

والاسم المقتضون بما مل غير مزيد كدخول النواصب وغيرها ولا بصرا على المزيدي
 كقول تعالى هل من خالق غير الله ولا ياتي تكلمة ما لم يقب فان اذني وذلك
 بانه يكون عاما واصفا بوصف او غيره نحو كل يموت ومن جاك فهو حر ورجل عالم
 جاني وعلام ورجل حاضر والرابع غيره وهو المنسحب اليه الفاعل وسائر المرفوعات
 ثم هو قسمة مقرون نحو زيد ثم وجهه اسمية او فعلية وانما تكون ضميرا بايا يطبع بها وهو
 ضمير نحو زيدا بوجه ثم اوان هاء الواء والاشارة نحو لباس القوي ذلك ضمير ويستغنى عنه
 ان كانت عينه في المعنى نحو قولي لا اله الا الله ونسبها عطف على جملة وهو الظرف والجرور
 ويتعلقان حيثن بفعل او وصف نحو زيد وعندي وزيد في الدار واصل
 اي الخبر التأخير اي اصل المبتدأ التقديم لان الخبر وصف في المعنى وصح الوصف
 التأخير ويجوز تقديم نحو زيدا ويجوز الالف للالتباس بان يكونا معا فتيقن او
 كرتين مستويين ولا قرينة نحو زيد صلي بخلاف ما اذا كان قرينة نحو بنونا
 بنوا بنايتا او كان الخبر فعلا فيلتبس بالمبتدأ بالفاعل نحو زيد قام فان وقع ضمير
 بارزا نحو الزيدان قاما والزيدون فمواجازا للتقديم لان المبتدأ او كان محصورا
 نحو ما زيد الا شاعر فلو قدم او هم اعصار الشعر في زيد فان قصد وميلا للتقديم
 ويجب تصدير واجبا اي واجب التصدير منها اي من المبتدأ والخبر كما لا يخفى فها هم
 نحو من سميتي وايد زيد ومدحون لام لا ابتداء نحو زيد ثم واقام زيد ومرجع
 ضمير هو الخبر نحو في الدار صاحبها وعلى العمرة مثلها زيدا والطامس اسم كان وسمى
 واصبح واشي ونفل ويات وصار نحو كان زيد قائما الا اخره ولا شرط لهما ما تصرف
 منها الى المذكورات بخلاف ما بعدهما فلا يتصرف وذلك كالمصارع والامر والوصف

والمصدر

والمصدر نحو انك بئيا كوا فاجارة وليس بالشرط ايضا ولا تنصرف نحو ليس زيد قائما
 وفتح وير وانك وزال الاربعة بشرط ان تكون متوائمة وشبهه وهو التثنية
 والدعاء والستفهام ظاهرا او مستورا وايضا منها المضارع والوثنه فخطما نحو ما زال
 زيد قائما لا تزك ذاك الموت تامة فتعقبتن كبر يوسف اي التفتقور دام تلوما المصدرية
 الظرفية نحو ما مدت عينا ولا تصرف والسادس ضميرا بانه بالاسم وان بالفتح وهما
 للتوكيد نحو ان الله غفور رحيم ذلك بان الله هو الحق وكان هو المشبه نحو كان
 زيدا اسدا ولكن وهي بلا مشددا كتحريك زيدا شجاع كنه تجبل ولدت وهي للمتمنى
 تحوليت الشباب عابدين ولعل وهي للتمنى في الهروب نحو لعل الجيب مفسس ويكون للترفع
 في المكروه نحو لعل العدم وقادم والعرق بين الترمي والتمنى اشتراط امكان الاول
 دون الثاني ولا يتقدم هنا الخبر حال كونه غير ظرف لضعفها وعدم قصرها بخلاف
 خبر كان واصواتها الاليس وما بعد يا اما الظرف ومثله الجرور فترقيم هنا كغيره
 لتوسعهم فيه نحو ان لدينا الكلاله علينا المهدى والسابع ضمير لا النافية للجنس نحو
 لا رجل مضرب ولا اصا غير من العذر وجعل المصنوع باب منها المفعول به وهو ما وقع
 عليه المفعول ي تعلق به حقيقة نحو ضربت زيدا او مجازا نحو اردت السطر والاصل
 تأنيده عن الفاعل لانه فضلة ويجوز تقديمه نحو ضربت عمرا زيد ويجب الاصل للاتباع
 بان قد راعها هما ولا قرينة نحو ضربت موسى عيسى بخلاف ما اذا كان قرينة نحو اكل
 الكثرى موسى او كان محصورا نحو ضربت زيدا العمرا وانما ضرب زيد عمرا فانه
 قصير مصدر الفاعل رجب تلخيصه ومنها المصدر وهو ما دل على الحد ث نحو ضربت ضربا
 فان وافق لفظه فعلاه كنهنا المثال فالظفي والا بان وافق معناه دون لفظه

Copyrighted by King Fahd University