او مضمومة مع سكون الثاني وفتحه وكسره وضمه وثلاثة في اربعة باثني عشر وذلك
كفلس في الاسم وصعب وبرق في الصفة وفرس وحسن ونبق وكتف ودرد للذي
سقطت اسنانه وحذر وعضد وحدث وحين وحب وعنب قال سيبويه لم يجي منه
في الصفة الا قوم عدى واستدرك عليه دنيا قيما ولحم زيم اي متفرق ومكانا سوى
وطايفي قددا وماضي كالي ظالمكنه وابل قال سيبويه ولم يجي غيره واستدرك
عليه اطل للخصر وبلص للبلصوص وما افعله ابد الابد ووتد ووسط واشر
لغات وفي الصفة امراة بلز اي ضخمة واتان ابد اي ولود وفعل وحلو وعتد وصد
او عنق وشلل هذه عشرة وسقط فعل بضم اوله وكسر ثانيه وفعل بكسر اوله
وضم ثانيه لما استثقل اجتماع ثقيلين اذ الضمة اثقل الحركات لتحرك الشفتين
هما وتليها الكسرة لتحرك الشفة السفلى بها بخلاف الفتحة اذ لا تحرك معها
والسكون اذ هو عدم محض ولم يعتبر نحو العضد ونضرب لان كسرة الاول وضمة
الثاني منتقلة ولا يضرب لانها صيغة عارضة والاحتياج اليها في الافعال
بخلاف الاسما وما ورد منها كدئل لدويبة شاذ وحبك في تداخل اللغتين
اعني منها وكسر بما ركب منها العارض بما قراه كذا قاله ابن جني قال ابو حيان
والاحسن عندي ان يكون مما اتبع فيه حركة الحا لحركة تا ذات في الكسر ولم ينقد باللام
الساكنة لانها لساكن حاجز غير حصين او رباعي وله اوزان باتفاق خمسة وباختلاف
اكثر ومقتضى القسمة ان يكون ثمانية واربعين بضرب اثني عشر في اربعة وهي احوال
اللام الاولى لكن لم ياتي منها الا ما يذكر اما للاحتراز عن التقاء الساكنين او لدفع
الثقل او توالي اربع حركات فالمتفق عليه من اوزانه فعلل بفتح الفا واللام
الاولى وسكون العين كجعفر وجوزا لهما لضعيف وفعلل بكسرهما نحو زبرج
بالزاي والموحدة والرا والجيم وهو الزينة وفعلل بضمهما نحو برثن بالموحدة والرا
والمثلثة والنون وهو مخلب الاسد وفعلل بالكسرة والسكون والفتح نحو درهم
وهجرع للمفرط الطول قال الاصمعي ولا ثالث لهما واستدرك عليه زبرج وقلعم
للجبل وشيخ المسن وهبلع لمن لا يعرف ابوه او احدهما وفعلل بالكسرة والفتح وسكون
اللام الاولى نحو قمطر بالقاف وهو وعا الكتب قال الكوفيون والاخفش وابن
مالك وفعلل بالضم والسكون وفتح اللام الاولى نحو جخدب بالجيم والخا المهملة
والموحدة وهو نوع من الجراد وسيبويه رواه بضم الدال نحو برثن باب برثن وخنفس
وفعلل بالضم والفتح وسكون اللام الاولى نحو خنعث وقتكر واحد
المتكبر ودبخ الدواهي وفعلل بالكسرة والسكون وضم اللام الاولى نحو زعبل
كجعفر ونحو القطلي الفاسد وسيل ونحو الداهية وفعلل بالضم والسكون
وكسر اللام نحو جرشم وفعلل بفتحات نحو دهنج لحي وفعلل بفتحتين وضم اللام
نحو عرتن لشجرة وفعلل بفتحتين وكسر اللام نحو جحدل مكان الكثير الحجارة وفعلل
بالضم والفتح وكسر اللام نحو علبط للرجل الضخم والاكثرون لم يثبتوا فعلل

نحو

وخروع

الاوزان

الاوزان لندورها وزد منها نحو صما تتوالي فيه اربع حركات وهي الاربعة الاخيرة
بحالوها زرقاعي فعلل وفعنلل وفعليل وفعالل نحو هنبج شتل دهنج
وعرنتن مخفف عرنتن وجندل مخفف جنادل وعلبط مخفف علابط او خماسي وله
اوزان بالاتفاق اربعة وزيد عليها ما نذكر ومقتضى القسمة ان تكون مايه واثنين
وتسعين بضرب ثمانية واربعين في الاحوال الاربعة للام الثانية ولم يرد سوى
ما ذكر لما تقدم فالمتفق عليه من اوزانه فعلل بفتحات مع سكون اللام الاولى
كسفرجل وفعلل بالكسر والسكون وفتح اللام الاولى وسكون الثانية نحو قرطعب
بالقاف وهو الشي الحقير وفعلل بالفتح والسكون وفتح اللام الاولى وكسر
الثانية نحو جحمرش بالحا والجيم اخره معجمة وهو العجوز الكبيرة وقيل الافعى وفعلل
بالضم والفتح وسكون اللام الاولى وكسر الثانية نحو قذعمل بالقاف والمعجمة وهو
الاسد قال ابو حيان وفعلل بكسرات وسكون اللام الاولى نحو عقرطل للعبلة للعظيمة
وفعلل بفتحات وسكون اللام الاولى نحو قرطعب وفعلل بالكسر والفتح وسكون
اللام الاولى وفتح الثانية نحو سبعطرى للضخم كذا ذكرها من زاد في التسهيل في شرحه
لجازمين بها وقال ابن السراج وفعلل بالضم والسكون وفتح اللام الاولى وكسر
الثانية نحو هندلع لبقلة معروفة قال ابو حيان ولم يذكره سيبويه والظاهر انه
مما زيد فيه النون ثم الفعل اما ثلاثي او رباعي وسياتي اوزانهما ولم ياتي الاسم
المجرد على سنية فيلا يوهم التركيب وتنقص عنه الفعل حرفا لثقله بما يستتر عنه
من الفاعل والمفعول وغيرهما وما يدل عليه من الحدث والزمان ولم يات واحد
منهما على اقل من ثلاثة لانه اقل ما يمكن اعتباره ادنى عوارض الكلمة الابتدا بها
والوقف عليها ولا ابتدا بساكن ولا وقف على متحرك فوجب ان لا يكون وفا واحدا
ولما كان مستحقا للسكون والحركة معا وهو محال فبقي ان يكون على حرفين محرك
للابتدا وحرف ساكن للوقف لكنهم كرهوا اجتماع المتضادين متصلين بينهما حرف
وعن الكوفيين انه اقل ما يكون عليه الاسم حرفان وما نقص عن ذلك المذكور مما جا
فهو شاذ نحو ذيل وخزيه او شبه الحرف اي مبني كهو وذا وكم ونحوها او اعجمي
نحو رجس وجرس او محذوف منه كيد ودم واب واخ وحم وفم او مزيد فيه وابنية
كثيرة ستاتي ومنتهاه اي المزيد في ثلاثي الفعل ثلاثة بلا زيادة فيلا يزيد
على اصوله وفي ثلاثي الاسم اربعة وندر ما زيد فيه خمسة ونحو ثلاثة الفاظ لا
رابع لها كذبذبان بخشبة بدال الدال الاولى واصله فعلعلان وبرسيطا لموضع
من الشام وقرقيسا اسم بلد وتمام وزن فعفيلان والمزيد في الاسم الرباعي
اثنان وثلاثة وفي الخماسي واحد فيصير ستة ولا تصل الى سبعة ومعنا طيس
مع فيه زيادة حرفين في الخماسي نحو زيادة لا يقاس عليه ولا يتجاوز المزيد
ذلك اي سبعة احرف في الاسم وستة في الفعل الا بتا تانيث كعنكبوتة او تثنية
او جمع نحو اصله فرعبل زيد فيه ثلاثة احرف احدها التا والاستخراجت او علامة

ودزنه

نعيليا

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)