

القبر الذي يرفع الابهام المستقر عن ذات مذوقه هو التميز بين المزدوج والمراد له  
 بالمزدوج ما رفع القبر الابهام عن نفسه بعدما تم التمييز والتفريق والتفريق والتفريق  
 وهو من قابل التسمية وذلك المزدوج اما قد انما هو مقادير المقادير من القابل  
 اما في عدد نحو عشرين زهاء خمسة عشر من اوسيا وثمانين الاعداد في باب لورد واما  
 في غير عدد اما مسبوحة نحو ما في السماء قد تدلحها سحابة واما موزون نحو رطل زينا  
 وموان سمانا واما معهما نحو على التفرغ مثلها زينا واما سلب نحو قفبان **قال**  
 فيفرج ان كان جنسا اي فيفرج التميز حال التنبيه والجمع ان كان التميز جنسا والمراد  
 من الجنس ما يلقب اسمه على القليل الكثير نحو الزيت والماء والحل وغير ذلك يتولد  
 عندي رطل زينا ورطلان زينا واطل زينا واما يفرج لعدم احتياجه الى التنبيه  
 والجمع لوقوع الجنس على القليل الكثير الا ان يعقد الالوان المختلفة فيطابق التميز والله  
 ح لعدم دلالة عليها فقول عندي رطل زينا ورطلان زينين واطل زينا  
 وان لم يكن جنسا جمع ان كان المراد بالتميز جمعا فيقال عندي رطلان زينا وعندي  
 بيت **قوله** ثم ان كان بتقوين او بتقوين التنبيه الى اخره اي ان كان الاسم المقدر  
 الذي يميزه بالتقوين او بتقوين التنبيه جازت اضافة ذلك الاسم لذلك القبر  
 واذ ترك اضافته اليه نقول رطل زينا ورطلان زينا وفتح زينا وفتح زينا  
 بالاضافة وتربطه ولذا اذ اتم بنون الجمع نحو التميز افعالا وان لم يتم بالتقوين وتكون  
 التنبيه والجمع بل يتم بتميم اخر من الاضافة وذلك لشيء اما شبيه بنون الجمع وعشرين  
 واما بالاضافة نحو مثلها زينا واما المزدوج بالاضافة في نحو عشرين درهمه لانه لو اضيف  
 المزدوج لجر لان هذا المزدوج من نفس الكلمة وما هو من نفس الكلمة لانه اضافة الى

مع المزدوج لانه هذا المزدوج شبيه بنون الجمع ولا يضاف الجمع مع نون المزدوج  
 ولذلك لا يثبت ما هو شبيهه فاذا لم يصف مثل عشرين اخراجه الى التميز وتلغليل  
 المزدوج لانه لو كان نحو المزدوج لانه المزدوج لانه المزدوج لانه المزدوج لانه المزدوج  
 عشرين في ربحان والصواب ان يقال في تغليله انه يضاف الى غير المزدوج كانه  
 فلو اضيف الى المزدوج لانه لا يتسارع لم يعكس الامر فدعا لوقوم اضافة الشيء الى نفسه لان  
 العدد هو المميز في الحقة ولو اضيف اليه لوقوم انه اضيف الى نفسه واما المزدوج اضافة  
 اي المزدوج عشرين زينا **قوله** واما المزدوج لانه المزدوج لانه المزدوج لانه المزدوج  
 مثلها الى ان يثابته معصا فتم واثنع اضافة مخرج اخرى **قوله** ومن غير مقدار عطف  
 على مخرج اخرى القبر الذي يرفع الابهام عن ذات مذوقه اما تميز عن زج مقادير اما تميز عن  
 مخرج غير مقدار ومثال المزدوج المقادير مائة ومثال المزدوج الغير المقادير  
 فوطاه جديلا او فضة الحون الاضافة وتربطها لكن الاضافة التي على الاصله البديهة العصف  
 بوزله والعضد **قوله** والثاني عن نسبة في جملة او ماضاهما اي التميز عن ذات  
 مذلغ هو التميز عن ذات مذلغ في نسبة في جملة نحو خطاب زيد غستا او في مشابهة الجملة  
 نحو زيد طيبا وابق ودان وعلا او في نسبة في اضافة نحو محبتي طيب زيد با وابق  
 رد الالفاظ بقية ذن فان ما في النفس في قولنا طاب زيد غستا يرفع الابهام المستقر عن  
 ذاته مذلغ الا عن ذات مذوقه لان ليس في زيدها بهام بل في ذات اسند اليه الطبيب نحو اذ ان  
 يستدل في زيدها وان كان سندا الى ذات اخرى حقيقة او في ذات هي نسبة الطبيب  
 فتلك تلك الذات لرفع الابهام المستقر وقوله او ماضاهما اي مشابهة الجملة ومضاهي  
 فعلها من المضاهاة ومن المشابهة والمضاهة الجملة اسم لفاعل اسم المفعول والصفة المشبهة  
 مع فاعلهما وقوله او في اضافة عطف على قولها في جملة اي والثاني عن ذات مذلغ في نسبة

ما لم يرفع القبر الابهام عن نفسه  
 ما لم يرفع القبر الابهام عن نفسه  
 ما لم يرفع القبر الابهام عن نفسه  
 ما لم يرفع القبر الابهام عن نفسه