

او واقفا اسمه شيخه وشيخه اي شيخ شيخه كعمارة القصير عن عمارة الى رجا
العلوان روى عن عمارة بن حصين الصعالي واقفا اسم داوية الراوي عن شيخه
كالخادري بروى عن مسلم وروى عنه مسلم بن عيسى بن ابراهيم الضحاك بن يحيى
والراوي عن مسلم بن الحجاج الموالى من اعلى اراستغل بالرق او الخليف والاخوة
والاعوان وصنف فيه القداما كالي المديني ومسلم ومن لطيفته ان ثلثا ثوار ربيعة
وقبوا في اسناد واحد في العليل للدارقطني من طريق هشام بن سالم عن محمد بن
سيرين عن ابيه يحيى بن سيرين عن ابيه النضر بن سيرين عن النضر بن مالك
ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ليبيك محمدا فورا ورواه ذكر محمد بن طاهر
المقدسي ان محمد بن سيرين رآه عن ابيه يحيى بن ابي عمير عن ابيه النضر بن ابي
الشيخ والطالب ويشتركان في تصحيح النية والتطهير عن اعراض الدنيا والخراب
وينفرد الشيخ بان يسمع اذا احتج اليه ويرشعالي من هو اولي منه ولا يترك
السمع اصل لنية فاسدة وان يظهر ويجلس بوقار ولا يحدث قائما ولا سجلا
ولا في الطريق الا اذا اضطر الى ذلك وان يحسك عن الحديث اذا خشي التغيير لرض
او هرم وان يتقدم لجلسا للاملا ويتوزن مستحليا ليقفا وينفرد الطالب بان
يوقر الشيخ ولا يفضيه ويرشد غيره لما سمعه ولا يبيع الاستفارة مليا
او تكبرا ويكتب ما سمعه ناهما ويعتني بالتقريب والاضبط ويذكر محفو فلا يبرخ
في ذمته وسنن التحمل ووقته بالنسبة الى السماع التمييز ويحصل غالبيا بالكمال
فمن سئل وماذا فيها فمضروهم كالجهمين على صفة ان لا يسمع الاسلام ولا يت
في ذلك من اجازة المستمع والنسبة الى الطالب ان يتاحل لذلك ويصح تحمل

الكافر

الكافر والقاسية اذا ادى بعد اسلامه وتوبته وسنن الازاد لاصدله بل متى
تاهل لذلك وقال ابن خلدون انواع المحسنين ولا يتكرد عند اربعين وخمسة بغير
البيع المطلوب سنن والاستناد ما بالبيع فلا وقد حدث لك وله نيف
وعشرون سنة وشيوخه احياءا وكنز الشافعي وحد البخاري وما في وجهه
شعرة واستمر العمل على ذلك وهم جرا وقد حدثت بكما والى عشرة وثمانين سنة و
عقدت مجلسا لالاملا اول سنة اثنين وسبعين والى ثمان وعشرون سنة وشيخ
وكاتبه الحديث بان يكتبه مخرسا مبيتا ويشكل المشكل وينقطه ويكتب السانظ
في الماشية في العيين ما دام في السطر لبقية والا في اليسرى وليا به مع الشيخ
او ثقة غيره او مع نفسه وسماعه اى ليشته بان لا يتشغل هو ولا الشيخ
بما تجل به من نسخ او حديث او فاسر وان يسمع من اصحابه او يقرع قول عليه
وتصنيفه بان يتصدى له اذا تاهل وترتبه اما على الابا بالفقهاء او غيرها
او المراد بان يجمع مسند كل صابى على صفة مرتب على السوابق او اعرف
المعلم العليل بان يذكر المتن وطرقه ويبين اختلاف نقلته واسباب الحديث
وصنف في ذلك ابو حفص العكبري شيخ ابي يعلى بن العز ومجهبا وهذه الانواع
المذكورة وكثير مما قبلها النقل اذ لاضا بطلها تفضل تحت فلتراجعها مصنفها
المشار اليها فيما سبق ليحصل الوقوف على حقايقها واستيعابها اصول الفقه
الى العلم المسمى بهذا القالب المشعر بمدحه با بنتا الفقه عليه اذ له الاهمالية
اي غير المعينة كملق الامر والنهي وفعل النهي والاصح والقياس والتعجب
المبجوش عن اولها بان تلوه بوجوب حقيقة والثاني بان تلوه كمنك والباقي

اصول الفقه