها فضرورة
انتهى **قوله** ولكنها غير موثرة اي زايدة او موصولة او للمح **قوله** للمح
الاصل بها المراد بالاصل هنا المعنى المنقول عنه ويدل على ذلك قول الناظم
فيما سيأتي وبعض الاعلام علية دخلا للمح ما قد كان عنه نقلا وقول
الشارح وهو المنكر فيه نشبيه وقول المصنف للمح الاصل ادل من قول بعضهم
للمح الوصف لان الى هذه مدخولها قد يكون وصفا وقد لا يكون وصفا

كالنعمان فانه في الاصل اسم عين للدم بالدال المهملة وتخفيف الميم والباقي في قوله
بها اي الامثله او الى ظرفيه او للاله فتتعلق ويختلف مرجع الضمير وظاهر
كلامه ان الى في هذه الامثلة دخلت عليها وهي علامة وقال الشاطبي لم تدخل
عليها وهي علامة بل على تقدير تنكيرها لتكون الى مشعرة باصلها من الصفة
فدخولها عليها كدخولها على القايم والقاعد وبابه وهذا معنى ما ذكره سيبويه
ثم قال فاذا ثبت ان الى قد تزيل معنى التعريف تقديرا والمح الصفة صار
التعريف اي تعريف المعرفة بل والنكرة مشكلا واجاب بما حاصله
انها لو تزيل تعريفا فيما لم يكن فيه تعريف وفيه نظر يظهر بالتامل وفي شرح
اللمحة للمصنف وهي اي التي للمح الصفة الداخلة على الاعلام التي نقلت من
الصفة المجردة من ال وانما دخلت بعد ثبوت العلمية اشارة الى قيام ذلك
المعنى الذي نقلت الكلمة عنه باسمي حقيقة او تقا وكالحسن والحسين
قوله واقسام المعارف سبعة اي سبعة انواع والدليل على الحصر الاستقرا
قال في البسيط وزادوم امثلة التاكيد اجمعون واجمع وجمعاء وجمع
وقالوا انها صيغ مرتجلة وضعت لتاكيد المعارف كما وضعا عن القرايب
الدالة على التعريف من خارج وتقدير المعرف اكارجي بعيد قال
ويوكد هذا القول ان اجمعين لم يتنكر جمعه ولو كان جمع اجمع
لتنكر كما يتنكر العلم عند الجمع وقد علم انه صيغة مرتجلة لتاكيد الجمع
الحرف قال وعلى هذا فتكون انواع المعارف ثمانية وانما انحصرت
فيما لان اللفظ اما ان يدل على التعريف بنفسه او بقرينة زايدة
عليه والدال بنفسه اما ان يكون بالنظر الى مسماه وهو العلم او بالنظر
الى بعينه لنفوذ المعرفة قبله وهي هذه الالفاظ الدالة على التاكيد
والدال بقرينة زايدة اما ان تكون متقدمة او متاخرة والمتقدمة
اما ان تكون متصلة او منفصلة فالمتصلة لام التعريف والمنفصل
اما ان تعرف بالقصد وهي حروف النداء او بغيره وهي القرائن المعرفة
للضمير والمتاخرة اما ان تكون متصلة او منفصلة فالمتصلة الاضافة

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)