

تقدون ليوما من عرج اللوي فغادرن قلبي المضيق غادرا  
سعتن بدورا وانتمن لجملة ومن عفتوا والعتق نادرا  
داطنن في الاجساد بالذات الخ جعان حيتات القلوب صرا  
وهذا تقسيم عجيب وقد استعمله جماعة من الشعراء لكونهم ايقابوا على هذه الصورة فانه  
ابوعبده وهو مثل غلام المنشي  
مدت قمل ومانت حووظ بان و فاحت عتبر وودت غولا  
و ذكر انما لي بعض شعراء عصره على هذا الاسلوب في وصف معين  
قد يرك بافترا لبا من طرفا واصطوبه مثنى من حبسبا  
فوجوهك زهفة الاصاير وصوتك متعة الاسماع طيبا  
وسايلة نثار عنك قلبا لها في وصفك العجيبا  
دعي طيبا وعنى عند لييا ولاح شقايقا ومثني قضيبا  
والناضي ايضا  
من عن يرس من عذارى جنه عرض لقلب اسباب الشغف  
عمر الشعر الذي عارضه انه جار عليه حق قف  
ولو خوف التطويل لم كنت له نظيرا والواهي لفتح الزاي وكسر الهاء بعد الالف قال  
السباعي هذه التسمية التي تروى من قري بنسب ابوبه وبني البهاجعة نزل قالوا انما ابو  
الحسن علي بن خلفنا الشاعر الجواد المعروف بالواهي فذا ادري جنسنا في هذه  
العرابة اهلا عترانه بجوادى وكان حسن الشعر والله اعلم **ابوالحسن** علي بن ابي طالب  
الله هو من علي بن محبي بن منصور الشاعر المشهور كان يهوى الموشح على الله ومن  
خواصه وحلقاته المقتضية عنده فرائد نقل الى من بعده من الخلقا وهو يولد في كنفه  
خطيبا له يهرج يهرج بين يدي اسير يهرج ويفضون اليه باسمه وهو يامون في علي  
اخبارهم له يولد عندهم في المنزلة العلية وكان قبل ان يولد له بالخطاف بلون نوح  
بن ابي بن ابيهم بلصحي عمار قبل الفتح بن خاقان وعمل له خزانه كمنه كذا عكبة  
واسمكيت له شيئا عظيما يزين على ما كان في خزانه اتمه اصعافا مضاعفة مما لا يشتمل عليه  
خزانته وكان رواية للاشعار والاشعارا في صنعة الغناء اخذ عن سيبويه في بعض  
الموسيقى وشاهده وصنف عدة كتبها كتاب الشعر القويما والاسلاميين وكاليف النبي  
ابن ابيهم الموشح وكتاب الطبع وغير ذلك وكان شاعرا محسنا ممن عهده في قول النبي  
ياي والله من طرفه كما بتسلا مر الصبح اذ خفت  
نادى شوقا بؤبؤه وحشا قلبي به حرقا  
من لقلبها بمر كلف كلما سكنته خفت  
نادى بظلمة تجيب غمنا نادا ان اعترابي الارقا  
وله اشعار حسنة وعاث الى الحد والمعتد على الله وتوفى في اواخر ايامه وذلك في  
سنة خمس وسبعين ومائتين يسره راي رحمه الله تعالى وحظف جماعة من الموقاد

عمرى والجم

وكلمهم بجبا على انهما و سياتي ذكر بعضهم في مواضعهم من هذا الكتاب ان شاء  
الله تعالى وسب عريف في الظرفا وما را الخلقا فالورد وله مع صاحب  
بن عباد عباس وفي شتر بغه يقول صاحب  
لبني المحجم فظنة طيبة ومحاسن عجيبة عريفة  
مازلت امدحهم وانرضهم حق عرفت ذنبا العصبية  
ولابي الحسن المني كود اشعار نادرة ومما يتفق به من شعره قوله  
بيدي وبنك في الطوق اسبابه والي الخجة رشح الانساب  
بيدي وبيدي وبيدي الدهر فرك عتاب سيطو لسان لم لمحمة الاعتاب  
ياغا بنا لكاهه ووصلا له هل يروني من عيبة الخياب  
لولا التعلل بالرحا تقطعت نفس غلك شوارها الاوصاب  
لا تاس من روح الاله فربما يصل القطوع ويجضر العياب  
وكتب الى ابن الخوارزمي وهو وثبت رجله من عثرة لحنه  
او في الردى ابي قزم لو تحط الا اني قمار كرم  
واشعاره وناديه كثيرة وله من التصانيف كتاب شعر رمضان لله الامام الرضا  
وكتاب لود على الخليل في العروص وكتاب فيه ابتداء انساب همله عالمه اللوز والمهاج لم يمت  
وكتاب النور والزهرة وكتاب رسالته في الفرق بين ابيهم من المهدي والنجي  
الموصلي في الغنا وكتاب المعظ المحرط يمتد في الفاضلة التي تقطع وهو يار عن كتاب  
البحر في الاصطلاح الذي سماه الفرق والمبداء في الاوزاد والاهرام وهو له صاحب  
كتاب لبارع في اختيار شعراء الجنان وسباني ذكوه في حرم الطمان سنة الله في  
وجعه ابي الحسن المني كود خيله وكان ذكوه لعشع خلون من صم سنة ست في  
سنة سبع وسبعين ومائتين وتوفي يوم الاربعاء ليلت عشر ليلة بقتن من جادي  
الارض سنة اثنين وخمسين وثلثمائة دهم الله تعالى وكان يخطب في ابي الله  
اعلم **ابو الفتح** علي بن محمد الكاشي البستي الشاعر المشهور صاحب لطيفة الابنية  
في التجنيس لا يسلم ليدع الناس من القاطنة البدوية قوله من اصطلح فاسده  
ادغضا سده من اطاع غضبه اضاع اديه عادات السادات سادات العادات  
من سعادة جردك وحقك عدل حله الوصوه ايضا الحاجات اجمل  
الناس من كان للاحتقان مدلا الفهم يجمع العقل المنبئة من الاممية محال العقاب  
الرضا بالكفاف ما لخرق الوقع يوقع ومن نادرة شعره قوله  
وان هقد اولامه يوما للمعلمنا انسا كل ملكي هذابله  
وان افي علي كن انا ممله افي بارق كتابا لانه له  
وله ايضا قوله  
ما اذا تحيت في قمر لوت نسهم بما تحترق من ما من انا  
فلا بعد لحدث ان طبعهم موكل بمعادات المعادات

البستي الشاعر