الامر من الفعل المضارع وهي لزيادة حرف في المضارعة وحي لزيادة حرف في المضارعة
متحرك اسكن آخره وجعل ما قبله امرا تقول في تعد عد وتضارب ضارب والهاء في
قوله بعد عايد الى حرف المضارعة ولم يذكر المصنف هذا القسم لظهوره وان كان
ساكن وهو ليس برباعي تزيد عليه همزه وصل متحركة ليمكن النطق بها وتلك الهمزه
مضمومة ان كان بعد الساكن ضمه الاتباع ومكسورة فيما سواه سواء كان بعد
الساكن كسرة نحو اضرب من ضرب او فتحة نحو اعلم من تعلم لتعذر الضم والفتح
لحصول الالتباس الا ترى انك لو قلت من ضرب اضرب بضم الهمزه لالتبس للماضي
الرباعي المبني للمفعول ومضارع الرباعي للمتكلم ولو قلت اضرب بفتح الهمزه التبس ايضا
الرباعي ولو قلت من تعلم اعلم بضم الهمزة لالتبس بمضارع ما لم يسم فاعله للمتكلم
ولو قلت من تعلم اعلم بفتح الهمزة التبس ايضا بماضي الرباعي ولما فرغ عن كيفية الاتيان بالساكن
اورد امثلته وهي اقتل واضرب واعلم فالاول مثال ان يكون بعد الحرف الساكن
مضموم والثاني مثال ان يكون بعد الحرف الساكن مكسور والثالث مثال ان يكون
بعد الساكن مفتوح ولما كان بعد ساكن وهو رباعي وقد تقرر ان همزة المجرد قد تثبت
لا تثبت آخر بعد فيها وهو اجتماع الهمزتين او اكتفى على ما فيه اجتماع الهمزتين ان كانت
مفتوحة مقطوعة لكونها اصلية مفتوحة في الاصل تقول في اكرم اكرم وانما حذفت
الهمزة من المضارع لكراهة اجتماع الهمزتين في المتكلم نحو اكرم وحذفت في الثواني
نحو يكرم وتكرم لطرا في الباب قوله فعل ما لم يسم فاعله هو ما حذف فاعله
اي فعل ما لم يسم فاعله فعل حذف فاعله واسند اليه ما يقوم مقام الفاعل
للاختصار او للابهام او ليحمل على الفاعل او غيره والغرض من ذكره ههنا ان يفيد بنا به

اكرم

فان كان الفعل ماضيا ضم اوله وكسر ما قبل آخره للتمييز بين بناء الفاعل وبين
بناء المفعول فلم يقتصر على ضم الاول لئلا يلتبس بمضارع ما لم يسم فاعله في المتكلم
ولا على كسر ما قبل آخره لانه لو لم يتميز في مثل علم هذا فلو كان اول الفعل همزه
وصل ولا تاء اما اذا كان في اوله همزه وصل فضم لحرف الثالث مع ضم الهمزه
لرفع الالتباس تقول في انطلق وافتدى واستخرج بضم الهمزه والحرف الثالث واما
لم يقتصر على ضم الهمزة لحصول الالتباس لا لزعم سقوط ضم الهمزة في الدرج في
نحو قوله الا انطلق والا اهتد والا استخرج اما اذا كان بعد التاء نحو تضارب
وتعاون وتفاعل فضم التاء مع ضم الحرف الثاني وتقول في تعلم وتجاهل تعلم وتجاهل
بضم التاء والحرف الثاني ليلا يلتبس بمضارع علم وجاهل لبناء المفعول والثاني في
قوله والثاني مع التاء عطف على الثالث وقوله خوف اللبس اي قائلا على جميع ما ذكر من
قبل قوله ومعتل العين الاجوف قبل وبيع اعلم ان في بناء ما لم يسم فاعله من الفعل
الماضي المعتل العين ثلاث لغات احديها قيل وبيع واشار اليه بقوله الاجوف قيل
وبيع واصلها قول وبيع نقلت حركة الواو والياء الى ما قبلها بعد سلب حركته فقلبت
الواو ياء لانكسار ما قبلها فصار بيع وقيل والثانية قيل وبيع بالاتمام وهو تهيئة
الشفتين للنطق بالضم من غير الناطق به ولا يدركه الا البصير وفي صحيح البخاري ان اصل
ما قبلها الضم واشار اليه بقوله وحكي الاتمام والثالثة قول وبوع بالواو الساكنة
وضم الاول وهو قليل ووجهه انه حذفت حركة الواو والياء للاستثقال ثم قلبت الياء
في بيع واوا لضم ما قبلها واشار الى هذه اللغة بقوله والواو وهو معطوف على الاتمام
اي وحكي الواو واعلم ان قوله ومعتل العين الاجوف قيل وبيع على الاتمام ليس بحيث

Copyright © King Saud University