

سأكتبه أو اكتبه بلغة **يقولها** ومن الأروع على قبحه  
 فاستغنى غلب الإمل إلى العربية وأركب كما لتعلق قبح كل صحبه فاطم لا عوار ولا يرا  
 حتى بلغ البلبان وكاد لم يصبه دعوته الحزن والرق له نماه المقنون  
 ان اللبان في الامام بولسك عن عيبه نعمها لم يكثر الخمر  
 فكانه في جفن الدهر قلا وفي حلقه يحيى ما فيه ببل الامانة حتى اسلمه  
 الى ربيعة المدينة لا يستقر بارضه وديوانه **الضيق** في حوضه نورة نوري  
 يوما يحدو ويوم العشق ويوم العذاب ويوم الخلد صام  
 وتارة يبتغي بطنه واكفانه **شعلل** حزنه وحسنا قصرتها

وهيات مع حرفة الأدب **بوج** وطرداد بالادب ومع عو من لخطا اجسام الالهم الفظ  
 و لمار ليع الزمان في تبتدحني رضيت من الغيبة بالاياب والمواو ذلك برافع  
 الابرار ووجهها وبعيل العينة متلقا الغافة والعتاق استمداد بالترصاة والكتا  
 غير باض بين تلك السحر لكن كرهه الخليل لا يطرب سلبا اخوان تارة في غلظهم ومن  
 بواهم عاشرهم بالظا ورضي منهم بالكتا لا يحرم روي ولا شمر حتى ان  
 كان لا يرضى من احد ومن ختم من من الخي والسنني فربما تفتنه ان يستعمل طراها  
 وان يركبها فاجامادان يفتي من جمع جماعا وان يستدح زيارا وادامها  
**ان** تبتني الزمان فله الي **هجرت** فله انار الازور  
 ولست تقال لها عشت يوما **اسا** لخلل در رطل الامير

وكان المقامير والشايعان المشفقين هم يعقل السلطان من صلتها من كسب لادوية الاز  
 ومما يضا في الالهام والاليس ما استغله عن اهل الوطن فادخله عن كل اهل ارضي ومن  
 فظفهم بها فضلا ليه المشوودة ونبية غفنه المقصود فادخلها اقبال الهمم الخوي  
 وقالمها بمقام لا يرضع عنها ممة محرمين خجل يوتج في صلاتها ويستخرج بحسن طراها  
 لا يرضع عنها ممة مخرج طرفة في طرفها وبتلوا في بسوطها وبها وافتق المقامير ذلك  
 الجبابرة ان يجاور الازاب والاندل

**ان** اذاما الهمم يبتني كجيش **طلعت** اتمها واغتراب  
**سنتت** عليه من حجة كسنا **اصبره** الال والكتاب  
**ويست** فقتل من شام اللالي **تجارب** من حقايقها ارباب  
**بها** اهلوه هو مستوي كسنا **كحليج** هو من همم الال

الان وجدت بخراسان مائة من الخراب والويل للمبين والليبات وكان شمري وله  
 بله وامونقة الارطام رابعة الايتادات رايض ارضية واهية صصية صرضية  
 وان نعتت اطراها فاقا لبطرا اشرارها وكننا نفا رها فتشكك ان اهرها وطاب  
 روح منها فتحتموا في قلبها ولم يمدح بل للارايض الالفة والاشارة الجدية الويفة  
 ووقا ساقنا لهما اراج الجناب يدقان الخرم من السحاب فستة موجهها اهل اللط  
 فتنا على رها راجا حباب كاللؤلؤ المخلل في ارضه من تلكا لصبا سحارة رعتها الميم

قاربه قدما وتلاذبا المبين وتعاقت ولا عا في العاشقين اوضح من غلظها شقان  
 من شانه اشتقاق الخطا العليل شانه شقيق غامدين زنتا للقبيل واما اغتبه على قبحه  
 اسلا فالجور وقرانها به شائق الغضب ووبك نهارا بغيره فربما يفرغ اليه ناطره كان  
 صبح من العسيرة نائمين الا من يتقيد بخلة ذلك الخزان تتاله نقر المشوق اذا  
 عرض اسبق هته درهما من نورة لائق ولون واقق وجملة اسوها انها امدوح الحبة المدين  
 دنها ما شفق الا نسيق بلذات الا عن قرا شملت طبا المكاره وارتجيت في اربابها الخيرات  
 انما هبة العالمة لوكو فيهما من حزن فافتح وجهه ومن امامه ووج حياة الاسلام سورة انظرهم  
 على شفاها الهمم لا تقي وعضا للمهم في محاسن الدنيا والدين محسوبة والويل في قبحهم  
 فامن مثنى عار وخور راي الا ومن ستر قبحه مطليه ولا من تقيه فضل الا وعضه معونة  
 واليه من زمة ومان شامس كور اخلاق ابادا اتقادوا الا وجدته وهم ولا عواق من صلب  
 اعوانا الا اجنته من ممانتها اطفا اطفا اطفا اطفا اطفا اطفا اطفا اطفا اطفا اطفا اطفا  
 منا فيهم باهرة وكلا بل بحسن عظمهم ومن الجبل الخليل ان سلطانهم لما كان عليه وك  
 الممالك وكلا لقتله اهلها الا في اوقات في الحيا والجل اجفالا والار وطقن اذا را في  
 شق ظنه وعمل بل جلا لكره وكما من حذات وعمي وكسنة ومقام كرم ونكا فانا فيها  
 اكرة عز وجل لمرور نفا قوما احسن تيز رايلا ذلك الامرار عن مقامهم بل بتلوه  
 في جدهم شاكرون وبلوه فاقاض صابرين والفتهم بالشيء الا اوارو وعضه في  
 درجات المصطفين الاضمار وعسنان كرهوا شيئا وهم في لكره وعسنان تحب شيئا  
 ومن سق فانه يعلموا انتم لا تعلمون فاسجد الال ليا اهل الكره الجاه وخبير في  
 تلك الاسارى او الونج والعتاد فاصيبت تلك الفصد كما لم يزل الكره الجاه وخبير في  
 تلك الاطمان ما وحقا لصداه والعران تتخاوت في افعالها البرية وتناوح في اراجها  
 الريح السهم يستحق الانس ووفضا بها اليوس

**كان** لركن فيها او اذني كالمحى **ه** واجبال ملك في بالهمم اسد  
**من** حانق في حوده **ابن** مامة **ومن** احسن ان عطره من حسن  
**انما** على بهم صوف الزمان في صبيلى **لنا** عيرة تقي الحشا ومن حسن

فانا لله وانا اليه راجعون من حادثة نقصها لظهور تبهرا العروفت في العصد و  
 توشح الجرد ونضا عطف الكرم ويشيب الوليد وتحت لسا الجليل وسنود العلك ترحل  
 البت تحسندل نعتهم على المومنين على عقبيه ناكسا ومن الا و به ارجف ليستة في الممن  
 الا من ايضا قلب واجب ودمع ساكب ولب عارب وعلف غاب و نوتت وما كان في  
 حقا استقربا لمهل بهم مقاساة الخطار وابتلاه واصطباره في حيص للا وخرار و  
 اعلى في صفة على الورا والابتلا لانه من بين سيقن مسلوطة وعسا وامل لفة وظناه  
 عتقه من امله ودمع مسكون مطارة وكان شعاره كما يله قنبا وقصع سببا لقتل  
 لعتيل من سقمها صلا بعضا فاجل لله الاله **ان** دروا على شجره واولا نائنت الحصر  
 بالعداء وجملة الامرانه لولا حنينة في الامل لعران نقال سلوا ليا ابي او وصل

