

يقوله عليه فاقتضا يكون متنفذا ابدار لو قال رجل اخر اعطني ثوب عديك هذا فقل نعم كان فورا منه باعد والتوب  
له وقد اتفق ان فتح باب دارك هذه او حصص دارك هذه او اسرج دارك هذه او اعطني سرجه او لجاما فقال لك ان كان  
ذلك كله اقرا منه لما بيننا ان كل واحد منكم لا يستعمل نلاد من حمله على الجواب كبلاب صبر بقول ولو قيل له هل فلان عليك انما وقفا  
براسه نبي لا يكون اقرا الا بالاشارة من الخرس تايمه مقارنطين من غيره ذكره في الكافي قال **وان اقرنين موجبا**  
**وادي لقوله انه حال لزمه حاله** لانه ان لم يقر له فانه يقر له لانه في قوله له لا تسبح دعواه الا بغير خلاف ما اذا انزل الدرهم السود  
اذا في بعد في بيه لرجل وانه استاجر منه فانه يقبل قوله له لا تسبح دعواه الا بغير خلاف ما اذا انزل الدرهم السود  
فقد تم الخلق في الاصل وكذلك في الصفة حيث يلزمه السود والقبول قوله له لا تسبح دعواه الا بغير خلاف ما اذا انزل الدرهم السود  
المعنى في النوع والاجل وايضا لا يثبت بنفسه العقد بل بالشرط والقول المتكبر في العوارض بخلاف اقرار الكفيل بلين الموجل  
حيث يكون القول قوله في الاجل دون المقر له لان الاجل في كفا له نوع حيث يثبت فيها من غير شرط بان كفل واما وجوبه فلا يثبت  
المسئلة في الكفالة وتختلف في يوسف والشافعي فيها **وهل القرض لاجل لانه المتكبر لاجل قال** على ما به  
**ودرم في دراهم ومائة وتوب بنفس المائة** يعني بجمع اليه في تفسير المائة وقد امانية وتوبان خلاف حاشية وثلاثة اقوال  
حيث يكون الاقوال بتفسير المائة ايضا والتفسير ان يجمع في تفسير المائة اليه في قوله مائة ودرهم كما في قوله مائة وتوب امانة  
وتوبان وهو قول الشافعي رحمه الله عطف مفسرا على مفسر في القائلين والاصح غير المعطوف عليه ولم يوضع لتبانيا في  
تفسير المائة على اجماعها كما في عطف التوب عليها وجه الاستحسان ان عطف الحزون والمكبل على عدد فغير يكون بيان الجاهل  
عادة لان الناس استعملوا اكثر التفسير عند كثر الاستعمال وذلك لانهم لم يقر في الفعل وهو ما يثبت في الدية وهو المكبل والموزن  
واكتفوا بذكره من كثره اسما به ودوران في الكفار بخلاف التثاب وغيره ما ليس من المفدرات لانها لا تكون التفسير بها العذر  
نوعا في الدية في جميع الحالات فما يستعملوا اكثرها فقلنا دورا في الكفار واكتفوا بالتثاب للكثرة واما يوجد في التفسير  
خلاف قوله مائة وثلاثة اقوال حيث يكون الاقوال بتفسير المائة ايضا ويستوي فيه الحدرات وغيرها في ذلك مخرجين مبرهنين  
ناقضين بتفسيرها فينبغي ان يكون بيانها بعد الاجماع لا يعاد تعرجت بذلك الا نكسر يقولون حد وعشر وثلاثة  
وثلاثة وحسرت درهما فينبغي ان التفسير بها استواء اليه وفي النهاية روي ابن ساعته عن ابن يوسف في قوله مائة  
وتوب ان الكافر التثاب وكذا في قوله مائة وشاه وجهان التثاب والقسم تقسم قسمة واحدة خلافا للعبيد لا يقبلون قسمة  
واحدة واقسام قسمة واحدة يتحقق في اعدادها الحائسة فيمكن ان يجعل المفسر منه تفسير الجهر وهذا ليس بظاهر فان  
عندهما يقبل العبيد لا تقبل ولا يقبلون عددا في حقيقة ولو قال فلان علي نصف درهم ودينار وتوب فعليه نصف كل واحد  
وكذا لو قال نصف هذا العبد ونصف هذه الجارية لا الكفار كل نوع على شئ بغير عيشه وبغيره فينبغي ان يكتفوا بالكل كان قال  
علي نصف هذا وبنصف هذا الخ لزمه خلافا ما اذا كان نصفه مئينا وبعضه غيره معين ان قال نصف هذا الدينار ودرهم حيث جعله  
نصف هذا الدينار ورجع الدرهم كله ولو قال عشرة دراهم ودينار فممن الغصنة لان الكفنا بالتفسير الاول شاع عدله  
قاله الله تعالى ولتوبوا في كفهم ثلثمائة سنين وازدادوا تسعا يعني من السنين **اقوال في جزئي خصوص الزمها** يعني الثمر  
والفوقورة ونسرا في الاصل بقوله عقب ثمر في وقورة ورجعته انه او يعقب ثمره كانه مفر وفا لا يصور ذلك بد وتزانه  
فلزمه خلافا ما اذا قال غصنت ثمر من خصوص لا يكونه لا تتزاه فيكون ثمرها بالثمره وعلى هذا الطعام في الجواز وفي  
السنة قال **وولاية في اصطلح لزمته الدابة فقط** لان غير المتقول لا يقبل بالغضب عددها على قياس قول الجمهور  
وعلى هذا الطعام في البيت **الاصح** في جسد هذه المسائل والنظر ان يمكن ان يجعل ثمرها حقيقة ينظر ان يمكن نقل الزمها وان  
يمكن نقله لزمه المظروف خاصة عند المذهب لان الغضب لا يتحقق في غير المتقول ولو ادعا انه يتم نقل المظروف  
لا يجد في انه ان يقسمه ثمره مطلقا فيجعل على الكمال ويجعل له لزمه لانه لزمه جيبا لان غضب غير المتقول ينصو عندك  
وان لم يكن ان يجعل ثمرها حقيقة لم يلزمه الا الاصل فهو له درهم ودرهم التثاب في الاصل لا يقع ان يكون طرفا له  
**عطف له الحق في الاصل لان اسم يتشبهه اذ** **وسيف له الفصل والمجن والمجا بان اسم السيف ينطلق على الصل**

اجا

يقوله عليه فاقتضا يكون متنفذا ابدار لو قال رجل اخر اعطني ثوب عديك هذا فقل نعم كان فورا منه باعد والتوب  
له وقد اتفق ان فتح باب دارك هذه او حصص دارك هذه او اسرج دارك هذه او اعطني سرجه او لجاما فقال لك ان كان  
ذلك كله اقرا منه لما بيننا ان كل واحد منكم لا يستعمل نلاد من حمله على الجواب كبلاب صبر بقول ولو قيل له هل فلان عليك انما وقفا  
براسه نبي لا يكون اقرا الا بالاشارة من الخرس تايمه مقارنطين من غيره ذكره في الكافي قال **وان اقرنين موجبا**  
**وادي لقوله انه حال لزمه حاله** لانه ان لم يقر له فانه يقر له لانه في قوله له لا تسبح دعواه الا بغير خلاف ما اذا انزل الدرهم السود  
اذا في بعد في بيه لرجل وانه استاجر منه فانه يقبل قوله له لا تسبح دعواه الا بغير خلاف ما اذا انزل الدرهم السود  
فقد تم الخلق في الاصل وكذلك في الصفة حيث يلزمه السود والقبول قوله له لا تسبح دعواه الا بغير خلاف ما اذا انزل الدرهم السود  
المعنى في النوع والاجل وايضا لا يثبت بنفسه العقد بل بالشرط والقول المتكبر في العوارض بخلاف اقرار الكفيل بلين الموجل  
حيث يكون القول قوله في الاجل دون المقر له لان الاجل في كفا له نوع حيث يثبت فيها من غير شرط بان كفل واما وجوبه فلا يثبت  
المسئلة في الكفالة وتختلف في يوسف والشافعي فيها **وهل القرض لاجل لانه المتكبر لاجل قال** على ما به  
**ودرم في دراهم ومائة وتوب بنفس المائة** يعني بجمع اليه في تفسير المائة وقد امانية وتوبان خلاف حاشية وثلاثة اقوال  
حيث يكون الاقوال بتفسير المائة ايضا والتفسير ان يجمع في تفسير المائة اليه في قوله مائة ودرهم كما في قوله مائة وتوب امانة  
وتوبان وهو قول الشافعي رحمه الله عطف مفسرا على مفسر في القائلين والاصح غير المعطوف عليه ولم يوضع لتبانيا في  
تفسير المائة على اجماعها كما في عطف التوب عليها وجه الاستحسان ان عطف الحزون والمكبل على عدد فغير يكون بيان الجاهل  
عادة لان الناس استعملوا اكثر التفسير عند كثر الاستعمال وذلك لانهم لم يقر في الفعل وهو ما يثبت في الدية وهو المكبل والموزن  
واكتفوا بذكره من كثره اسما به ودوران في الكفار بخلاف التثاب وغيره ما ليس من المفدرات لانها لا تكون التفسير بها العذر  
نوعا في الدية في جميع الحالات فما يستعملوا اكثرها فقلنا دورا في الكفار واكتفوا بالتثاب للكثرة واما يوجد في التفسير  
خلاف قوله مائة وثلاثة اقوال حيث يكون الاقوال بتفسير المائة ايضا ويستوي فيه الحدرات وغيرها في ذلك مخرجين مبرهنين  
ناقضين بتفسيرها فينبغي ان يكون بيانها بعد الاجماع لا يعاد تعرجت بذلك الا نكسر يقولون حد وعشر وثلاثة  
وثلاثة وحسرت درهما فينبغي ان التفسير بها استواء اليه وفي النهاية روي ابن ساعته عن ابن يوسف في قوله مائة  
وتوب ان الكافر التثاب وكذا في قوله مائة وشاه وجهان التثاب والقسم تقسم قسمة واحدة خلافا للعبيد لا يقبلون قسمة  
واحدة واقسام قسمة واحدة يتحقق في اعدادها الحائسة فيمكن ان يجعل المفسر منه تفسير الجهر وهذا ليس بظاهر فان  
عندهما يقبل العبيد لا تقبل ولا يقبلون عددا في حقيقة ولو قال فلان علي نصف درهم ودينار وتوب فعليه نصف كل واحد  
وكذا لو قال نصف هذا العبد ونصف هذه الجارية لا الكفار كل نوع على شئ بغير عيشه وبغيره فينبغي ان يكتفوا بالكل كان قال  
علي نصف هذا وبنصف هذا الخ لزمه خلافا ما اذا كان نصفه مئينا وبعضه غيره معين ان قال نصف هذا الدينار ودرهم حيث جعله  
نصف هذا الدينار ورجع الدرهم كله ولو قال عشرة دراهم ودينار فممن الغصنة لان الكفنا بالتفسير الاول شاع عدله  
قاله الله تعالى ولتوبوا في كفهم ثلثمائة سنين وازدادوا تسعا يعني من السنين **اقوال في جزئي خصوص الزمها** يعني الثمر  
والفوقورة ونسرا في الاصل بقوله عقب ثمر في وقورة ورجعته انه او يعقب ثمره كانه مفر وفا لا يصور ذلك بد وتزانه  
فلزمه خلافا ما اذا قال غصنت ثمر من خصوص لا يكونه لا تتزاه فيكون ثمرها بالثمره وعلى هذا الطعام في الجواز وفي  
السنة قال **وولاية في اصطلح لزمته الدابة فقط** لان غير المتقول لا يقبل بالغضب عددها على قياس قول الجمهور  
وعلى هذا الطعام في البيت **الاصح** في جسد هذه المسائل والنظر ان يمكن ان يجعل ثمرها حقيقة ينظر ان يمكن نقل الزمها وان  
يمكن نقله لزمه المظروف خاصة عند المذهب لان الغضب لا يتحقق في غير المتقول ولو ادعا انه يتم نقل المظروف  
لا يجد في انه ان يقسمه ثمره مطلقا فيجعل على الكمال ويجعل له لزمه لانه لزمه جيبا لان غضب غير المتقول ينصو عندك  
وان لم يكن ان يجعل ثمرها حقيقة لم يلزمه الا الاصل فهو له درهم ودرهم التثاب في الاصل لا يقع ان يكون طرفا له  
**عطف له الحق في الاصل لان اسم يتشبهه اذ** **وسيف له الفصل والمجن والمجا بان اسم السيف ينطلق على الصل**