

ذلك النوع مع انه لا يتبع ولا يخرج وح لم يطابق التميز ما قصد فان قيل هو له  
 يطابق التميز ما قصد من افراد نوع واحد من جنس واحد كما يطابق ما قصد من النوع  
 جنس واحد تلك الاتحاد افراد النوع الواحد في الحقيقة والماهية واختلفا فيها  
 في العوارض المستحقات واختلفا في نوع الجنس الواحد في الحقائق والماهيات  
 فبان اطلاق الجنس من اشياء افراد نوع واحد اذا قصدت الاتحاد في الحقيقة  
 ولم يخرج اطلاق الجنس من اشياء افراد جنس واحد اذا قصدت الاختلاف في الحقائق  
**قوله** وان كان صفة اى وان كان التميز صفة كان التميز عين ما انصب عليه  
 ومطابقه لكونه اياه في المعنى فيقال طاب رين فان طابا لرينان فان سرت  
 طاب رين فان سرت كذلك سرت فان سرت وان سرت فان سرت ودرتهم  
 فان سرت واذا كان التميز صفة احتملت تلك الصفة ان تكون حاله كما في المثال المذكور  
 لئلا التميز اذ ان الحال لا زال من دعاه ليرطلسا وان كان حاله فان سرت وان سرت  
 بينهم من اذ كان التميز اذ ان الحال لا زال من دعاه ليرطلسا وان كان حاله فان سرت وان سرت  
 مثلها وبنها ان الفاعل من نوع الابهام من نسب الدال في التغيير له عن نفس المدعي وان التميز  
 يخرج الابهام عن نفس التميز اذ الابهام في اضافة المثال الى التغيير بل في نفس التميز **قوله** وان  
 يتقدم التميز اى ولا يتقدم التميز على الفاعل مطلقا سواء كان الفاعل قوله او غيره فويله  
 ان كان غيره فويله كان صفة العمل فله يكون له نوع معلوم مما هو خير او ان كان فاعله  
 في المعنى فاعله لا يتقدم الفاعل على الفعل لا يتقدم ما هو ايضا عليه اذ انما قلنا انه  
 في المعنى لان اصل قول طاب رين فتنسب طاب بنفسه رين واصل نصيب رين فتنسب  
 نصيب عن رين رين انما يتقدم الفاعل الى قولنا طاب رين فتنسب ونصيب رين فتنسب

لئلا يبدى والمبالغة لان ذلك الشيء بهما ثم ذكر غير مستلزم يجب التاكيد للمبالغة  
 واما مثل قوله تعالى وجرنا الاله فخر غيبنا فخر عليه طراد الباب **قوله** والاصح  
 انه لا يتقدم على الفعل الى التميز لا يتقدم على العاقل اذ لم يكن قوله بالانفان واما اذا  
 كان فعلا فالاصح ان لا يتقدم عليه لما ذكرنا من قبله اذ كان في المعنى فانها اجازة  
 تقدم التميز على العاقل الفاعل مستلزم بقوله للشاعر انجز ليلى بالزلف جديها  
 واما كاد فتنسب بالفرق نظير **قوله** المستثنى منقطع في المقام في المستثنى  
 على ضربين احدهما مستثنى متصل والاخر مستثنى منقطع والمستثنى المتصل هو الذي  
 اخرج بالا وان اخرجوا بما فيه تعديا ولئن فعلنا نحوها في الرجال لا يزيدنا فزيد  
 يخرج عن متعددا لفظا لان الرجال مع رجل ونقدنا نحوها في القوم الا يزيدنا فزيد يخرج  
 عن القوم وهو من متعددين لانه موصوع اذ زاد كزيد لان لفظا لانه ليس يخرج لفظا  
 بل من لفظ وفيه نظر لان المستثنى من انما هو في لفظا بل من لفظا **قوله** ان  
 جعل للفظ التقدير متعلقين بالاجزاء وبفان يكون معناه ان المستثنى هو المخرج  
 عن تعدد ما يقع في نحوها في القوم الا يزيدنا او عن تعدد ما يقع في نحوها في القوم  
 اولون معناه ان المستثنى هو المخرج لفظا عن متعددين نحوها في القوم الا يزيدنا او المخرج  
 تقدم نحوها في رين لئلا وانما **قوله** بالاولا ونحوها المخرج عنه المخرج عن تعددهم  
 بالصفة نحو الهم في تميم العلماء فان الجمال يخرج عنهم بالصفة والمخرج بالبدل لئلا يقال  
 والله على السارج البيت من استطاع اليه سبيلا وبالشرط نحو اكرم القوم ان دخلوا الدار  
 في الجملة لئلا يظن في المخرج بغيره الا ونحوها فانه لا يتبع مستثنى واخرات الامم غير  
 دخل وعدا وما خلا وما عدا وليس لا يكون سوى ونحو **قوله** والمنقطع المذكور بعد

لئلا