تتقي سخطها الاسد وتخشى ٭ سخطا الخسف حين يبدو المدى ٭ فتوانا يوما المكرهة
احرارا ٭ وفي السلم للمغوالي عبيدا ٭ وقيل انها لاحرم من حمير والله اعلم ومن شعره
سمع عبد الله قوله ٭

٭ ما عتمرتني لمخزر فضل التكرمني ولا يفوتك اجري ٭
٭ لا تكلني الى التوسل يا ابن زيد الحلي ان لا افز بعون ربي ٭

ومن كلامه سمعان لكيس وبيل الذي كان لا يحتمل ان في موضع واحد ودفنا اليه فقدرة
مضمونها ان جماعة خرجوا الى ظاهر البلد للتفرج ومعهم صبي فكلت على فمها
ما السبيل على فتية خرجوا لمتنزههم يقتلون او طارهم على فرد احتاط رهم ولعل
الغلام ابن احدهم او قرابة بعضهم وكان عبد الله قتل قتلا شاهرة والدا لهذا الصبر
مرة وفيه يقول بعض الشعراء وهو بمصر ٭

٭ يقول اناس ان مصر بعيدة ٭ وما بعدت مصر وفيها ابن طاهر ٭
٭ وابعد من مصر رجال مواهم ٭ بحضرتنا معهم وفهم غير حاضر ٭
٭ عن الخير هوى في ما بنا الى ذرهم ٭ على طمع امر زت اهل المقابر ٭

وتنسب هذه الابيات الى بحكم الشيباني والله اعلم وكان وصول عبد الله الى مصر سنة
احدى عشرة وماتين وخرج منها في آخر هذه السنة ورحل بغداد فبقي الى العشر منها
واستخلف بها بمصر وعزل عنها في سنة ثلث عشرة وولها ابو اسحق بن الرشيد وهو الملقب
بالمعتصم وذكر الغرغاني في تاريخه ان عبد الله بن طاهر ولها بعين عبيد الله ابن السري
بن الحكم وخرج عبد الله عنها في صفر سنة احدى عشرة وماتين وخرج عبد الله ابن طاهر
عنها الى العراق لخمس بقين من رجب سنة اثنتي عشرة وماتين وقال استخلف بها الى ان وليها
المعتصم والله اعلم وذكر الوزير ابو العتهم بن المغربي في كتاب ادب الخواص ان البطيخ الذي يعد
لاوليائه يجوه بالرياذ المصرية منسوب الى عبد الله المذكور وهذا النوع من البطيخ لم ار له في شيء
البلاد سوى مصر ولعله نسب اليه لانه كان يستطيبه اول من زرعه هنالك وعبد
الله دفنه حرم عرفها بالوفاء ان جدهم دينار كان مولى لابي حرة طلحة بن عبد الله بن خلف
المعروف بطلحة الطلحات الخزاعي وكان طلحة المذكور واليا على تخستان من قبل مسلم بن زياد
بن ابيه والي خراسان وكيدته ابو حرب قتل بها في فتنة عبد الله بن الزبير رضي الله عنه
وفيه يقول الشاعر وهو عبيد الله بن قيس الرقيات ٭

٭ رحم الله اعظما دفنوها ٭ بسجستان طلحة الطلحات ٭

فانما قيل له طلحة الطلحات لان امه طلحة بنت ابي طلحة هكذا قاله ابو الحسين علي بن
احمد السلامي في تاريخ ولاة خراسان وقوس المذكورة في شعر ابي تمام بضمها القاف
وسكون الواو وفتح الميم وقيل بكسرها وبعدها سين مهملة وهما قريتان من عمران في الجهة
عنه من جهة بسطام ومن جهة العراق سنان وهما ان المذكورتان والخشان في اعمال
قوس وكرسي قوس لدامغان وكان وفاة عبد الله المذكور في شهر ربيع الاول سنة ثلث
وعشرين وماتين بمرو وقيل سنة ثلث وهو الاصح وقال الطبري مات بنيسابور ويرد ذلك

عشري عشرة ليلة خلت من شهر ربيع الاول سنة ثلثين وماتين بجرجان سنيا من
الممكن تسعة اايام وعاش مثل به طاهر هرثمة واربعين سنة رحمها الله تعالى وسيأتي
ذكره له عند الله ان شاء الله تعالى ابو التمثيل عبد الله بن ظبيان ويقال ابو جعفر بن سليمان
بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب رضي الله عنهم ويقال اصله من الري وكان يتكلم
الكلام ويعربه وكان كاتب عبد الله بن طاهر المذكور وقبله وشاعره ومنقطعا اليه وكاتب
ابنه طاهر من قبله وكان مكثارا من نقل اللغة عارفا بها شاعرا مجيدا من شعره في عبد الله المذكور ٭

٭ ياسن يحيا والدان تكونا صفاته ٭ كصفات عبد الله انضت واسبغ ٭
٭ فلا تضحكنك في المعونة والدنيا ٭ حجج الحميج اليه فاسمع اودع ٭
٭ اصدق وعف وبر واصبر ٭ واحتمل واصفح وداو واحلم وانجح ٭
٭ وا لطف ولن وتأن وارفق وابتذل ٭ واحزم وجد وعاهر واجمل وادمج ٭
٭ فلقد يحضنك ان قبلت نصيحتي ٭ وهديت للنهج الاسد المهيع ٭

ولعمري حسن في هذا المقطوع كل الاحسان وله غيره اشعار حسان ويقال انه وصل يوما الى
باب عبد الله بن طاهر فرام الدخول فحجب فقال ٭

٭ سأتوك هذا اليأس عاما فعاما ان ذنبي ٭ على ما رأى حتى يخف قليلا ٭
٭ اذا لم اجد يوما الى الاذن سلما ٭ وجدت الى تركك النفاسيلا ٭

فبلغ ذلك عبد الله فانكره واصوب خطأه وكان يقول النعمان اسم من اسماء الدم وله
لذلك يقال شقا ابن النعمان نسبت الى الدم بجرها قال وقولهما انها منسوبة الى النعمان
بن المنذر ليس بشيء وحديث الاصمعي هذا نقله عني هذا كلام ابي التمثيل والذي ذكره
ادبا باللغة يخالف قال ابن قتيبة ذكر في كتاب المعارف ان النعمان بن المنذر وهو اخر
ملوك الحيرة من المخيبين خرج الى ظهر الكوفة وقال اعتم بين ابنته من بين اصغر
احمر واحضر واذا فيه من هن اشقا بين شيء كثير فقال اما احسنها اجمعها فجمع ما فمي
شقايق النعمان بذلك وقال الجوهري في الصحاح انها منسوبة الى النعمان المذكور وكذا
غيره والله اعلم ويحكى ان ابا تمام الطائي لما انشد عبد الله بن طاهر قصيدته البائية المذ
كورة في ترجمته كان ابو التمثيل حاضرا فقال له يا ابا تمام لم لا تقول كما يفهم فقال يا ابا
التمثيل لو لا تفهم ما قلت وقيل يوما كف عبد الله بن طاهر فاستحش من شاربه
فقال ابو التمثيل في الحال شوك القنفذ لا يؤكل الاسد فاعجبه كلامه واصله بجائزة
سنية وصنف كتبا منها كتاب ما اتفق واختلف معناه وكتاب المتشابه وكتاب الابيات
السائرة وكتاب معاني الشعر وغير ذلك وكانت وفاة التمثيل سنة اربعين وماتين
رحمه الله تعالى والتمثيل بفتح التاء المثناة من تحتها وفتح
الثاء المثلثة وبعين حالا وهو اسم لعدة اشياء من جملتها الاسد والظاهر انه هو المقصود
هاهنا ابو العباس عبد الله بن محمد الناشئ الاصغر المعروف بابن شوشا الشاعر كان
من الشعراء المجيدين وهو في طبقة الوحي والبحتري ونظرائهما وهو الناشئ الاكبر
سيأتي ذكر الناشئ الاصغر ان شاء الله تعالى وكان عويصا معضلا اصله من

الناشئ الاصغر المعروف بابن شوشا