

التمييز يعني ابا في المثال الاول ووجه في المثال الثاني  
 فاعلا وقلت ح من يدك ابع و زيد حس  
 وجه لصح الكلام وكن تقول في قولهم انت اعلا  
 منزلا واكرم الاعلا منزلك وكن تماك قال تعالى  
 خير مقاما واحسن ندبا والنوع الثاني يجب حره  
 بالاضافة وهو ان لا يكون فاعلا في المعنى ويكون  
 افضل المفضل ان يكون بعينه وعلامته ان  
 يجس وضم بعض موضع افع المفضل ويضعفه  
 الى جمع فابم مقامه الذكر فخير به افضل رجل  
 وهذا افضل امرة وانت افضل فغيبه اذ عين  
 ان تقول انت بعض القوم فلوكان افضل التفضل  
 مضاف الي غير التمييز وجب نصبه نحو انت اقوم  
 الناس رجلا وفضلهم علما وانما وجب في هذا  
 النصب لتقدير اضافة افع المفضل مرتين وانما  
 قلنا انهما اي ابا ووجه في المثالين المذكورين من  
 تمييز النسبة لان تمييز الذوات لان الاصل  
 فهما ابو زيد اكرم منك اي من ابيك ووجه اي  
 وص زيد اجمل منك اي من وجهك فقول اي نفل  
 الاسناد عن المضاف وهو ابو ووجه اي للمضاف  
 كنه وهو زيد وجعل المضاف تمييز الامر نفاع  
 للخاصة زيد اكرم منك ابا واجمل منك وجرها  
 واذا اردت الاعراب فزيد مبتدأ واكرم خبره  
 مرفوع بالضمه الظاهرة ومنك جار هو من  
 وجر وتر وهو الكافي في عمل جملانه ضمير مبني  
 لا يظهر فيه اعراب متعلق باكرم فهو في محل نصب

وابا منصوب على التمييز واجمل مفعول على  
 الترتيب فهو مرفوع مثله ومنك الثاني جار مجرور  
 متعلق باجمل ووجه تمييز النسبة وهو منصوب  
 ولا يكون التمييز عند الضميرين الا لانه لما تقدم  
 في المثال خلا قاي محالفا للتوحيين في قولهم  
 بانه يكون معرفة ولاحة فاطمة ولا دليل لام  
 في قوله اي قول الشاعر وهو شهاب بن مرشد  
 الشكري رايتك لما ان عرفت وجوهنا  
 صدق وطبت النفس يا قيس عرو لا مكان عمل  
 ان علمنا زيادة اي انها زيادة وليس معرفة وبت  
 في بعض نسخ المتن ولا يكون الابد تمام الكلام  
 قال المكودي وهو صحيح بالنسبة الى المفعول  
 عن الفاعل واما الضمير للقد فلا لانه قد يأتي  
 قبل تمام الكلام نحو عرفت وجرها عندي  
 قالنا ظر الجري في شرح التسهيل يعبر نحوون  
 عن ميم الجملته بانه المنصب عن تمام الكلام ويعني  
 ميم المفرد بانه المنصب عن تمام الاسم اه وبت  
 شاح ومعنى تمام الاسم ان يكون على صفة  
 لا يصح اضافة معها وهو على ضربين احدهما ان  
 يكون مضافا فلا يمكن اضافة ثانيا نحو قولك  
 لله دمع فارساتا بينهما ان يكون تثنية او جمع  
 او تثنوي او ما حوت في تقدير التثني كالثلاثة عشر  
 لان الاصل ثلاثة وعشرة فاجعل على تقدير تثنوي  
 هذه النسختان للولف رحمه الله اردت تمام الكلام  
 تمام الميم بفتح الياء يكون كلامه شاملا للموعنين

وابا