

من وجه غيرك وشمالا من بين يميني سواك فقد بان هذا سئل في الصلاة ما أمتل و  
عزوه ما جعل و وقع بين الرسول و زينة شرفا حتى أتم الاموال و دون زين مولي عبد  
العين شعر وهو

- ١٠ فمن طلب و يوم مطير هزه و دونه و هزل غل و
  - ١١ اما مرعيف جنة الخلد رضاها و السيطيمها السور
  - ١٢ تانت عديف مولي لها اخلق طرب و ليس ذاك كبر
  - ١٣ فاعتد رباحة في الله في الارض اليها و تولد اكببر
- فضار اليها عند ما وقف على الامان و سالك عن سبب مجبه فغرت و وصلت الى اود  
سأبة ألف درع و قوتها و أضعا فيها بوجه لك و لما و لبت انق جعفر جمل الامين  
قال مروان بن حفصه الشاعر
- ١٤ لله و ذلك يا عياله جعفر ما دادا و لهن الذي و السور
  - ١٥ ان الخرافة من بين نونها للناظرين على صين محمد
  - ١٦ اى لأعلمه حليفة ان بعة عقدت و ان لم تعد
- فأمر له و من بثلة في الف دينار و أمرت زينة ان تخطى فوه هو فو كانت فقهه  
عشرة الف دينار و قالت زينة لما اتمون عديف حواله بعد و هنيك بخلافه فو هنيك  
بها فغنى عاك قول ان اذ و لست كنت فو فقوت بنا خليفة لعمركم بنت ابنا خليفة  
لو الة و ما حزين اعناق مثلك و لا كلك مرملات غيرك و ما اسأل الله احدا  
على اخذ و امتاعا مما عجز و قبل ارسل زينة الى ابي العتاهب ان يقول على لسانها  
ابي انا يستعطف بها الما و رسل بها هذه الابيات

- ١٧ الا ان صرف الدم مني و بعد و تمنع بالاف حولا و يقعد
  - ١٨ اصابت بوسه الدم مني زنديق فليلع الاثار و الله احمد
  - ١٩ و قالت لرب الدهر ان هلك يدي فقد بعثت الحرسه لي بد
  - ٢٠ اذا انجى لما مولى في شنيها و لي جعفر لم يقعد و حجن
- فسي بها له فلي خرافا المامه استحسبها و سار عن قابها ففعل له ابو العتاهب فامر  
بعشرة الف درهم و عطف على بيده و زاد في تكريمها و اربها و قيل ان الرسول لما خلف  
مع ام عمر زينة في بها الذ و اطلب اللوزنج و العاودج كانت زينة الى عتيل الفاذج  
و مال الرسول الى عتيل اللوزنج و تحاطر على ما يد نيار فاحضرها يوسف القاصي و قال  
له يا يعقوب فتا غفلنا في كبري و كبري فاحكر فيه فقال يا امير المؤمنين ما يحكر على  
غائب و هو مدحبا و ضيفه فاحضره الجاهل المدق و بن فظف بالكل من علامه و من  
علامه و يحقق ان حكم للوسد لم يامن من غضب زينة و ان حكوه لم يامن من غضب  
الرسول فلم يولس الاكل الى ان تغضب الجماعة فقال له الرسول ايه يا يعقوب شكك  
يا امير المؤمنين ما رايت حنفي اجدل منها كما اردت ان اسجل احداهم او في امر حجة  
و قدرت بينهما فضحك الرسول و اعطاه المائة دينار و ارضى مشكرا و من عتاب

التجويران زينة فقد غافرت بعقل له فية و انما اتمته بخاريفا فاحذرت رجل من  
أربابا لصناعة فأنقذ الطالع على ذلك لصاح وقال له ما اخذ الخاريفا الا الله يقوت  
و حل و رد العولديه و لم يرجع عما ذكره فلما كان بعد ذلك خفت رسالة المحقق  
فوجدت الخاريفا و كانت قرحة عملة لوفق و انشده ما تم في زينة بعد في  
جمادى الآخرة و السنة ست عشرة و ما بين و داها عبد الله بن المبارك الواس في المنام فقال  
لها ما فعل الله بك قالت عن قولها و لم يزل يترقبها حتى طرب من قولها في المنام فقال  
في وجهك قالت دن بين ظهرنا ينزل بقاله بشرف المؤمن فترقت عليه عليه الصفة  
و فرة فاشعر لها جسدي ففانه الصفة من تلك الورقة فترجما الله على الخاريفا  
و فزين الهن بل من في العنبر القنه الحنفي كان قد جمع بين العلم و العبادة و  
كان من اصحاب الحديث ثم غلبه الرأي و هو فاس اصحابا في حنيفة رضى الله عنه  
و كان آية الهن بل على صيها في المعاد فبين وكوي في مجلس الامير قال  
جا و دخل في حنيفة رضى الله عنه فقال الذي سرتنا لبارحة نبئنا فلا و دري اطلقت  
امراني امرا قال المرأة امرتك حتى تستيقن انك طلقتها ثم سئبن النوري و قال  
يا ابا عبد الله اني سرتك لبارحة نبئنا ولا و دري اطلقت امراني امرا قال و دري اطلقت  
فان كنت طلقها فقد راجعها وان لو طلقها لم تفرجها لراجعه سئنا نغري شعرك  
ابن عبد الله فقال يا ابا عبد الله اني سرتك لبارحة نبئنا فلا و دري اطلقت امراني  
امرا فلا ذهب قطعتما ثم راجعها نغري شعرك الهن بل فقال يا ابا عبد الله اني  
اني سرتك لبارحة نبئنا ولا و دري اطلقت امراني امرا قال راجعها شعرك قال حنيفة  
قال فما قال لك قال المرأة امرتك حتى تستيقن انك طلقتها قال ففعل بها شعرك قال  
سئبن النوري قال فما قال لك قال ذهب فراجعها فان كنت قرطفتها فقد راجعها  
فان لم يكن طلقها لم تفرجها لراجعه سئنا فانا احسن ما قال لك ففعل سائت شعرك  
قال شعرك من عبد الله قال سئنا قال لك قال اذهب ظمها فراجعها قال ففعل شعرك و قال  
لا عزمين مثل رجل من تمتع بسيل فاصاب فقه قال له او حنيفة ففعل ظمها و  
سئنا تلك تا مع حتى تستيقن امر الماء و قال لك شعرك ففعل عليه ففعلها فان يكن حنيفة ففعل شعرك  
وان يكن نطقا زاده نظافة و قال لك شعرك ففعل عليه ففعلها فان يكن حنيفة ففعل شعرك  
نضر في عقله بين هؤلاء الثلاثة فيما اذوا به في هذه المسئلة و فيها ضربه لسان من  
المسئلة فاما فقلا في حنيفة فهو محقق للنظر و لا يجوز ان يحكر على شعرك في  
وجهه بطلا فيما بعد صحة زوجها بطل من له و هو بعد عدو و اى الفاضل من  
الاهله و اما ما هال سبعين النوري فانه اشار بالاستفها و لولا الثقة و الاخذ  
بالجزر و الاجتناب و هذه طريقة أهل الودع المتفقين و دوى الاستفها على ان  
من هل الدن و دنيا و حنيفة في هذا عن النبي و جعل الفقه و اى ما بين الجماعة و سلك  
من نزلت به هذه النور و عرفت له هذه الحادثة فهو مصيب محسن على ابيها  
من الفضل بين المنزليين و اما ما افنى به شعرك ففعل شعرك و لا وقع في موطنه

الامام زعفران