

يبني ان تنص عليه هذه الامارات في عينها في قوله في يوم ما سورها او انا علم وعمل الاجل
 و لما توفي جلس صلاح الدين للعلم انما ساق في قصره وجميع ما فيه وكان قد مرت من قبل
 و فاه العاصم بها الدين في قوله من كل و هو من صبي يحفظه فاه في قوله في ترجمته ايضا
 قال و جعل كاستاد و ابا العاصم في حفظ ما ذبه حتى سلمه صلاح الدين و نقل اهل العاصم ان
 من بعد و كل يحفظهم و جعل اولاده و عيونه و ابناءهم في ارجاء القصر و جعل من بعدهم
 و الخو من كان فيه من العبيد و ابناءهم فاعترفوا بغيره و ذهب لبعض و ارجع البعض و اطلق
 القصر من اهل و سكا له في بيان ان يروى ملكه و لا يفرقه من اهلها و تعاقل للفرح و اذ
 اشده من اهل العاصم و اهل صلاح الدين فظن ان ذلك طاعة و لم يمتن اليه في ا
 يوتي في يوصيه فله على خلفه عنه و كان اشد المراهة العبدية با و يقيه و المغرب في
 الخية سنة لست من و ما بين و اقل من ظهر فيهم المهدى و محمد عبد الله و بني المهدى ملك
 افرقية كلها قل ملكا اذ كر شيخنا ابن الاثير تاريخ استلمه المهدى عبد الله على افرقية
 و المهدى هو الذي ذكرته في ترجمته فكيف صمغ انه قال لما سألته عن المهدى عبد الله
 بالامور و له القامير القصر محمد ذكره و اهل و اهل حتى انتهى الى العاصم للملك
 فقال و انقضت و انتم ما في سنة و ستا و ستين سنة و كان مقامهم بمصر ما في سنة
 و ثمان سنين و ملك منهم اربعة عشر منهم المهدى القامير و المهدى و المهدى و العاصم
 و انا حكمه و الظاهر المستعبر المستعمل و الامور و الخافضا و الظاهر و القامير و العاصم و محمد
 قلت و قوله في ترجمته و ما بين في ترجمته سنة في هذا الكتاب من اختار و التزم على احوال
 فلم يطله في اسمه و لا طاعة في ذكره من اقل شيخنا ابن الاثير و قد يتنا على كرامته
 مستفيض في التاريخ الكبير يعني كتاب الذي سماه الكتاب و هو من اهل من تقع الكتب في ا
 قال و لما استولى صلاح الدين على القصر قام اليه و ذابوه اختار منه ما اراد و وعظمه
 و امره و باع منه كثيرا و كان من الخو و اهل و ان نفسه ما لم يكن عنده ذلك و المقت
 و ترجم على طول السنين و ممن الوديع منه القصد في قوله حتى يتفقد و ضعف و الجمل ابا
 و غيرهما و من الكتب المتجددة بالحفظ الجيدة في رواية الفتح و الملاحظ للمستخرج بالمواف
 بمصر و اهل الدين المهدى ذلك في قوله اعظم و سائر الباطن الكمال في حاد
 الدين عبد الله المقتوى اما المهدى ان عاد الدين كان كمالا في الدولة العباسية و ذلك
 ايضا سطره الصلاح الدين انما انما في من علم نوازل و وصي و سائر اعلام السيرة
 المنار و كانت منه اولاهما سنة و ذلك من صمد با استدلاله العبيد من علمه انما قاله
 شيخنا ابن الاثير قلت و لما وصل الخبر الى الامام المستعفي بالسيا في عهد الحسن بن الامام
 المستعفي و هو المذاهب الناصريين الله انما يخرج من مصر و عجز الخطبة و اسكنها
 باسمه نهارا نطقا بمصر معه المدة الطويلة فنظم ابو الفتح محمد بسط القامير و اهل
 ذكره و قوله ثلثة مبع بها الامام المستعفي و ذكره في الفتح المنجود له و فخرج بلاد
 اليمن ايضا و هذه الحادثة بها الدين سمي غنثة المهدى و ذلك في سنة احدى و سبعين
 و خمسين و كان صلاح الدين قد ارسل له من ديار مصر و اسلا لمصر في سنة اربع و اربعين

قال الشيخ

: قال الشيخ اذ اموت : رجع الجانب فارحين
 : رجع بالوى فانهج : معك الما من الدين
 : يا عجز للامان الجمع : و ملجأ في الاعن
 : سكوت بلع الام من : بعد اصابة و السك
 : ابن استعان الجوب : ركا به و حتى ظن
 : بنو في الخشن الحما : سقى العواذ من
 : بنو المغرب شؤته : به الجواد عن الوطن
 : دلف عهرك و الومان : شملنا لك ما فطن
 : و ذلك ما اعوتت مس : رعه و ما في بين
 : و طبا و لك الا تاني : و طو و ترك لرحض
 : لام العزة و ما دى : و يد و بلاني بين
 : و جري من فطخ لفضيب : دا على الوند الا عن
 : ما ضر من صفتي : لو كان رجم من فنى
 : و دعي طلق في تحبته : و قلبى امر بعت
 : يا منبى اودى الصرد : نعا شق لمن يقن
 : نادرته و فقا على العباد : ت جعل لك و الخزن
 : كلت ا لواء معدة با : بين ا لواء و الظن
 : عطا على ربح المعون : بعد عهد الوسن
 : لا تخلى فالتكى بنوب : نيجة الوجه الحسن
 : و رب ليلت و نه : صريح باطية و دن
 : اقتال من صبح و انسج : و فضل في الوردن
 : مع مختلف لك القوار : اذا نلتى بعض ليلة
 : الكفى كرفت ليلة : رزته عنى و عن
 : بهما في المستعفى : ان حجر الحسن
 : المستعفى من الخلفة : في السوايح و الفتن
 : با جارا في الدول من : سنن النبي على بين
 : باطما مع خلق النبوة : و الخدفة في وزن
 : دانت هيبته كالمالك : و المعافى والمدن
 : بالمشرفيات الصوار : و المنقطة الادن
 : و انتك اسلا بالمولد : من انصعبا في عهد
 : سلسله ارجي بارض مصر : و المصلل في بين
 : مما اقتنه دور من : في القوم و و يوفى
 : و غنقته بهم بالطبا : تلك الطعان في لاني

King Fahd University of Petroleum & Minerals

Copyright King Fahd University