

لا يعقيدان كالتشبيه للحد بالورد وهو مركب كقولهم كان شجر الشقيق الاقرب  
او قعود اعلام يا قوت مشرق على رماح من زبرجد فالمشبهه الشقيق مفرد  
والمشبه به اعلام يا قوت مشرق على رماح من زبرجد مركب من عدة امور  
او كسمة او تشبيه مركب بمركب كقولهم كان مثا النقع فوق رؤسنا ولبيا فنا  
ليل تهاوى اوكا كيه فالمشبهه مثا التراب فوق الرؤس والاسيا ف والمشبه به  
الليل المشبه قطع اوكا وكل منهما مركب ومركب بمفرد كقولهم تزيانها رامتمسا  
قد شابه زهر الربي فكما هو معتبر فالمشبهه الزها المشتمل الذي خالطته  
الازهار فنقصت من ضوء الشمس باحضارها حتى صار يضرب الى السواد و  
مركب والمشبهه مفرد وهو مفرد فان تعدد طرفه اى المشبهه والمشبهه به  
فلغوف ومفروق اى هو قسمان الاول ان يبنى اولا بالمشبهه ان ثم بالمشبهه بها  
كقولهم يصف العقاب بكثرة صيدا الطيور كان قلوب الطير يطبلو يا بسا  
لدى وكرها العناب والمشتق البالى والثاني ان يؤتى بمشبهه ومشبهه به ثم باخر  
واضاح قولهم المنشر مسك والوجه دنانير اطراف الاكف عنتم او  
تعد الطرف الاول وهو المشبهه فقط فتسوية اى فهو تشبيهه التسوية  
كقولهم صدغ الحبيب وخالى كلالها كالمسالى او تعدد الثاني وهو المشبهه به  
فقط فجمع اى تشبيهه جمع نحو كما يسبح عن لولو منفرد او برد او اقام تشبهه الثغ  
بتلانة انشيا تشبيهه تمثيل ان اشترع وجهه من متعد كما من تشبيهه  
مثا اللفظ مع الامساف والا بان لم ينزع من متعدد فخير ثم هو ظاهر ان  
فهمه كل احد نحو زيباسد والا بان لم يدركه الا الحواس فهو مفعول كقولهم امرأة

سبيلت

سبيلت عن بينها ابرهم افضل فقالت هم كالمعلقة المفردة لا يدري ابرن طرفها  
اى هم مننا سبون في الشرف لا تفصل بينهم كما ان اللقمة مننا سبة الاجزاء في الصغر  
لا يمكن تعيين بعضها طرفها وبعضها وسطا ثم هو قريب ان انتقال من المشبهه الى  
المشبهه به بلا تدقيق في التطر لظهور وجهه كالتشبيه الشمس المرآة المحلوة في اللقمة  
والاشراق والا بان لم يتقبل اليه الا بقر وتديق فهو بعيد كما سبق في قوله  
وكان لا شجر الشقيق ثم هو مذكور ان فذات اى التشبيه وهو ترمز السماب  
وقوله والربيع اقتضت بالفضول وتدجى زهيا لاصيل على عين الماء والا  
بان ذكرت فهو مرسلا كالمثله السابقة ثم هو مقبول ان وفي با فاذت باللفظ  
والا بان فصرعها فهو مردود واعلاه اى التشبيه في القوة ما حذف وجهه  
واذات فقلنا اى بدوه حذف المشبهه نحو زيباسد وحذف فاع المشبهه نحو زيباسد  
في مقام الاضمار عن زيد ثم يليه ما حذف فيه احداهما اى وجهه او اذات مع  
حذف المشبهه والا نحو كالا سد عند الاضمار عن زيد واسد في الشجاعة عند  
زيد اسد في الشجاعة ولا قوة لما سوى ذلك باة يذكرو الوجه والا باة جميعا  
مع ذكر المشبهه او حذفه نحو زيد كالا سد في الشجاعة ونحو كالا سد في الشجاعة  
عند الاضمار عنته الجواز قسرا مفرد وهو الحكمة المستعملة في غير ما وضعت له  
في اصطلاح التناطب فخرج بالمستعملة الكلمة قبل الاستعمال فلا يوصف بحقيقة  
ولا تجاز وبما بعده الحقيقية وشتمل المستعمل فيما لم يوضع في الاصطلاح التناطب  
ولا في غيره كالا سد في الرجل الشجاع او فيما وضع له في اصطلاح اخرى كالا سد  
الذي به التناطب كالمصولة تستعمل في عرف الشرع للدعا فمن فيه تجاز شجاعا