ياتي وهي كان واسبي الخ لانه اقتصار على المشهور
وباخوات ان الكلمات التي تنصب المبتدا وترفع
الخبر فدخلت تلك الكلمات في هذه السبعة وهي
لا طايل تحت هذه اللفظة وتركها اخصر الفاعل بدا
به لانه اصل المرفوعات عند الجمهور لان عامله
لفظي بخلاف عامل المبتدا فانه معنوي والعامل
اللفظي اقوي نحو قام زيد والثاني من السبعة المفعول
الذي لم يسم فاعله اي لم يذكر اسم فاعله لكونه معلوما
او مجهولا او عظيما او حقيرا او غير ذلك وناب المفعول
منابه فيما له نحو ضرب زيد بضم الضاد المعجمة وكسر الرا
بعد فتحها لانه لابد في البنا للمفعول من تغيير الفعل
كما سياتي الثالث والرابع من السبعة المبتدا وخبره
نحو زيد قايم وفيه من انواع البديع اللف والنشر
المرتب والخامس اسم كان الناقصة واسم احدي
اخواتها اي امثالها واشباهها نحو كان زيد قايما وصار
زيد جالسا والسادس خبر ان المكسورة الهمزة المشددة
النون وخبر احدي اخواتها نحو ان زيدا قايم و
ولبت الحبيب حاضر والسابع التابع اي جنسه بمعني
اللاحق للمرفوع وهو بالحصر اربعة اشيا اولها
النعت واحد النعوت وهو لغة وصف الشي بما فيه
واصطلاحا اجرا الاسم على الاسم المنعوت في اعرابه
نحو جا زيد الكاتب وثانيها العطف نحو جا زيد وعمرو
وثالثها التوكيد يقال اكده ووكده تاكيدا وتوكيدا بمعني
والمراد بالتاكيد نفي الشك والتبعيض واصطلاحا تابع
الاسم مما يعرب باعرابه نحو جا زيد نفسه وذاته

البدل

البدل بفتح البا والدال وهو لغة العوض وجمعه
الابدال وهذا الجمع يطلق على قوم يقيم الله تعالى
بهم الارض وينزل الغيث ويرحم الخليقة نحو جا زيد
اخوك وقد ساق الماتن رحمه الله التوابع مجملة
على وجه يتاتي منه عروض بيت ومصراعه الثاني
من بحر الخفيف وكمله بعضهم بيتا فقال
كل التوابع بالنحو اربعة   النعت والعطف والتوكيد
والبدل   وسياتي تفصيلها اي تبيينها في ابواب
متفرقة على نحو الاثر يقال ذهب في اثر فلان
بكسر الهمزة وفتحها اذا اتبعه وكان هذا في اثر ذاك
بالكسر اذا جا بعده على هذا الترتيب الذي عرفته
مجملا فيما تقدم حال كونه مقدما الاول فالاول
على سبيل اللف والنشر المرتب ولما انهى الشيخ رحمه
الله الكلام على المجمل شرع في تفصيله والكلام عليه فقال

باب الفاعل

الاصطلاحي واقول اعلم ان
الحد اما حقيقي واما رسمي واما لفظي فالحقيقي ما انبا
عن ذاتيات المحدود كقولنا الانسان حيوان ناطق
والرسمي ما انبا عن الشي بلازم له كقولنا الخمر مايع
يقذف بالزبد واللفظي ما انبا بلفظ اظهر منه مرادف
له كما تقول في البر القمح وفي العسجد الذهب وما
اشبه ذلك ولما كان التعريف بالرسم اسهل رسمه
اي عرفه الشيخ رحمه الله الفاعل ببعض خواصه
جمع خاصة وهي على قسمين مطلقة واضافية فالمطلقة
هي ما يختص بالشي بالنظر الى جميع ما عداه كالضاحك
للانسان والاضافية هي ما يختص بالشي بالنظر الى

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)