ولما الى عشر ستين صرت ٭ وما لي ايها اب قبل صارا ٭
تبينت اني مستبدل ٭ بدارى دارا وبالجار جارا ٭
فتبت الى الله مما مضى ٭ ولن يرحل الله من تابا ٭

وله ايضا وقد حضر عرسا صغيرا وهو يرتعش من الكبر فتغامز عليه الحاضرون كيف مات الصغير وبقي هذا الشيخ في هذا الرسن فقال

تاداد خل الشيخ بين الشباب عزا ٭ وقد مات طفل صغير ٭
رايت اعتراضا على الله اذ توفى ٭ الصغير وعاش الكبير ٭
فقل لابن شهر وقل لابن الف ٭ وما بين ذلك هذا المصير ٭

وله ايضا وقوله

ان ابى الصغر فتكر ٭ وقال في حال الكبر ٭
والله لولا بوله ٭ يخرقني وقتا لتحدر ٭
لما ذكرت ان لي ٭ ما بين مخدي ذكره ٭

وله كل مقطوع مليح وكانت ولادته ليلة الاثنين ثالث عشر ذي القعدة سنة تسع واربعماية وتوفي يوم الخميس رابع عشر جمادى الاولى سنة ثمان وتسعين واربعماية بواسط رحمه الله تعالى والله اعلم

الشريف ابو يعلى المدعو في بابن هبارية

الشريف ابو يعلى محمد بن صالح بن حمزة بن محمد بن عيسى بن محمد بن عبد الله بن محمد بن داود بن عيسى بن موسى بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس الهاشمي العباسي المعروف بابن الهبارية الملقب نظام الدين البغدادي الشاعر المشهور كان شاعرا مجودا حسن المقاصد لكنه هذبت الملك كثيرا لهجاء والوقوع في الناس لا يكاد يسلم من لسانه احد وذكره العماد الكاتب في الخريدة فقال من شعر نظام الملك غلب على شعره الهجا والهزل والسخف وسلك في قالب من حجاج وسلك اسلوبه وفاقه في الخلاعة والتظيف من شعره في غاية الحسن انتهى كلام العماد وكان ملازما لخدمة نظام الملك ابي علي الحسن بن علي بن اسحق وزير السلطان الب ارسلان وولده ملك شاه وفي نقدم ذكره في حرف الباء وله عليه الانعام الوافر والادرار المستمر وكان بين نظام الملك وتاج الملك ابي الغنايم بن دارست شحنا ومنافسة كما جرت العادة بمثله بين الوزراء فقال ابو الغنايم بن الهبارية المذكور ان هجوت نظام الملك فلك عندي كذا واحزل له الوعد فقال كيف اهجو شخصا لا ادري في بيتي شيئا الا من نعمته فقال لا بد من هذا فقال لا عزوان ذلك ابن اسحق وساعده القدر

وصفت له الدنيا ٭ وحض ابو الغنايم بالمكارم
فالدهر كالدولاب ٭ ليس يدور الا بالمقر

وصلت الابيات نظام الملك فقال لعن الله المثل السائر على لسن الناس وهو قولهم اهل طوس بقر وكان نظام الملك من طوس واعتضى عنه ولم يقابله على ذلك بل زاد في اكرامه وافضاله عليه فكانت هذه معدودة من مكارم نظام الملك و

سعة حلمه وكان مع افراطه احسان نظام الملك اليه بقي من تحاماه واتباعه سنوم معاشاة لما يحلو به من بلاه لسانه فلما اشتد عليه الحال منهم كتب الى نظام الملك

تالله بنظام الحضيرتين الى الورى ٭ اذا نحوا الزمر تخاسة لك ٭
يد اجل به عن ناظريك العذا ٭ اذا لئام القوم اعتوا لك ٭
واصبر على وحشة علما انه ٭ لا بد للود من الصفى لك ٭

وذكر العماد الاصبهاني الكاتب في الخريدة انه نقل هذه الابيات مع ولده الى نقيب النقباء علي بن طراد الزيني ولقبه نظام الحضيرتين ابو الحسن ومن شعره ايضا

وهمي يروق على المقال ٭ وحالتي من رائق ٭
دقت معاني الفضل حتى ٭ وحوتني منها ادق ٭

ومن معانيه الغريبة قوله في الرد على من قال ان الشعر به يبلغ الوصل فقله وهو

قالوا ألمت وما زرت فانما ٭ بالسيء يكتب اللبيب ويرزق ٭
فاجبتهم ما كل سير نافع ٭ الحظ ينفع لا الوصيل المقلق ٭
كم سفرة نفعت واخرى مثلها ٭ ضرت ويكتب الخريص فيخنق ٭
كالبدر يكتسب الكمال بسيره ٭ وبه اذا حوما لسعادة ينحق ٭

وله ايضا

خذ جملة البلوى ودع تفصيلها ٭ ما في البرية كلها انسان ٭
واذا البلاء دفى الدنو تقرنت ٭ فالراي ان يتبدد القرنان ٭

وله على سبيل الخلاعة والمجون

يبقى لنا يوم سعيد اذا اتى ٭ عفيفا منذ عام ما شئ بت ٭
على يدي اية شيخ نبت قرني ٭ فقلت على يد الاقله من نبت ٭

وله في المعنى ايضا

رايت في النوم عرسي في ممكة ٭ دهشي وفي كفها شئ من الادم ٭
معوج الشكل مسود به نقط ٭ لكن اسئله في هيئة القلم ٭
حتى تنبهت محتما القتال ولو ٭ طال المنام على الشيخ الاديب عمى ٭

وله ايضا قوله

ان مجلس لتاجي دام مجلسه ٭ وجلد له وكما له بسنان ٭
والعيد فيه جمامة تعزيا ٭ فيه المديح وطوقها الاحسان ٭

وله ايضا قوله

مدعوه ما شا فعل ٭ سيان صلا وصل ٭
فكم رايتا متلها ٭ اسود من ذا وفصل ٭

ومحاسنه كثيرة وله كتاب تاريخ العظمة في نظم كامله ودمه وقد سبق في ترجمة البابع الدباس في حرف الحاء ذكر الابيات الدالية وجوابها وما دار بينهما وسياتي في ترجمة الوزير فخر الدولة محمد بن جهير وافقة لطيفة جرت له

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)