مثنيه ونحوها اي جمع تصحيح كان يشتق بعد طليل ثم يثنى او تجمع بالواو والنون او الالف
والتا او علامة نسب كمنتساري او حرف تنفيس نحو سيخرج او تنوين توكيد نحو لا
يستخرجن والاول من المزيد دون ندور وفعويل بالكسر ومن النادر سراويل ونحو في
ومن النادر عدولى وفعلال بالفتح غير مضعف ومن النادر خزعال لظلع الناقة وقسطال
للغبار وقشعام للعنكبوت ونحوادا انما فعلال المضعف فكثير نحو زلزال وقلقال
بالفتح غير مضعف ومن النادر خزعال لظلع الناقة وقسطال للغبار وقشعام
للعنكبوت ونحوادا اما فعلال المضعف فكثير نحو زلزال وقلقال ووسواس وفعلال
بالكسر مضعف الاول والثاني ومن النادر بدلهاجرا لسير وفيعال بالكسر غير
مصدري ومن النادر ناقة ملاع اي سريعة اما مصدرا فكثير كقتال وزلزال
وفوعال بالفتح وافعله بالكسر وفتح العين وفعلى بكسر او صفا قا ومن النادر
رجل بوهاه اي احمق واسعه وقسمة ضيزى اي جائرة واما اسما فكثير كتوارب
وانعمه وذكرى وتفعل بكسر العين في الصحيح ومن النادر بيتى وصيقل اسم امراة
اما في المعتل فكثير كسيد وليي وفيعل بالفتح بالفتح في المعتل دون الفاو نون و
النادر غير اماني الصحيح اوتم الفاو نون فكثير كسيد ولين وفيعل بالفتح وفعل
دون الفاونون ومن النادر غير اما في الصحيح او تم الفاو نون فكثير كبيد ولين
وفيعل بالفتح في المعتل لو نعد وسيسير وعيزي وذمي وتيحان للكثير الكلام المحول
وهيبان للجبان سبيلة للماضي الرباعي المجرد فعلل لا غير كدحرج وبرانه بخلاف
بدء الماضي بالثلاثي لان الكلام في ذلك فائدة وانما لم يجي فعل غير هذا الوزن لانه
قد ثبت ان الاول لا يكون ساكنا واول الماضي لا يكون مضموما في البنا للفاعل
ولا مكسورا للنقل فتعين الفتح ولا يكون اخره الا مفتوحا لوضعه مبنيا عليه ولا يكون
ما بينهما متحركا كله لئلا تتوالى اربع حركات ولا ساكنا كله لئلا تلتقي ساكنان ولا الثاني
لوجوب سكون الرابع عند الاسناد الى الضمير فتعين ان يسكن الثاني والمزيد ثلاثة
اوزان تفعلل كتدحرج وافعنلل كاحرنجم والاصل حرنجم وافعلل كاقشعر والاصل
قشعر انكره قوم وقالوا هو ملحق باحرنجم لانا نقضت بدليل مجي مصدره كمصدره
وزيد افعلل بتشديد اللام الاول نحو اطرمش واحرمس قال ابو حيان ونظيره
من مزيد الثلاثي غير الملحق وغير المائل والثلاثي المجرد فعل مثلث العين اي
مفتوحها ومكسورها ومضمومها مع فتح الفا فالمفتوح للغلبة اي غلبة المقابل
نحو كارمني فكرمته او الغلبة مطلقا نحو ورد وقسر والنيابة عن فعل المضموم في
نحو جللت فانت جليل وفي الياي العين نحو طاب فهو طيب وامثلة ان يكون على
فعل وللجمع كحشر وحشد ويتصل به ماد لعل وفعل كرح ومنح والاعطا كمنح ونحل
والاستقرار كسكن وقطن وضدها اي الثلاثة التنوين كفصل وقسم ويتصل به نا
اي علق قطع كقصم او قص كقصف او خرق كنقب والمنع كعضل وحظر والقول كرحل
والسير كرمل وذمل والايذا كلسع ولدغ والتصويت كصرخ وصهل ونحوه

سباع

بطول

والاصطلاح كشبح وردن

تما

ماد لعل قول كنطق ووعظ وغير ذلك كالوضع نحو دراً ودع والتحويل كقلب وصرف
والستر كخبا وحجب والتجريد كسلخ وقشر والرمي كقذف وحذف والمكسور للعلل
كمرض والاحزان كحزن وضدها كطرب او نشط وفرح والالوان كسود وسمر والعيوب
كعور وعرج والحلي كجيد وعين والاغنا عن فعل المضموم في ياي اللام كجيي ودني وفعل
نحو كخدعة تخدع وثلمة فثلم وثرمة فثرم ولزومه اكثر من تعديه فان اكثر الافعال
التي جاءت على فعل لازمة استقرا والمضموم للغرايز غالبا ككرم ولؤم وشرف وفقه ومن
غير الغالب حب ونجس ولم يرد بالياي العين استغنا عنه بفعل استثقالا للضمة
على اليا نحو طاب وطيب بخلاف الواو وقالوا طال اصله طول اذا هيوا للشي بعير حسنت
هيئته فانه جا مضموما ونحو ياي العين مذ وذا ولا بياي اللام الا نهوا الرجل من
النهيه وهو الفعل فان اصله نهي قلبت اليا واوا لانضمام ما قبلها وذلك ايضا
شاذ وورد واوي اللام نحو سرو ذلك الرجل والمزيد من الثلاثي افعل وهو للتعدية
كاخرجت زيدا والصيرورة كاغد البعير اي صار ذا غدة والسلب كاشكيته اي ازلت
شكايته والتعريض كاقتلت فلانا اذا عرضته للقتل وابعت الشي اذا عرضته
للبيع ووجود الشي على صفته كاحمدت فلانا وابخلته واجبنته اي وجدته متصفا
بالحمد والبخل والجبن والاعانة كاحلبت فلانا واراعيته اي اعنته على الحلب
والرعي ومجيئه بمعنى فعل كاحزنته بمعنى حزنته واشغله بمعنى شغله واحبه بمعنى حبه وبطاوعة
ككببته الرجل فاكب وقشعت الريح السحاب فاقشع والاغنا عنه كارقل واعنق اي
صار ذا سير سريعا واذنب بمعنى اثم واقسم بمعنى حلف وفعل وهو للتعدية نحو ادبت
الصبي والتكثير كغلقت الابواب وذبحت الغنم والسلب كقردت البعير وجلدته اي
ازلت قراده وجلده والتوجه كشرق وغرب وغور وكوف وبصر اي توجه نحو الشرق
والغرب والغور والكوفة والبصرة واختصار الحكاية كامن وهلل واوه وسبح
وسوف اذا قال امين ولا اله الا الله وياه وسبحان الله وسوف وبمعنى فعل بتخفيف العين
كقدر بمعنى قدر وبشر وميز وما الزو وبمعنى تفعل كولى بمعنى تولى اي اعرض وفكر بمعنى
تفكر ويمم بمعنى تيمم والاغنا عنه كغنى في الغنا اي طرب وعير بالشي اي عابه وعول
عليه اي اعتمد وعجزت المراة صارت عجوزا وفاعل وهو للاشتراك في الفاعلية والمفعولية
معنى كضارب زيد عمرا فان كلا من زيد وعمرو من جهة المعنى فاعل ومفعول اذ فعل كل واحد
منهما بصاحبه مثل ما فعل به الاخر وبمعنى فعل كجاوزت الشي وجزته وواعدت زيدا
وعدته وبمعنى افعل كباعدت الشي وابعدته وضاعفته واضعفته والاغنا عنهما
كبارك الله فيه اي جعل فيه البركة وقاسى وبالى به اي كابد واكترث به وكوارت
الشي بمعنى خفيته وتفاعل وهو لمشاركة كتضارب زيد وعمرو والتخييل كتغافل
وتجاهل وتباله وتمارض وتطارش ومطاوعة فاعل كباعدته فتباعد وضاعفت
الحسنات فتضاعف وبمعنى فعل كتوانى ودنى وتعالى وعلا والاغنا عنه كتثاوب
وتمارى فان تعدى هو اي تفاعل او تفعل دون التا تماثيب اي مفعولين نحو

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)