

• وملت الامام الشافعي الصدي • فكسبه باذا العارصه •
 • وما لي لا اسما الى كل غايه • اذا كنت عن في الزياره •
 • واخرى جلال الدين ابو الحسن يحيى بن مطروح الا في ذكره في حري ليا ان شاء الله
 قال كنت وكان حفيضا •
 • فقلت كنت وكان حفيضا •
 • اوله وقد نبتا معك • واوله ما بحت اكل خبز •
 • الا لا نبتا كوا حرمنا • فمنا هو بكر من زهر •
 قال كنت اليه صرة اضري بطله روح ورف ومداد •
 • اقلت باسيرة من لوز • فجدد لي كعكنا البقي •
 • وا في المدا مدعت ترثا • فترجبا بالخرود والحد •
 فغير اليه زهر المدا كوجاهه مع المطلوب •
 • مولاي سيرت ما مرت به • وهو سير المدا والوزق •
 • وعندي سير دا لوق • شبهته بالحدود والخرق •
 • واخذ في القفه ابو الخناج وسفنا اضري لفر في العقل •
 • واسود عارا نخل البروجمه • وما زال من وصاله لجمع المع •
 • فانتخبني كونه الدهر جازا • وليس له عين وليس له سم •
 وشعره كله لطيف وهو كما يقال السمل المتبع وهو كثر الجهد بابي الناس فلا حذر الى
 الحكا من مقاطيعه واخر في بهاء الدين زهير المديان مولده في خراسان في سنة
 سنة احدى وثمانين وخمسمائة كمله حوسها الله تعالى وهو الذي امل على نفسه على
 منه المولدة وسطرت عقال الفضل وهو في هذا الحيرة منقطع في بيته بالقاهرة واخر
 ان شينته الى المهدية ابي جعفر الا في وسيا في ذكره ان شاء الله تعالى **ابو محمد**
 ر باد بن عبد الله بن فضل بن عامر العامري من بني عامر بن صعصعه فخر من بني الكا دوي
 سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم عن محمد بن يحيى ورواه عنه عبد الملك بن حنابل
 الذي ربهما ودينه تاليه وابكا المذكور كان صدوقا فتمتخرج عنه البخاري في كتاب
 الجهاد وسلف في مواضع من كتابه وذكر البخاري في تاريخه وكيع قال ياد استر من ان
 كذب في الحديث ووهه الهمدي فخاله عن البخاري تاكوا في بيع ياد بن عبد
 الله على ترجمه كذب في الحديث وعلا وهو لم يعل البخاري الا ما ذكره البخاري في تاريخه
 ولورماه وكيع بالكتاب ما خرج البخاري عنه حديثا واحدا ولا مسلم كالمعنى عن ابان بن
 اي عباس يراه سعه بالكتاب ولا عن حديث البخاري رماه الشيعي بالكتاب وروي
 عن الامعي وروي عن احمد بن حنبل رضي الله عنه وكانت وفاة النبي محمد المي كور في سنة
 ثلاث وثلاثين ومائة بالبحر دمه ما به والبا اي يبع البار المودعة وشديب الكاف
 نسبة الى بركا ليريدج دونه والله اعلم **ابو الحسن** بن زيد بن الحسن بن
 زيد بن الحسن بن الكندي الملقب تاج الدين العبادي الموالي والمنشا دمشقي الدار اوفاه

زياره عبد الله طاهر
 زيد بن الحسن القرني
 النخعي

المدي الحقي المادب كان اوجده مصر في فنون الاداب وعلق القراع وشعره يمتدح
 عن الاطبا في وصفه وكان في اقطافه الشايع واخذ عنهم اضر في اقطافه لحياته عنه
 انه قال كنت قاعا في ابا في عبد الله بن الخناب الحقي بخاراد وقد خرج من عنده
 ابو العتاه الزمخري والامام المشهور وهو يمضي في جاورن حنث فان احدى رجليه
 كانت سقطت من الخلع قاله الناس بقتة لود هذا الزمخري واحدي من مهابد الدين
 ابوطالب جهرا المعروف بابن الجي القاهره المحرسة قال كتبنا الى الشافعي تاج الدين الكندي
 من دمشق من جملة ابيات •
 • بها الصالح لما حفظ عهدا • فنهجنا وناه عهدك وبننا •
 • نحن بالشاعر دعي سيقا لبيك • هل يصبر من رهن يثوق الننا •
 • حفظنا الله عمدا من حفظ العبد • ووا به كما قر وفتنا •
 قال فكتب جوابها •
 • ايضا الساكنون بالشام من • كنهه انما بعين كوما وفتنا •
 • لو قضيتنا حتى المودة كما • تخبتنا بعين بعين كره قضيتنا •
 • وان شدي لي مهابد الدين المذكور • ان ادي يملوا بحري بالملك •
 • تقدم الله بالعلم القويم فله • الامان لشركه فيه ذلا الملك •
 • اع المورق من اشرا له شركا • وينسب لحدان الشكر والشكر •
 • وكتب اليه ابو الخناج ابن الدهان العمري الا في ذكره ان شاء الله تعالى في تاريخه والميم
 • يان به نادك روي من مواهبه • نعي بقصر عن اولها الامل •
 • لا غير الله خلا فترضا لك بها • مما ادر بين الخاة الحال بالدين •
 • التبحرنا حتى العالم رب • اذ كان اسبك فيه بصيرها لمل •
 ومن شعر تاج الدين المذكور وهو من فضل السن •
 • ارا المير يهوي بالطلح اجبان • وقيل لها ارفاق ذك ارفاق •
 • تمثيت في عصر الشيبه ابي • اعتر والاعاز لا منك ادرا في •
 • فلما اتى ما تمثيت سناء في • من العرماة كركت اهرى وشتا •
 • عتيل في كركي اذ اذ كنت خاليا • كوني على الاعناق والسرا عناق •
 • وين كرمز الشهور وروحه • حفا يذوا بها من التراب اطباق •
 • هاها نا في احدى واستعوى حجة • لها في ارعاد حروف وراق •
 • ولون دراقا لملك نافع • وما لي الا رجة الله مرقاق •
 • واسمق من تاج الدين الكندي من مدينة طبرستان وكان يتباع الخليل وليا عمه الي
 الروم ثم انتقل الى دمشق واسمق لها وصحبه لمير عبد الدين فرج ساه ابن شاهنامه
 ابن ابي السلطان صلاح الدين وسافر جمعة الى ابا بالمشهد وافتق من خزانها تهاكل
 نفيس ونقل من حفظه ان الزمخري اعظم فساد الجيم بالعربيه واكثر جهرا لسا اطلاقا

Copyrighting

العربي