الاشبيلي نزيل قرطبة كان واحد عصره في النحو وحفظ اللغة وكان اخبر اهل زمانه بايام العرب والمغازي والنوادر الى علم السير والاخبار ولم يكن في الارض نحوي قط مثله وله كتب تدل على فرط علمه مختصر كتاب العين وكتاب طبقات النحويين واللغويين باشرق والاندلس من زمن ابي الاسود الدؤلي الى زمن شيخه ابي عبد الله النحوي الرياحي وله كتاب الرد على ابن مسرة واهل مقالته سماه هتك ستور الملحدين وكتاب لحن العامة وكتابا لواضح في العربية وهو مجلد واحد وكتابا لابنية في النحو ليس لاحد مثله واختاره الحكم المستنصر بالله صاحب الاندلس لتاديب ولده ولي عهده هشام المويد بالله فكان الذي علمه الحساب والعربية ونفعه نفعا كثيرا وقال ابو بكر الزبيدي فيه ودينا عريضا وتولى قضاء اشبيلية وخطة الشرطة وحصل نعمة ضخمة كسبها بنوه من بعده زمانا وكان يستعظم ادب المرء بالله اياه وصاه ويصف حاجته وجاهه ويزعم انه لم يجالس قط من ابناء العظم من اهل بيته وغيرهم في كل سنة اذكى منه ولا احضر يقظة ولا اطف واذكر منه علما وذكر عنه حكايات عجيبة وكان الزبيدي يحامد كثيرا ما عنه كثيرا من ذلك قوله في ابي سلمة بن فهر

ان ابا سلمة ان اكفني بجناحه ٭ ومعقلي لدى بالمراكب واللبس
وليس ثيابا لم تقني قلامة ٭ اذا كان معقودا على قصد النفقة
وليس بغيدا لعلم والحلم والحجى ٭ اباسلم طي اللعة قد علمت كفي

وكان في صحبة الحكم بن المستنصر وتولى اخباريته باشبيليه فاشتاق اليها فاستاذن في العود اليها فلم يأذن له فكتب اليها

ويحك يا سلم لا تاسي ٭ لابة للبين من زماع
لا تحتسبني صبرت ابدا ٭ كصبر ميت على النزاع
ما خاف الله من عذاب ٭ اشد من وقفة الوداع
ما بيننا والحمام فرق ٭ لولا المنايا والنوى
ان يفترق سقفنا وشكا ٭ من بعد ما كان ان اجتماع
فكل شمل الى افتراق ٭ وكل وصل الى انقطاع

وكان كثيرا ما ينشد

لفهر في اوطانه غربة ٭ والمال في العربة اوطان
والارض شتى كلها واحد ٭ والناس اخوان وجيران

وكان قد قيد الادب واللغة على ابي علي البغدادي المعروف بالقالي المقدم ذكره لما دخل الاندلس وسمع من قاسم بن اصبغ وسعيد بن حكم بن هاشم وحمد بن سعيد بن جودر واصله من جند حمص المدينة التي بالشام وتوفي يوم الخميس مستهل جمادى الاخرة سنة تسع وسبعين وثلثمائة باشبيليه ودفن في ذلك اليوم بعد صلوة الظهر وصلى عليه ابنه احمد وعاش ثلثا وستين سنة رحمه الله تعالى ومدائح بفتح الميم وسكون الدال المهملة وكسر الحاء المهملة وبعدها جيم وهي في اسماء مكة حمرا باليمن ولد عليها

مالك بن ادد ضبي باسمها ثم كثر ذلك في تسمية العرب حتى صاروا يسمون بها وبجمالق علما على المسمى وقطعوا التنظير من تلك الاماكنة والبيدي بضم الباء وفتح الياء الموحدة وسكون المثناة من تحتها وبعدها دال مهملة هذه النسبة الى يزيد واسمه منبه بن صعب بن سعد العشيرة بن صالح وهو الذي سمي الاماكنة ويزيد قبيلة كبيرة باليمن خرج منها جماعة كثيرة من الصحابة رضوان الله عليهم اجمعين والله اعلم ابو عبد الله

ابو عبد الله القزاز النحوي

محمد بن جعفر التميمي النحوي المعروف بالقزاز للقير وانى كان الغالب عليه علم النحو واللغة والادب افتتان في التاليف فمن ذلك كتاب الجامع في اللغة وهو من الكتب الكبار المختارة المشهورة وذكر ابو القسم الصيرفي في الكاتب المصري ان ابا عبد الله القزاز المذكور كان في خدمة العزيز بن المعز العبيدي في صاحب مصر وصنف له كتبا وقال عنه وكان العزيز بن المعز العبيدي صاحب مصر قد تقدم اليه ان يولف كتابا يجمع فيه سائر الحروف التي ذكر النحويون ان الكلام كله اسم وفعل وحرف جاء لمعنى حرف والمعجم فاتى القزاز وما علمت ان نحويا القسم النحوي على هذا التاليف سابق ابو عبد الله القزاز الى ما امره العزيز به وجمع المفترق من الكتب التي تقدمه في هذا المعنى على قصد سبيل واوقع ما فتن واوضح طريق فبلغ جملة الكتاب الف ورقة ذكر الامير المختار المظفر بالمسيحي في تاريخه الكبير وله كتاب لحن يعرض فيه ما دار بين الناس من المعاريض في كلامهم وقال ابو علي المحسن بن علي التنوخي في كتاب الفرج بعد الشدة كنت وقطع المقترة بين وقطع السنة المتاخرين وكان مهيبا عند الملوك والعلماء وخاصة الناس محبوبا عند العامة قليل الخوض بما في علم دين او دنيا على لسانه ملكا شديدا وكان له شعر مطبوع مصنوع دعا جاء به مفاكهة ومداعبة من غير تحشم ولا تحفل يبلغ بالوفي والدعة على الوعث والسعة فضي ما يجاد له اهل العقدة على الشعر من قوافيه المباني وقد كمل المباني على استفاضيل الكلام وفواصل النظام من ذلك قوله يتغزل به

اما وعلى حبك في فؤادي ٭ وقد مكانه المكين
لو انبسطت لي الامال حتى ٭ رضيت من عنائك في يقيني
لصنتك في مكان سواد عيني ٭ وحفظت عليك من عدو حفيظي
فابلغ منك غايات المعاني ٭ واحمي فيك اقاني الظنون
على نفس يجرع كل يوم ٭ عليك بهن كاسات المنون
اذا امنت قلوب الناس منك ٭ عليك خفي الحاظ العيون
وكيف وانت دنياي لولا ٭ عقاب الله فيك لغلت ديني

ومن شعره ايضا

اضمر لي ودا ولا تظهره ٭ هذه منك التي اكرهه
ما اباني اذا بلغت رضاكم ٭ في هواكم لاي حال اصير

وله ايضا

الا من لركب فوق الدهم تملهم ٭ من مجد ناي المحل ومنهم