

والنصب خلا وعدا الكثر وحك بالعتس فخره علي
 تقدير الحرفية اي تقدير الثلاثة حروفها مختصة
 بالاسماء منزلة منها منزلة الجزء فعلت الحرفية
 ومعناها الاستثاء وعلي الحرفية صغها نصب قبل
 لانها متعلقان بالمفعل المذكور وقبل غير ذلك وتمثل
 المؤلف مستورا بان جواز الوجهين تخفى حال تقدير
 خلا وعدا عن ما المصدرية وهو الذي عليه الجزاء
 اما اذا دخلت عليهما تقيين النصب لان ما المصدرية
 لا يلي الحرف الجزاء وانما اتصل بالجملة الفعلية وقد
 توصل بالاسمية وموضع ما المصدرية وما عملت فيه
 نصب بلا خلاف اما على الحال علي التأويل بلم الفعل
 اي مجاوزين زيدا واما على الظرفية فمضى قاموا
 ما عدل زيدا قاموا وقت مجاوزتهم زيدا واما جملة
 عدلا وخلا اذا وقعت بعد ما فلا محل لها من الاعراب
 والجزء خلا وعدا مع ما بنا من يانها سا في اليعول عليه
 واستدرا علي حرقية عواد الجزء بحيث قالوا
 تركنا في الحضيض بنات عوج عوالت قد خضعن
 الي النسور اجنلهم قتلا وبرا عد السط
 فالطفل الصغير ومثال تقيين النصب بعد ما
 المصدرية قول الشاعر الاكل شي ما خلا الله باطل
 وكل يفيم لا يحال ترايل ونصبه علي تقدير الفعلية
 اي علي تقدير كونها افعالا ماضية غير متصرفية
 لوقوعها موقع الاوال الفاعل مضمونها والمستوي
 مفعول به نحو قام القوم خلا زيدا مضمونا زيدا والنصب
 بنا علي ان خلا فعل ماض وفاعله ضمير مستتر فيه
 وجوبا

وجوبا اي استتارا واجبا يعمود في البعض المفعول
 من القوم وزيدا مفعول به فهو منصوب بفتح
 اخره والتقدير بجزء بعضهم زيدا وقام القوم
 خلا زيدا بالجزء علي ان خلا حرف جر وزيدا مجرور
 به ونحو قام القوم عدرا اي بالنصب علي ان
 عدرا فعل ماض وفاعله مستتر فيه وهو اي
 استتارا واجبا يعمود في البعض المفعول من القوم
 والتقدير عدرا بعضهم عدرا وعمر مفعول به ونحو
 قام القوم عدرا وبالجزء علي ان عدرا حرف جر
 وعمر مجرور به علامة خبره كسرة ظاهرة وفي
 موضع الجملة من خلا وعدا خلاف فقال بن عصفوا
 لا محل لها من الاعراب علي الاستيناف وقال عدي
 في محل نصب علي الحال ونحوها سا زيدا ماها سا
 زيدا بالنصب لتزيد ترفي الاول والجزء الثاني جاريا
 علي ترفي اي موازنة ما تقدم فكله في خلا
 وعدا فيسبيها منصوبا ومجرور بالنصب علي
 انها فعل غير تصرف والمستثنى مفعوله والجزء علي
 انها حرف والكلام في موضع الفخارة وناصبة وفي
 فاعلها كالكلام في خلا وعدا اذا لا فرق بينهما وبينها
 الا ان حك الا يدخل عليها ما خلا عدرا وخلا
 لا يقال قاموا ماها سا زيدا تامة بقي على المصعب
 الله من ادوات الاستثاء وروايات وهو الراء
 الاسم الناصبان الخبر فالمستثنى بها يجب نصبه
 لكونه ضميرا لقول ابنتوني لا يكون من يد ارفي
 الحريه ما انهر الدم وذكروا الله عليه فكلوا ليس