

اليه فتملها وكان الجارية بغير ذلك فوهي ما جوه يطالبان بموت سائر ما تم من قبله  
وذكر وانه لما قالوا العاصية

تعالى لله يا سلم بن عمرو اذك الحرجل عناق الرجل  
غضب له وقال بن عمرو بن جهم وقال يود عليه

ما افتح الترهيد من واعظ يود الناس ولا يود  
لو كان في زهيره صادقا افتح امسي بيته المسجل  
ودقق الدنيا ولم يلقها لم يكن سعيه يسوقه  
بخافان تغد ارنافه والوترق عند الله لا يفتق  
والوترق معشر على بن يوق بنا له الا بين ولا سود  
كل من يود رقة كماله من كف عن جهن ومن جهن

وكان سائر من الشعراء الجور من تلمذة بشار وصار يقولان من شعر بشار  
فغضب بشار وكان بشار قد قاله

من رابنا الناس لم يظفر بجاحته ورازبا الطيبات لعل الملبح  
فقال سلم بن رابنا لينا مات عنا وكان بالله الحسبي

فغضب بشار وقال ذهب والله بيتي باغن المعاني التي بعثت فيها كرمها القفا  
اخضض الفاطمي الارض عنه فما زالوا يذمونه حتى رضى عنه وقال ابو معاذ النخعي  
دواية بشار لما قال بشار هذا البيت وكان يفتخر به كثيرا من اهلنا لم يظفر بجاحته  
البيت قلت يا ابا معاذ هذا قال سلم بن رابنا في هذا المعنى هو يفتخر من عدل و  
الشهامة من رابنا لينا مات هذا البيت فقال والله ذهبي بيتي والله اكلت  
اليوم شيئا ولا يرمي كانت وفاة سائر الذين ريسنته وثمانين وما به وجهه الله  
تعالى **ابن سلم بن عمرو** الذي كان من رابنا الحديث والعلما المشاهير  
وهو يروي اصل من جيران الاحدب ذكر ابو العباس المبرور في كتابه الكامل قال قال  
ابو بكر بن عياش اصابتني بكبة النبي فان كنت من ذى الومه

لعل اني اذ لم يبعث نائمة من لوجها ويشفي نحي اللدليل  
خالوت بنفسي وكبت فاستجعت وقال الصابي امرت بخلدته له ودفعوا الكلب الصبر  
كان ذلك يومئذ حتى دابت اعزانيا على جبر له بنف

ظلمني عجا من صد ودل المملع منجور صوفي فاجا في المنازلة  
لعل نعدا الرابع يعقبا حمة من الوجد ويشفي نحي البابل

وقال ابو بكر المذموم قال في بطله وانا شاب خلص ريتك ما استطعت في الدنيا  
من رقت الاخرة فان اسير الاخرة عن عكرك ابا دله اعراضك يا كثره وكانت وفاة  
يا كثره سنة ثلاث وثمانين وما به يعرفون الرشيد ثمانية عشر يوما وخرج ثمان وثمانين  
سنة دحجه الله تعالى به وعياش بن يعقوب العيني المهمله وفتنه في المبالغة من عتبه والاسدي  
والكوفي تقدمه الكلام عليه **ابن نصر** ساوود بن اذ شير وزيد بن بهار الزبولة بن نصر

سالم بن عياش  
المحدث

ساجور بن اذ شير

بن عبد الله بن ذويه الذي كان من اكبوا وزلاء واما في الشعر ذكره ابو منصور  
الشعبي كتابا ليتمه وعلقها معه بااستغفلة لم يرد فيه غيره من جملته ما يصر  
ابو العرج السباعي قوله

لمسا الزمان على احزيم طلي فقالوا وجه اوي وهو محتور  
فقلت لو شئت ما فاس الخيل فقالوا اخطات بل لو شئت ما يود  
لذبا الوزيح في وضو سل نطقا واسوف فانك في الامرين حورية  
وقد تقبلت هذا النصح من نبي والنصح حتى من الاعلى مستور

ولمجد بن احمد الحارثي فيه قصيدة من جملتها  
يا مومن الملك والارمن حشة وداعا الجمان في الجلال وحل  
مالي وللرضن لوارضن بها وطنا كاني بكر معني سائر في المتل  
لوانضينا لثمر ولا نانت معاطفه اصميت عددا خيرا وذا غيل  
لله لوانو الفاظ نسا قفلكا لوكون للغيرها استا من العطل  
ومن عيون معان لوكلت بها بجمل العيون لاغناها على الخيل

وكان ابو نصر المذموم يروي عن الهارث بن عبد الله ابيها كتب اليه ابو اسبيع القصابي  
قد كنت حطقتا لوزارة بعها ذلك بها فبروسا بصنعها

فقدت بعزك استخراة مروة كوما بجمل في ذلك يومها  
فالان عادت نهر ارك حلقة الا بيت سوادا وهي حجة

وليعقوب الشعثري في دروسه بن عرايد من يومه فقال على اسانه  
عاما في الدهر بعض يوم فانقرض الناس في ونا فانه  
يا ايها المعروض عشا عودا فقدر عود الزمان

وكان ابو نصر المذموم يروي لابن ابي الرجل ان كثر عليه يدية في الخيل فان الخيل  
اذا فرط في ثرى امه نطحت وكانت وفاة سنة عشر واربعمائة دحجه الله تعالى  
وذي في محروبه بخار الزكاة سنة ثلاث واربعمائة باربعين واربعمائة واربعمائة  
سنة وثمانين وعشرون وما دحجه الله تعالى واربعمائة واربعمائة واربعمائة  
بفتح الهزة وسكوها اللا وجيلان الاصل في اسمه ساوود فخره لان الشاه بالبحرين ملك  
والبوران والولس بنى الاسم ساوود بن ادد شهر من بابل بن ساسان

**ابو الحسن** سري بن المغال اسقطي في الجند واستاده وتلميذ معروف الكرخي  
كان واحدا زمانه في الوبوع والاحوال السنينة وعلوم التوحيد فقال له كان

في دكانه فجا معروفا يوما معه صبي يتيم فقال له هذا اليتيم قال سري  
كسوة فخرج به معروفا وقال له يفتن الله البلاء لنا وادخلت هات من هت  
من الجانوب واليس يفتن اليتيم من الدنيا وكلها ما ناهيه من بركات معروف  
وقال عبد الله بن شاذان سري صلبت وودي ليلة ومدت رجلي في الخيل  
فتقديت يا سري كذا تخالسا للملوك قاله ففتن رجلي فقلت وعزتك لامدت

دحا  
سري اسقطي رضى الدين عنه  
الاصف

Copyrighted material