عبد الله خطيب حماة قال رأيت بالحسين في اليوم بعد موته وانا على قرنة بستان من رتقعه فسألته عن حاله وقلت اصعد الي عندي ففال ما اقدر من رائحي فقلت نشم بالحرم فقال كثيرا من الحرم انزل عن ماجوري على من هذه القصايد التي قالها في مثالب الناس قلت اجري قال طال لساني وبحي صار مدة البصر وكلما قرأت قصيدة منها صار كلما اتعلق في لساني وابصرة حاضرا عليه بنات رنه الى غاية وسمعت قارئا يقرأ الحرمين فوقهم ظل من النار الابدية نفرانيتهم بعيد عن باب فاستجاره لطيفة فاتفه وكانت وفاته في جمادى الاخرة سنة ثمان وسبعين وخمس مائة بحلب ودفن في حلب جوشن بقرب المشهد الذي هناك رحمه الله تعالى ورزت قبره مرارا ورأيت مكتوبا عليه

من زار قبري فليكن موقنا ... ان الذي القاه يلقانا

فيرحم الله امرأ زارني ... وقال لي يرحمك الله

ومنبر بضم الميم وسكون النون وفتح الباء الموحدة وسكون الفاء والطاء المهملة وبعد الياء سين مهملة من ساحل الشام قريبة من بعلبك وجوشن بفتح الجيم وسكون الواو وجعل بعلبك

القاضي الرشيد

ابو الحسن احمد بن القاضي الرشيد ابي الحسن علي بن القاضي الرشيد ابي اسحق ابراهيم بن محمد بن الحسين بن الزبير الغساني الاسواني كان من اهل الفضل والنباهة والرياسة صنف كتاب الجمان ورياض الاذهان ذكره فيه جماعة من الفضلاء وله كتاب المحاسن والمطرف والمحاربات وله ديوان شعره لاخيه القاضي مجد الدين ابي محمد ديوان شعر ايضا وكان مجيدين في نظمهما ونثرهما ومن نظم القاضي الرشيد وهو معنى غريب

وتوى بحبره في الشتاء كانها ... تشقى لو ان من مجده لها لان

لو لم تكن نهرا لما عاشت بها ... الا بحر هما الحوت والسرطان

وله من قصيدة

وما لي رحلة سوى السيل غله ... ولو انه استغفر الله زمزم

وكان بينه وبين ابي الفتح بن قادوس مايقع بين الشعراء من الكلام ومن قوله فيه القاضي الفاضل عبد الرحيم

يا شبه لقمان بلا حكمة ... وخاسرا في الحكم لا رابحا

سرقت اشعارا لاوس بن حجر ... فصرت بدعي السالخ السالخا

وله فيه ايضا

ان قلت من ناد خلفت ... وفقت كل الناس فهما

قلنا صدقت فما الذي ... اطفاك حتى صرت فحما

وذكره العماد في الخريدة وقال في السبل والذيل الذي ذيل به على الخريدة وذكر لخاله المهذب وقال قلته شاكرا نظما لمبيله الى سالدين شيركوه في سنة ثلث وستين وخمسمائة كان اسود الجلد وسيئ الخلق وحين عصر في الرياضات وفي العلوم الشرعية تيها والاداب الشعريات والمواعيد معنى غريب وذكره الحافظ السلفي في تعاليقه وقال وفي المنظر شعره الاسكندرية في الدكادين السلطانية بغير اختياره في سنة تسع وخمسين وخمسمائة نقل ظلما وعدوانا بعد ان استقر على جمل في محرم سنة ثلث وستين وخمسمائة رحمه الله تعالى والغساني نسبه الى قبيلة كبيرة من الازد نزلوا في آغستان وهو باليمن فنسبوا به واسكنوا

بفتح الجيم هكذا ذكره الشيخ الحافظ ذكي الدين ابو محمد عبد العظيم المنذري حافظ مصر رحمه الله تعالى وهي بلدة مصر

ابو العباس

احمد بن ابي القاسم عيسى بن احمد بن عبد الرحمن بن خلف بن المسلم الخثعمي المالكي الضعيف لقطر بلي المنعوت بالقيسي كان من الادباء وله ديوان شعر نقلت منه قصيدة يمدح بها الامير تتاج الدين جلدك التتوي المعروف بالي بياه وهي

قل للحبيب لطلت صدك ... وجعلت قلبي فيه ولدك

اخلفت حتى في زيارتنا ... بطيف سكك وعدك

احرقت يا نعم الحبيب ... حشاي لما ذقت بردك

وشهدت اني ظالم ... لما طلبتا ليلك شهدك

انظن عصن البان يحميني ... وقد مايلت قدك

امرخلت اس عذارك ... لمخضر يحيي مدك وردك

لا والذي جعل الهوى ... مولاي حتى صرت عبدك

يا قلب من لانت معاطفه ... علينا ما اشد لك

انظنني جلد الهوى ... ان كان لي عزمات جلدك

وهي قصيدة جيدة ونقلت منه ايضا

قد كان لي لديك شديد الظما ... وعيني تشتكي لك الحاحا

فضربت لي الاذن سهلا ... عليك فاني ارضى بانا

وكذا تقل الخطوب الرواسي ... فاني اري قوة ساكبا

وله ايضا في الامير فخر الدين اسمعيل بن تغلب

مدحتا لجعفري فما اثابت ... بداه فضل شعري الفتى

وما كان احتساب الاجر فيه ... على كذب المديح في حياته

ومن شعره ايضا

بابي العذار المستدير وجهه ... وكان فيه حسنة المدعوة

وكأنما هو موجه ريحان زمرد ... متلفف كرة من البافوت

وله في كاس سقطت

ما سقطت كاسك من غلة ... لكن بدا الفضل يتدبرها

بهيهات ان تحفظها راحة ... ما حفظت فضائل نجوما

وكتب الي القاضي الاسعد عثمان يستدعيه من جملة ابيات

مصر لنا على العراق فضلا ... جاء لك العيب بعد في المراد

فصار اليه وانشده ارتجالا

فزاحمت لك بادي ... المجد واكدت في صفاده

فوهادي يصوني عن عثا ... ير اقي عزيمتي في الوهاد

وله في معنى اسه حسام ويعرف بالفرع وهي من الشعر العجيب

وفتيان تملكت الحميا ... ائمة امرهم ملك الامير

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)