

غير فرق وصلها مغردا صباح وهو اول النهار من طلوع
 الفجر الى طلوع الشمس تقول انظر في صباحها وانظر
 صباح يوم الجمعة وسابالمدا بالفضل وهو من الظن
 الي اخر النهار وقيل هو اول الليل تقول اجيد مساب
 وساب يوم الخميس والام مغردا باد وهو من الزمان
 المستقبل الذي للغاية لنهاية وقال الراغب في
 مغردانه الايد عبارة عن مدة الزمان الممتد الذي
 لا يتجزى فلا يقال ايدكزا وكان حقه ان لا يتجزى ولا
 يجمع اذ لا يتصور ايد اخر يضم اليه ولكن قد قيل اباد
 وذلك على حسب تخصيصه في بعض ما يتناولوه هو
 لتخصيصهم النفس في بعضه ثم يتنبي ويجمع على انه
 ذكر بعض ان ابا دمولد وليس من كلام العرب العيا
 تقول لا اكم ريدا اباد ولا اكم غير اباد الايدي واما
 وهو ظرف اي لفظ موضوع لزمان مستقبل في الصبح
 الاهد الفانية وبلغ امد اي نهايته تقول لا اكم من اباد
 اولا اكم غير امد الدهر من اي الدهر الذي ينبغي
 وجه الارض فكان المسمى ناي في الدهر داهر وكذا
 فوك اباد الايدي المتقدم وحسنا وهو من كزمن
 اي لو فتمهم غير مقدم يقع على كل زمان تقول
 فزات حسنا وحسن حال الشيخ ومثلته ذلك من حسنا
 الزمان المهمة الغير المقدمه نحو وقت وساعة والحظية
 وشهر ودهر وعام واول ومدى وكذا ما لم يكن
 سلما الزمان المحصنة نحو صبي وصحيف وعدوا وحسنا
 واعلم ان هذه الامثلة المذكورة منها ما هو ثابت الظرف
 وهو الذي يستعمل ظرفا وغير ظرفا كان يستعمل خبرا

الزمان

او

او مبندا او فاعلا او مفعولا او مضافا اليه وتاب
 الانصراف ايضا بان يحرك بالكسرة ويدخل التنوين
 اوال او جنانا في يوم وليلة تقول اليوم يوم مبارك
 وكرت يوم حنين ومثلها بلعلا وبادا واما وحسنا
 وكلمها في كلام الماتن منصوبة على الظرفية وادخل
 عليها نحو ولم يحركها به ايل اي بها حكمة اشار الي
 انها متصرفه متصرفه ومنها اي من الامثلة المذكورة
 ما هو منفي الظرف لا يخرج عن المنصب على الظرفية
 وينفي الانصراف ايضا لا يدخله تنوين نحو حراد
 كان ظرفا ليوم بعينه فانه لا يتنوب لعدم انصرافه
 لكونه لا يدخله التنوين حالة العافية فلو انصرف نحو
 تحبنا هم بسحر وكذا الواضف او دخلته الخواتم يوم
 للجمعة السحر وسحر يوم السبت لتفاعلة المنع ولا
 يخرج عن الظرفية لعدم تصرفه اي لكونه لا يستعمل في
 غير الظرفية ومنها ما هو ثابت الظرف يستعمل في
 الظرفية وغيرها وينفي الانصراف لا يدخله التنوين
 نحو غدة وبكرة حال الزكوة في علمين والارونا نحو قوله
 تنابي ولم يرمهم فيها بكرة وعشبا وكذا نطابرها
 ومنها ما هو ثابت الانصراف مع النصب يدخله التنوين
 ولا يستعمل في غير الظرفية نحو عمة ومساو اما طرق
 المكان فقد عرفه المؤلف بقوله هو من المكان اي الاسم
 المسمى الموضوع للمكان المنصوب باللفظ الدال على المعنى
 الواقع فيه يتقدم بمعنى في الدلالة على الظرفية والكلام
 فيه كما تقدم في طرق الزمان ثم وسم المكان لا يقبل
 الظرفية الا اذا كان مبهما نحو امام بفتح الهمزة وهو مبعين