

هذا المسلك لغت ومجرب على صحة هذا الكلام البهره والله ملاك سواده في باضا لا يثبت
الايمان في سواد الكفر وشبهه المظالم في شتر الخي فقال صفة بالحصري فتأخذ تلك
رقع الغول حتى نقادت له صماه وذل له جمجه وسطع له شهاه افتمع مني بملك
فقال صفة فان جعل كبري واطرق لحظه فقلنا الحصري اورد الودي لا مر عاردا
اسودكا الكبر في ارض مثل الهري فقال الشيخ افترقا اطلعت على صميري ارم
حضت بين جوارح في فيوري فقال له وله ذلك شهاه الشيخ قال لا في قلت مجربا
فطاره موهج لا مر العارده اسودكا للبلبله ارض مثل الهماه واورده بل بل بل
في كتاب الا نوح

❖ انا اعقبك لمن بلغه ❖ فهمه ولا يتهي وصفي العصفه ❖
❖ اقصي بقاءه عليه سحرا ❖ بالبحر من امداد معرفه ❖

وله من الثمانيات ايضا كتاب المصون في مسا هوئى الماكون في مجلد واحد فيه
ملح وادب وذكره من رشتن في كتاب الا نوح وكان شباب بالتمرد فان جيتنى
عنده واخذ من عنده وداى بخدمه وسرف لذبيم وانثالت عليه الصلة من جميع
الجهات وهو ظالم على الحصري لساو وسباني ذكره في حرم العين ان شاره
تعالى في اوصاف المذنبين سنة تك عثم وارجع مائة وقال ان ساء في سنة
ذلك وحسان وارجع مائة واولاد في اسحق رجم الله تعالى الحصري في سنة العمل الحصري
او جهرا والغير فان صدمته با فرقه ببناء عقبة بن عامر الخياط ويضاه الله عنه و
افرقه سميت باسمه فرققين بن صميري وهو الذي فرقتهم فضمتيه في مثل
ملكها الهجره برو بن محمد سميتا لهم بروك ما كبر بروكهم وبقال فرققين والفرققين
فالله اعلم والتمردان في اللغة القافله وهو فارس مهرب يقال ان القافله تزلت في
ذلك المكان وبنيت المدينة في موصم باسمها سمها وهو اسم الخائن ايضا وقال ابن
القطاع النعماني العبرونان بعنق الرأه الجبوت بعنقها القافله نقله عن بعضهم ابو اسحق
ابراهيم بن ابي العنق بن خلفه الامام الساعي المشهور ذكره بن سبار في كتاب الصيحه
وانتج عليه فادس كان مقبها اشرف الا ليس لونه بتميز لا سنامه موهو كظا فيها مع
نقا فتمرد على اهل الادب وله ديوان شعور حسن حسن فيه كل الاحكام في ذلك حاله

❖ وعنتي اسرا صحتني شويه ❖ فيه ثم لم تصحني وندمت ❖
❖ طلعت على به الا راك ظلماه ❖ والحصن يصبح بالحجر جمل ❖

❖ والشمس تتجش الغروب برفقه ❖ والرعوي في الغمامه ترفق ❖
وله من ابيات يخاطب بها الامامون الخاج

❖ وما ضربت الحسنا عنك زعاوه ❖ له علقه ما في سواد وعرف ❖
❖ فظلمت سجود للذل فيها وانها ❖ ولكن زماها انني شعنتي ❖
والا يما القطر فلما ضاع عبره ❖ وما الرعد تبات تنطق ❖

❖ وايضا ❖ وايضا ❖ وايضا ❖
❖ وايضا ❖ وايضا ❖ وايضا ❖
❖ وايضا ❖ وايضا ❖ وايضا ❖

هنا على وجهه
الذي هو في
الذي هو في

❖ والفجوة حتى استقر دموعه ❖ في يمنة وتلق احتناؤه ❖
❖ فالشعير لا من كواكبه ❖ حتى تبتل بصنفته مكا ❖

ومن شعوره ايضا

❖ بلد في نسبي في جوامع ادبي ❖ فمن لؤلؤ نظره من لؤلؤ نوره ❖
❖ وقد خلقت ليلا علينا بالهوي ❖ رداء عناق مرفقه بالهوي ❖

ومن شعوره ايضا

❖ ولين جويت مع الصبر في حربي ❖ وشوتته ما من كل ما في حوري ❖
❖ يا حيت منه عطا ردا ولربنا ❖ قبلته فلثت وجهه الما في ❖
ومن شعوره ايضا

❖ اخفى مجلس بشيا اجل ❖ فوفقت له منه دمعها ما في ❖
❖ مثل لعنارها كثر في الابل ❖ فاسودت خيلها منه انا في ❖

❖ وما اخذ بعض لما شاعر من هذا المعنى ❖ فقال ❖
❖ ومعهم با لصدمه من طلع ناره ❖ ففنا انا في بيته الخالد ❖
❖ فوفقت لك به بعيني عروة ❖ اسفا عليه ما كان في عين ❖
ولا في شتى المذموم ❖

❖ وبرا هولاء في ناقبنا لطلع ❖ ولربما يترا النقاد قبرا ❖

❖ ومن شعوره ايضا وجهه الله تعالى ❖
❖ ورت ليل ال العزمه ارضه ❖ لم حني جفون بال غربت ناره ❖
❖ يعطوا على الليل بال اسالك ❖ وكل ليل لي الصب ليل تمامه ❖

وكانت ولادة ابو اسحق المذموم بمدينة شعر من اخصيه من بلاد ايران سنة
خمس وارب مائة ودر في سنة ثلث وثلثون وخمسة مائة وشمه بغيره في
المدينة والاراس خزوة مقلدة بالاراس مقلد الفسطاطية العظمى فاما
بيل اله انما لات البحر يخطط بجهما انما الى الجبهة الشمالية وهي مائة السكا والاراس
الغربي منها مقلد بيل اسلك منه الى خزونه واولاده اخلت البحران وهي ان
ادل من عمل بها الطرفان ار اس بن فذت بن فوخ عليه السلام فسميت باسمه والله
اعلم وابو اسحق ابو اسحق بن يحيى بن عمير الغزي اشاعر المشهور له ديوان شعر و
منظمة حسنة وذكره في خطبته انه الف بنت شعور ذكره العماد الكاتب في خزنة واخي
عليه وقال انه جاسا ابله وتغرب اكرتا انتقل والحركات ودخل في افكاره اشاعر
والغني الناس ومن اصابه من مكر من ابله وذكروا ان يعقصة البانية التي يعق
فيها ❖ حملها من ايام ماله فلفقه ❖ كما حمل العظمه الكبر العصابة ❖
❖ وليد بلبلنا ان يرب عثاره ❖ كما اخلت حتى صاها باله نايها ❖
ومن شعوره ايضا ❖
❖ قالوا مجربا الشعر قد صرورة ❖ ناسا الرومي والبواغ عفا ❖

ابو إسحق الغزي
سنة
٥٢٤

Copyright of King Sa...