على ما مضى اجره لان كنت معضوبا على ينبغي

حرف التاء

تاج الدين ابن السلار ابو سعيد برتش بن السلار سلار بن داود بن مسكاويل بن سلجوقي بن دقاق السلجوقي كان صاحب البلاد الشرقيه قبل حاصر امير الجيوش بدر الجمالي مدينة دمشق من جهة صاحب مصر وكان دمشق يومئذ اضطرب فيها اضطراب المذكور فقبض تتش وقتله واستولى على مملكته وذلك في سنة احدى وسبعين واربع مايه ورايت في بعض التواريخ ان ذلك كان في سنة اثنين وسبعين والله اعلم ثم ملك بعد ذلك في سنة ثمان وسبعين واربع مايه كما تقدم في ترجمة آق سنقر واستولى على البلاد الشاميه ثم خرج بينه وبين ابن اخيه بركيارق المقدم ذكره منازعات ومشاجرات ادت تالي المحاربة فتوجه اليه وتقابلا بالقرب من مدينة الري في يوم الاحد سابع عشر صفر سنة ثمان وثمانين واربع مايه فانكسر تتش وقتل في المعركه وذلك انه اتهم وخلف ولدين احدهما الملك رضوان والاخر ستمش الملوكي ابو شرف فاقام سنقر رضوان بمملكه حلب ودقاق بملكه دمشق وتوفي رضوان في سلخ جمادى الاولى سنه سبع وخمس مايه ودقاق في ذي القعده سنه سبع وتسعين واربع مايه ودفن في خانقاه الطواويس بظاهر دمشق التي على نهر بردا وكان قد حصل له مرض فتطاول به وقتل ان امه سمته في عنقود عنب فلما مات قام بالملك ظهير الدين طغتكين وكان اتابكه وتزوج امه في حياته رحمهم الله تعالى واولاده الملك رضوان المقيم بحلب هما اولاد رضوان المذكور ومن قواسه رضوان اخذت الفرنج انطاكيه في سنة اثنين وتسعين واربع مايه والله اعلم

ابو علي تقيه ابنه ابي الفرج غيث بن علي بن علي بن عبد السلام بن محمد بن جعفر بن منادي الصوري وهو امر الى الحسن علي بن فاضل بن سعد الله بن الحسن بن علي بن الحسين بن يحيى بن محمد بن ابو هيصم بن موسى بن محمد بن صمدون كاتب فاضله ولها شعر جيد قصايد ومقاطيع وصحب الحافظ ابا الطاهر احمد بن محمد السلفي الاصفهاني ذكره الله تعالى ذما بتغرالاسكندريه المحروس وذكرها في بعض تعاليقه واثنى عليها بخطه قال عثرت في مترل سكناي فاخرج الي فتقت وليه جاريته الى الدار حرقة وعصبة فانشدت تقيه المذكور في الحال لنفسها

لي وجدت السبيل جدت بخدي ... عوضا من خمار تلك الوليده
كيف لي ان اقبل اليوم رجلا ... سلكت دهرها الطريق الحميده

ولها من قصيده

عوامنا قد اشرقت ايامها ... وعلى علي ظهر اسماك خيامها
والروض مبتسم نواحاه ... لما بكى فرحا عليه غمامها
والزهر حول الغض الذي احدقت ... ترنو اليه هوى ما يرتاح امامها
وشقايق النعمان في وجناته ... خلعات مسك حاكها قوامها
وبنفسج ليس الحداد لحزنه ... الا سفا على صحيح يزين عذارها
والجلنار على القضيب كواكب ... خرطت عقيقا والنظار مدامها

وعصون اثل تتهاداه عيونا ... غيدا تتثنى قدها وقوامها
وكانما زهر الربا نجم سما ... في ركب منشورة اعلامها
يبدي نسيم الصبح سر عبيرها ... حين نمرض طيب به نمامها
يا صاح قم لسعادة قد اقبلت ... وتنهب بعدا لكرى قوامها
واجمع خواطرنا لنجلوا فكرها ... لما نجرد للقريض حسامها
مدح الامام على الانام فريضة ... فخر الامامة شيخها وامامها

ولها غير ذلك اشياء حسنه **ذكي الدين** الحافظ العلامه زكي الدين ابو محمد عبد العظيم المنذري نفع الله به ان تقيه المذكوره نظمت قصيده تمدح بها الملك المظفر تقي الدين عمر ابن اخي السلطان صلاح الدين رحمهما الله تعالى وكانت القصيده عنده وصفت له في المجلس وما يتعلق بالخمر ولما وقف عليها قال الشيخ تعرف هذه الاحوال من نظمها فلما بلغها ذلك نظمت قصيده حربيه ووصفت الحرب وما يتعلق به احسن ووصف خوارزمشاه اليه تقول له علي بها لكي يراها وكان نظرها مرارا عديده سالت الشيخ العالم ابا الطاهر اسمعيل بن عوف الزهري عن الشعر فقال هو كلام ان كان حسن فهو لك وان كان رديء فعليك وكانت ولادتها في صفر سنة خمس وتسعين واربع مايه بدمشق ورايت بخط الحافظ المذكور انها ولدت في المحرم من السنة المذكوره وتوفيت في اوايل شوال سنة تسع وسبعين وخمس مايه رحمها الله تعالى وتوفي والدها ابو الفرج المذكور في اواخر سنه تسع وخمس مايه وكان تفقه رحمه الله تعالى وكانت وفاة ولدها ابو الحسن علي المذكور في الخامس عشر من صفر سنه ثلث وستماية بثغر الاسكندريه وهو صوري الاصل مصري الدار وكان فاضلا في النحو والقرآت حسن الخط ما لضبط لما يكتبه وكان مولده بابيه فاضل في شوال سنة تسعين واربع مايه بدمشق هكذا نقلته من خط الحافظ السلفي والارمنائي تنسبه الى ارمنان وهي قرية من اعمال دمشق وقيل من اعمال انطاكيه والاول اصح والصوري نسبة الى صور وهي من ساحل الشام وهي بالقرب من عكا

ابو علي تقيه ابنه ابي الفرج غيث بن علي بن علي بن عبد السلام بن محمد بن جعفر بن منادي الصوري وهو امر الى الحسن علي بن فاضل بن سعد الله بن الحسن بن علي بن الحسين بن يحيى بن محمد بن ابو هيصم بن موسى بن محمد بن صمدون كاتب فاضله ولها شعر جيد قصايد ومقاطيع وصحب الحافظ ابا الطاهر احمد بن محمد السلفي الاصفهاني ذكره الله تعالى ذما بتغر الاسكندريه المحروس وذكرها في بعض تعاليقه واثنى عليها بخطه قال عثرت في مترل سكناي فاخرج الي فتقت وليه جاريته الى الدار حرقة وعصبة فانشدت تقيه المذكور في الحال لنفسها

لي وجدت السبيل جدت بخدي ... عوضا من خمار تلك الوليده
كيف لي ان اقبل اليوم رجلا ... سلكت دهرها الطريق الحميده

ولها من قصيده

عوامنا قد اشرقت ايامها ... وعلى علي ظهر اسماك خيامها
والروض مبتسم نواحاه ... لما بكى فرحا عليه غمامها
والزهر حول الغض الذي احدقت ... ترنو اليه هوى ما يرتاح امامها
وشقايق النعمان في وجناته ... خلعات مسك حاكها قوامها
وبنفسج ليس الحداد لحزنه ... الا سفا على صحيح يزين عذارها
والجلنار على القضيب كواكب ... خرطت عقيقا والنظار مدامها

ولها غير ذلك اشياء حسنه **ذكي الدين** الحافظ العلامه زكي الدين ابو محمد عبد العظيم المنذري نفع الله به ان تقيه المذكوره نظمت قصيده تمدح بها الملك المظفر تقي الدين عمر ابن اخي السلطان صلاح الدين رحمهما الله تعالى وكانت القصيده عنده وصفت له في المجلس وما يتعلق بالخمر ولما وقف عليها قال الشيخ تعرف هذه الاحوال من نظمها فلما بلغها ذلك نظمت قصيده حربيه ووصفت الحرب وما يتعلق به احسن ووصف خوارزمشاه اليه تقول له علي بها لكي يراها وكان نظرها مرارا عديده سالت الشيخ العالم ابا الطاهر اسمعيل بن عوف الزهري عن الشعر فقال هو كلام ان كان حسن فهو لك وان كان رديء فعليك وكانت ولادتها في صفر سنة خمس وتسعين واربع مايه بدمشق ورايت بخط الحافظ المذكور انها ولدت في المحرم من السنة المذكوره وتوفيت في اوايل شوال سنة تسع وسبعين وخمس مايه رحمها الله تعالى وتوفي والدها ابو الفرج المذكور في اواخر سنه تسع وخمس مايه وكان تفقه رحمه الله تعالى وكانت وفاة ولدها ابو الحسن علي المذكور في الخامس عشر من صفر سنه ثلث وستماية بثغر الاسكندريه وهو صوري الاصل مصري الدار وكان فاضلا في النحو والقرآت حسن الخط ما لضبط لما يكتبه وكان مولده بابيه فاضل في شوال سنة تسعين واربع مايه بدمشق هكذا نقلته من خط الحافظ السلفي والارمنائي تنسبه الى ارمنان وهي قرية من اعمال دمشق وقيل من اعمال انطاكيه والاول اصح والصوري نسبة الى صور وهي من ساحل الشام وهي بالقرب من عكا

ابو علي تقيه ابنه ابي الفرج غيث بن علي بن علي بن عبد السلام بن محمد بن جعفر بن منادي الصوري وهو امر الى الحسن علي بن فاضل بن سعد الله بن الحسن بن علي بن الحسين بن يحيى بن محمد بن ابو هيصم بن موسى بن محمد بن صمدون كاتب فاضله ولها شعر جيد قصايد ومقاطيع وصحب الحافظ ابا الطاهر احمد بن محمد السلفي الاصفهاني ذكره الله تعالى ذما بتغر الاسكندريه المحروس وذكرها في بعض تعاليقه واثنى عليها بخطه قال عثرت في مترل سكناي فاخرج الي فتقت وليه جاريته الى الدار حرقة وعصبة فانشدت تقيه المذكور في الحال لنفسها

لي وجدت السبيل جدت بخدي ... عوضا من خمار تلك الوليده
كيف لي ان اقبل اليوم رجلا ... سلكت دهرها الطريق الحميده

ولها من قصيده

عوامنا قد اشرقت ايامها ... وعلى علي ظهر اسماك خيامها
والروض مبتسم نواحاه ... لما بكى فرحا عليه غمامها
والزهر حول الغض الذي احدقت ... ترنو اليه هوى ما يرتاح امامها
وشقايق النعمان في وجناته ... خلعات مسك حاكها قوامها
وبنفسج ليس الحداد لحزنه ... الا سفا على صحيح يزين عذارها
والجلنار على القضيب كواكب ... خرطت عقيقا والنظار مدامها

Copyright King Saud University