

فيها نحو ايناء و بالواو فيها نحو افسنكم وان كانت طرفا ساكنة كانت او متحركة فالتي
تلو حرف ساكن نحو فـ نحو صب من جز والحق تلوه حركة تكتب بحرفها في الحركة نحو قمر
يقدر في يظور و ضنت اى الهمزة من البسمة تخفيفا لكثرة الاستعمال بخلاف غيرها
نحو يا سم ربك ومن ابن انا وقع بين عين نحو جاً زيد بن عمرو بخلاف ما ان لم يقع
بينهما نحو زيبان ايشيا والمسلم المازي والمسلم ابن ايشيا ويوصل حرف يقبله اى
يقبل الوصل كالبا واللام والكاف ونا الظهير بخلاف ما لا يقبله وهو ستة احرف
فيما هي لشارح الهادي الالف والباء والنا والراء والزاى والواو وتوصل ما حال كونها
مخافة نحو قمر رمة عما خطا يا عم قليل وكانا و ربما وكما ان لم يعمل فيها ما قبلها بل
ما بعد با بار كانت طرفا منصوبا نحو كمالا بنت اكرمك كمال دخل عليها زكريا المحراب
وجس عند هار زقا بخلاف ما ناعمل فيها ما قبلها نحو من كل ما سألتموه و فوصل
ما حال كونها موصولة اى ومن نحو فيما هم فيه يختلفون خبير ما تاكم لا يفيدهما نحو ان
ما توقعه وولات رغبته عن ما عتدك وتوصل حال كونها مستهبة اى بها اى في معنى
وعن نحو فيما جيت مما قدمك عما تسأل ومن اختارها بالي مستهبة اى في فقط نحو زين
رغبته وموصولة عن وعن نحو لتسقطت هم فترات عليه ورويت عن رويت عنه
وزيد الف بعد واو فعل محم نحو ضربوا واضربوا ولم يضربوا الا جعل لهم كانوا افضل
واضربوا زيد وفعل مفرد يدعوه بكناية وماتين وزيد واو في اوله وولات واو تيد
وفي عمرو لا منصوبا بل مرفوعا وجر ورافق بينه وبين عمرو وتفتى عنها في الذئب
لكن ابته بالالف دونه وخذفت تخفيفا الف الفاء والمعنى داو معصا والرحمة
معرفا باللام لامضافا وكل علم فوق ثلثا في عربيا او اعجميا كصلح ومكته و ابراهيم ويحيى

مالم

مالم يلبس ويخفف منه شئ فان البس كما مر يلبس امر او خذف منه شئ كما سرائل
وداود وخذف بالاول وواو الثاني لم يخفف فالالف للالتباس في الاول والاحرف من
الثاني و زكى وثلاث وثلثين وثلثاينة ولكن تخففا ومشددا ويا اسرائيل للاجتماع اليائنة
واحدى واو بن هتم اولها كدولام موصولة غير مشئ وهو اللذان واللتان لثلاث
يلبس صيغة المذكور بالياء بصيغة جمعه وصل عليه ذوالالف والموت والالف تكتب بالياء
حال كونها رابعة فصاعدا في اسم او فعل سواء كانت من يا وواو والمصطفى ويصطفى وركى
ويزكى لا تلويها كالدنيا هذرا من اجتماعهما و ثالثة متعلق بها عنها كفتى وسعى او
نحوه لانه اقبلت كفتى والالف اى وان كانت ثالثة عن واو او جهم لولم تخل ثلثتها
كعصا وخال وكذا كل الحروف تكتب بها اى بالالف الابل والى وحى وعل غير موصولة
بما الاستفهامية ولا يقاس خط المصون لانه يتبع فيه ما وجد في مصحف الامام وقد
كتب نعمت وبهت في مواضع بالتاء وبعضها والقول المفرد وجمع الاصم لى وفيه
كتب مؤلفة وقد عتدت له يا با في التجميع حررته وهذبتة عالم اسبق اليه ثم حررته
في كراسة سميتها كتب الاقتران وكتبت القرآن ولا يقاس خط امر وحل لان المتنوين
يكتب فيه نون او رويه اذ كان الفا مجردة بالعين نحو مارأت في ظهركم الحنا وها
الجنانة الشتر برلسنا دها من قول ابن درستويه حطاة لا يقاس خط المصنف والعروض
وتسقط حار حمة خلافا لاهل الادب ومنهم من الحزبي حيث اتوا بها فيما التزموا
عروه من حرف منقط وفتقط الشين ثلثا خلافا لقطها بواحدة وقل المعصود
حاله بها مما افرق بينها وبين السين وتسقط الفا والفاء والنون والياء موصولات
فقط اى لامقصولات لانه لرفع البس وانما يحصل عند الوصل الا الفصل لعدم حرف