

كالموت في ظل الجبال داعيا للسمع هاجتوا ذبا لصداء
ومن سعده ايضا
قال شعل الشرايعي البلاغية والسمع غدا شغلوا الواسنيك
فان ركي باعها من لونه يعني فقال لها انها من قبله حالك
دكان اسوة ذر جيل هذا المرح ورتقتل
انتم فوازين هذا الستر حركه وهرما ذمه ان صفة متولد
فما تغز من منهر برفا ابدا الا غدا ناسه في الموت يتحرك
وله ايضا
فما ورسوا اذا انارتك نائمة ومما وان كنت من اهل المتوليات
فالعين تفي كها ما في ناداي ولا نوي ففهمنا الابسكات
وله ايضا
لو كنت جهل ما علم لست في جهل كما قد ساني ما علم
كاصغر يربح في الوانغ بما حبس لظن لانه يتعرف
وله ايضا
دعني واصطاد في جزو لها وانته الريباجين عن المي
انا صاب ويحوي انظر فيك كمن اغتر ولا يكون في حيلة
وله ايضا
تامل منه تحت الصبح خالا لتعلمه كخبايا في الرواياه
وربت قطيعه جلت في صلا ذكر في الحين من تكثفها
وله ايضا
فا لعتني اذ كنت شبع ضنا كسوة اعرت من الجمل العظاما
فما لعتني في الهوى مثل عيني صدقت لكن سقاما
وله مفرد
وما ينزل العيشه الا ان يقبل اليك التري
وله ايضا مفرد
داصلت جودك بعد ما اعنتني في سمع القاه على العذر والموقع
وله ايضا
ما جيتا فاق البلاد مطوقا الا وانتم في الودي متطلي
سعي البكر في الحفة والذي يتدرون عنكم حتى المتري
الحوك وورد وحبها اعترقا عنكم هناري على ما انكبت
والاعتقاد يتحول المشرق لاصح كره والشاير ما على العن تخراب
وسعده كله شعبة نوفي في شهر ربيع الاول سنة اربع واربعين وثمان مائة من سنة توت
والارحاني نسبة الى ارجان وهي من كوالها من بلاد خوارستان اذ ان الناس يتولون انها

البلد الخفية واستعملها المتبحر في شعره خفية واستخدمه مشهورة مجدستان والعاية
تسببها شتر ابو الحسن احمد بن محمد بن علي الطبري الملقب بملك الملوك عن
الزمان الشاعر المشهور له دجان شعره بدمه وبين اي يهدا لله صغرا المرحون بالقلبي
مكاتبات واجوبه ومهاجاه وكانا مقامين بحلب سننا شين في صفاة ما تاجرت عادة
المقا ثلاثين وكان ابو يحيى في سواق طرابلس بنشد اشعاره ونا ابا الحسن المرحون
حفظ القرآن الكريم وتعلم اللغة والادب وقال شعره في وصفه فذكرها وقال ان كان
را وفيها كتبوا لها حديثا للشاد لما كثرت له منه سجدة بوري طاعتها من صاحبه مشق وعزم
على قطع لسانه شعره في وصفه ومن شعره من جملة قصيدته
وذا اذا الكرم را في الحمول نزله في خزل في الحزم ان يتخلد
كالديلم ان يقال جد في قليل لجمال حماره منقذ
سقاها لورا بان مضيت بمشرب ونق ذرقت الله قلها الملة
ساجت عيسى عمتك قاعلا اكل اكلت بون ناصية الغله
فاوق في كاشيف ليمان في متبركة ما اخي الغراب واجملا
لا تحسبها هاب نغسل كسنة ما المية الا ان يعقب مد لكه
للقمر لا لغفرهما انسا مغنا وما انك ان اتوسلا
لا تومن من دنيا وما انا ليمان اكل في طيفاجلي مغرا بخلا
وصل الحياير بطحور قوم كلنا امطر بقر شهنا ج نكظلا
من نادر جنبه مغارس وده فاذا نحت له الهوانا لا
الله علي الزمان وامسله دنيا لفضيلة عذمه ان نجلد
طبعوا على لورا الطبايع فيهم ان قلت قال وان سكك تقولا
انامن اذا ما الراهو في حظه سامته همه الهالك الا عزلا
فدع خطايل الخطب هو مجهم راع لكل العيش من عده الكلا
رتمو كمن على الصباح وراه عور كحة البص صاه في قنله
ومن سعده ايضا ما يكتب على سوح
السبعة النبوات عن شوقي عجم وفي العالمين توبح
وعلل انا في نيل مركبة والخرق في تحتى لوج
ومن شعره ايضا
وولج المرحض الغضبان نقل قاضي ليدل حله شكه دور
بمفصر المكنج مرود ذواله في سنة وجران يردد ونفق
سلبت فانور بوي قوس طابيه كافي كاس حمر وهو محمود
انه حواس شقي رويت بها وكله في ناس بالحسن جاور
مهمه بقية عوامها استرته الا وحيدت غلوا وهي منقذ
وكون عساكو في تاريخ دمشق فقال في ترجمته حمد الخليل السبا وجمعه لانا من

ابن مفلح
٥٧٨