لاستغنايه عنه بين ملقى اليه الكلام خاليا من اداة التاكيد والمنزل فيه يقوى بمؤكد
استحسانا والمنكر له يؤكد باكثر بحسبه للانكار قال حكاية عن رسل عيسى الى اهل
انطاكيه اذ كذبوا اولا انا اليكم مرسلون فاكد بان واسمية الجملة وثانيا ربنا يعلم
انا اليكم لمرسلون اكد بالقسم وان واللام واسمية الجملة لمبالغة المخاطبين والانكار
فالاول ابتدائى والثانى طلبى والثالث انكارى اى يسمى كل من المقالات بذلك وقد يجعل
المنكر كغيره فلا يؤكد له لرابع معه اوتاملها ارتدع عن انكاره كقولك لمنكر الاسلام
الاسلام حق بالتاكيد لانه معه ولا يدل دالة على حقيقة الاسلام او عكسه اى يجعل
غير المنكر كالمنكر فيؤكد له اظهورا مارة للانكار عليه كقوله جاءنى شقيق عارضا رمحه
ان بنى عمك فيهم رماح اكد وان كان لا ينكر ان كانه ينكر ان بنى عمه رماحا لكن لما جاء
واضعا رمحه على العرض من غير التفات والظهر فكانه اعتقد انهم غزل لا سلاح
معهم فنزل منزلة المنكر وقد قال تعالى انكم بعد ذلك لميتون ثم انكم يوم القيمة
تبعثون ذيل فى تاكيد الموت باللام وان كانوا لا ينكرونه لانهم اعتقد حقيقة فشأن
الاستعداد له فلم يستعدوا بالاسلام فكانهم ينكرونه وتركت من البعث
وان انكروه لتقدم ما يدل على حقيقته قطعا فى ايات خلق الانسان واذا لقادر
على الانشاء قادر على الاعادة فلو تاملوا ذلك لم ينكروه الباب الثانى المسند اليه
خذ فى اظهوره بدلالة القرينة عليه كقوله قال لى كيف انت قلت عليل لم يقل انا
عليل لذلك او اختبار تنبه السامع هل يتنبه ام لا او اختبار قدره اى قد رتنبه
هل يتنبه بالقرائن الخفية ام لا او صون لسانك عن ذكره لتقبيح له او صونه عن
لسانك تعظيما له او تيسر الانكار عند الحاجة نحو فسوق زان اى زيد ليتاتى ان تقول

ما اردته بتعيينه او تعيينه بان لا يصلح لذلك الفعل سواه نحو فعال لما يريد
خالق لما يشاء اى لله وذكره الاصل ولا مقتضى للعدول عنه او ضعف القرينة
فيحتاط او الندا على غباوة السامع بانه لا يفهم الا بالتصريح او زيادة الايضاح
كقوله تعالى اولئك على هدى من ربهم اولئك هم المفلحون او رفعة له لكونه اسمه يدل
عليها نحو امير المؤمنين حاضر او اهانة لكونه اسمه يدل عليها نحو السارق اللئيم حاضر
او تبرك بذكره نحو رسول الله صلى الله عليه وسلم قاتل هذا القول او تلذذ به نحو الحبيب
حاضر او تعريفه باحضاره لمقام التكلم ونحوه اى الخطاب والغيبة اى لان المقام لاحدهما
فيوتى به كقوله اما الذى نظرك الاعمى الهادى قوله وانت الذى اخذت منى ما وعدتنى وقوله
بيمن ابى اسحاق حالت يد العلا وثوبت قناة الدين واشتد كاهله هو البحر من اى النواحى
اتيته فلجته المعروف والجود ساحله وعليه اى وتعريفه بايراده علما لاحضاره
فى الذهن اى ذكر السامع ابتدا باسمه الخاص به بحيث لا يطلق على غيره نحو قل هو الله احد
او رفعة او اهانة له كالالقاب الصائعة نحو كبت على وهرب معاوية ابن
عبد فانه مثل به وكان الاولى بالادب غير هذا المثال نحو طاب محمد وخاب ابو لهب
او كناية على معنى يصلح له العلم نحو ابو لهب فعل كذا كناية عن كونه جهنميا او تلذذ به
نحو ليلاى منكن ام ليلى من البشر او تبرك به نحو الله الهادى ومحمد الشفيع وموصوفة
اى وتعريفه بايراده اسم موصول لفقر علم السامع بغير الصلة من اصول له
الخاصة به نحو الذى كان هنا امسى رجل عالم او مجيئه اى قبح التصريح بالاسم
لكونه مما يستقبح وله صفة كان فينكرها او تفخيم اى تعظيم وتهويل نحو فغشيهم
من اليم ما غشيهم او تقرير للغرض المسوق له الكلام نحو وراودته التى هو فى بيتها

Copyright © King saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)