

وواصل ادا كان في الاوطان منقذه فالمدن الرطحة واطار حطب  
وكانت ولادته في كبريا في خامس شعبان سنة احدى وعشرين دار بجاية وقتله غلخانه  
بحرجه في سنة ثمان وسبعين واربعة وذكر ابو العرج بن الجوزي في كتابه المنتظم  
انه قتل في سنة خمس وسبعين واربعة وجيل في ست وثمانين وقال غيره في سنة  
تسع وسبعين وجيل في سنة سبع وثمانين بنوستان وجيل بل هو في قول الجوزي  
خبر اخر اسان ودمه غلخان له اذ ذلك فقتلوه بجرجان واخذوا عاله وصوروا وطرح  
دمه هو ودمه الله تعالى ودمه الشاعر المعمر ودمه في ذكره ان شاء الله تعالى  
ومدحه في يومه موجود وما كان يفتح المبرور بعون الالف كما في بعض جبرها و  
سائكة غير الف ولا اعروها معناه ولا ادرى بسبب استيتمه باليه من كان اموا من  
املا منه من اولاد ابي دلفا ليجي في سباني ذكره ان شاء الله تعالى وعلوه في نقد  
الكلام عليها في ترجمة الشيخ ابي القاسم رحمه الله تعالى والله اعلم بالصواب **ابو العرج**  
علي بن الحسين بن محمد بن الحسين بن ابي بصير بن عبد الوهب بن مروان بن عبد الله بن مروان  
ابن محمد بن مروان بن الحكم بن ابي لعا من امية بن عبد شمس بن عبد مناف القرشي  
الاصوي الكندي صاحب كتاب الاغانى وجمعه مروان بن محمد الملقب بالهذلي  
خلفاء بن امية وهو اصحابي الاصل بنو ابي الائمة كان من اعيان اربابها واولاد  
مصنفا وروى عنه اكثر من العلماء يعطونه بعد وهم وكان عالما باخبار الناس و  
الانساب والسيرة قاله النجاشي ومن المشتهرين الذين شاهدناهم ابو العرج في بعض  
كان يحفظ من الشعر والاغانى والاخبار والادب والحداد في المسندة والعبارة  
فلمن يحفظ مثله ويحفظ دون ذلك من طوهر ارضها اللغة والحج والخراب والسر  
والمعاري ومن الامة القديمة كثيرا مثل علو الجوارح والبسطه وبنيت من لطف  
والنجوم والاشربة وغير ذلك وله شعر يجمع اتفاق العلماء واصحاب طرفة الشعر وله  
المصنفات المستطلى منها كتابي الاغانى الذي وقع الاتفاق على انه لم يجل في باه مثله قال  
انه جمع في خمسين سنة وجملة التي سيف الرواية بن جيران فاعطاه الف دينار واعتزل اليه  
وكنى عن الصاحب بن عماد انه كان في اسفاره وتقلده في بعض حيل ثلثين جمل من  
كتب الايام ليطالها فلما وصل اليه كتاب الاغانى لم يكن ذلك ليصحب حواء استغنا  
عنها ومنها كتاب لعتان وكتاب الاما الشاعرة وكتاب ارباب وكتاب دعوة الخار و  
كتاب بحر الاغانى وكتاب اخبار حنظلة اليرمكي وسمعة اهل المطالين وكتاب الحانات و  
الغزب وحصل له ببلاد الاندلس كتب منها لبي امية ملوك الاندلس يومه والرواية  
اليهم سر وجاه الاغنام منهم سر في ذلك كتاب نسب بن عبد شمس وكتاب ارباب العرب  
الذي وسماه به يومه وكتاب النعمان والارتمضاني في ما ذكره العرب ومنها كتاب تهوية  
النسب وكتاب بنى شيخان وكتاب نسبا لماله وكتاب نسب بنى تغلب وكتاب بنى كلاب  
وكتاب لعتان المغنين وغير ذلك وكان منقطعاً الى اوردوا المبلغي له فيمدح بن في لانه  
ولما اتجهت الاندلس بظله اعان وعاونا ومع وما مثله

صاحب كتاب الاغانى

ق

ووردت عليه مقترين فراستنا ووردنا لهما محمد بن فاضل بن  
وله فيه من قصيدة بيمينه بمولود جاءه من سرية رومية  
سعد بولود انا لصبار كما كالدر اتم في جمع ليل مقتر  
سعد لو وقت سعادة جات به امر حصان من نبات الاصغر  
سعد في ذروني سرف اوزي بين المبلب منقاه وقيصر  
شمل الضي قزيت الى مد الدي حتى ادا اجتماعات المتقري  
وكتبت لي بعض الوسا وكان مرميا  
لا انا محمد الجود باحسن الالهنا والحجود باحمر اللطاعي  
انما سائل من عود عواد الملك من واداء ومن الممار  
وسمه كبري وحماسه شهيرة وكانت ولادته سنة اربع وثمانين وثمانين و  
السنة مات الحق في الشاعر المعتمد في اورد اديار ديار عين في سنة  
ست وثمانين وثمانية ببغداد وجيل سنة سبع وثمانين والاولا صح وكان بهطلا  
فيل ان موت رحمه الله تعالى ووهه سنة ست وثمانين مات فيها عالما بكون ذلك  
ملوك كمار فالعلمان ابو العرج المذكور وابو علي القائي وقيل ذكرناه في صفي الهجره و  
المؤلف الثالثة سيف الدين خالد بن جيران وصغر اللولته بن بويه وكان هو الاختصاصي  
وهو من كوركل واهل في ترجمته **الحافظ** ابو القاسم علي بن محمد الحسن بن هبة الله بن  
الحسن بن عبد الله بن الحسين المعروف بابن عساكر المصفي الملقب بقره الدين كان  
محدث الشارحة وقته ومن اعيان الفقهاء الشافعية طلب عليه الحديث فاشتهر به و  
بالغ في طلبه الى جمع منه ما لم يتفق غيره ووطن وجاب لبلاد في المشايخ  
وكان رفيق الحافظ ابي سعد عبد الكرام بن السجاني في الرحلة وكان حافظا دينا  
وجمع بين معرفة المذاهب والاسانيد سبع ببغداد في سنة عشرين وثمانين من اصحاب  
اليرمكي والنجاشي والجوهري فخرج الى دمشق بمرحل الخراسان دخل بسا نور  
وعماد واصبهان والجبان وصنفا لقصا في المفردة وخرج التاريخ وكان حسن الكلام  
على الاحاديث محظوظا في الجمع والثالفة صنفا لتاريخ الكبر له سبق في ثمانين مجلدا في  
فيه بالجماب وهو على صنق تاريخ بغداد قال في شيخنا الحافظ العلامة رضى الدين ابو جهم  
عبد العظام المندري حافظ مصر دام الله به النفع وقره في كرهذا التاريخ وخرج لي  
مجلدا وطلال الحديث في امره واستعظامه ما اظن هذا الرجل الا عزير على صنع هذا التاريخ  
من يوم عقل على فغته وشعر في الجمع من ذلك الوقت والافا ليرميص عن اجمع الاذنا  
فيه مثلها التاريخ بالاشتغال والتمتع ولحقه قال الحق ورفق عليه عرف حقيقة هلال  
القول وبنى يسمع الا انسان اذ وقت حتى يجمع مثله وهذا الذي اظهره الذي اختاره  
وما صرح له هذا الا بعد مسودات ما تكاد تنضف حصرها وله غيره بوايفه حسنة واجزاء  
متسعة وله شعر لا بأس به في ذلك قوله على ما يتلى

ابو العرج

الا ان الحديث اجل علمه واشرفه الاحاديث العوالي