ولائل

…عليه وسلم الاتقياء من أمته ولمن الاقوال مبسوطة
…بانهم من حرمت عليهم الصدقة لما رواه البخاري من حديث
…ان أخذ الحسين اخذ تمرة من الصدقة فنظر اليه رسول الله
…من فيه وقال أما علمت ان آل محمد لا يأكلون الصدقة
…لا تحل لنا الصدقة ولحديث مسلم ان عن زيد بن أرقم
…صلى الله عليه وسلم قال اذكركم الله في اهل بيتي وكررها ثلاثا
…من أهل بيته يا زيد أليس نساؤه من أهل بيته قال ان
…أهل بيته من حرمت عليهم الصدقة بعده قال ومن هم قال
…وآل عباس قال أكل هؤلاء حرم عليهم الصدقة الحديث
…راه وقوله وصحبه جمع صاحب كما في القاموس حيث قال
…صحبان وصحاب وصحابة وصحب انتهى ويأتي الخلاف
…مبني على جواز الصلوة على غير الانبياء عليهم الصلاة

…علم الاثر   مختصرا يا حبذا من مختصر

…ثلاث حالات ذكر ما يضاف اليه فيعرب كسائر المعربات
…هم وحذفه نسيا فيعرب منونا كما عرف في النحو وهي هنا
…الصلاة والفاء في حيزها مبنية على توهم اما التي تلازمها
…المختار وانتخبه اختاره كما في القاموس فهي علم نقل
…ه رأي بتقدير المؤلف في علم الاثر وفي نسخة الخبر وهو مبني
…يث والخبر وقيل الاثر يطلق على ما كان موقوفا على الصحابة
…ما أثر عن النبي صلى الله عليه وسلم كما انه قد قيل بالفرق بين
…ما جاء عنه صلى الله عليه وسلم والخبر ما جاء عن غيره وقوله جاء عنه
…او فعل او تقرير او هم او صفة واعلم انه لا غنى عن معرفة
…تدريسه فقيل انه علم يبحث فيه عن سنة النبي صلى الله عليه وسلم
…من حيث القبول والرد وما يتبع ذلك من كيفية

تحمل الحديث وروايته وكيفية ضبطه وكتابته وآداب راويه وطالبيه وقيل في رسمه ما
هو أخصر وهو انه علم يعرف به حال الراوي والمروي من جرح القبول والرد وموضوعه
الراوي والمروي من هذه الجهة وغايته معرفة ما يقبل وما يرد من ذلك والمصنف
ابن حجر رحمه الله يرى ترادف الخبر والاثر كما دل له تسمية كتابه هذا نخبة الفكر في مصطلح
اهل الاثر فلذا جعله الناظم تختيمه والاختصار حذف الفضول من الشيء كما
في القاموس وقولنا يا حبذا حذف المنادى اي يا قوم او يا علماء وحبذا من افعال المدح كما عرف في النحو

ألفها الحافظ في حال السفر   وهو الشهاب بن علي بن حجر

ذكر الامام العلامة محمد بن ابراهيم المعروف بابن الوزير رحمه الله وكان معاصرا للحافظ
ابن حجر ان الحافظ كتب في سفره الى مكة سنة سبع عشرة وثماني مائة مختصرا بديعا في
علوم الحديث قال فوقفت عليه وقوف شحيح ضاع في الترب خاتمه فوجدته كما قيل (ابلغ
العلم واشفاه لادواء الفؤاد . اختصار في جلاء - وبلوغ في مراد) قلت
البيتان ينسبان الى نشوان بن سعيد الحميري قال السيد محمد لكنه بقي عليه فيما
يقتيه العين ولا يشعر بمثله الا في سواد العين (كفوفة الظفر لا يدرى بموضوعها
ومثلها في سواد العين مشهور) قلت الفوفة نقطة بيضاء تكون في الاظفار قال
وذلك لكثرة اشتغاله في اوان ارتحاله لا لقصور في عرفانه فهو امام زمانه فرأيت ان
اوضح نقدي عليه فاما الاحصاء فلا سبيل اليه اذ السهو والخطأ والنسيان من صفة كل
انسان واتدلل قلت بالدال المهملة من الادلال على من لك عنده منزلة عليه بزيادة
يسيرة او تحرير عبارة تعدلا لا عدوا الاعتراف ان الكتاب كتابه لفظا ومعنى ونصا لا فحوى
زودته صح — ليس لي فيه حوب ولا رحوى ولا شبهة ولا دعوى الا ما زدته عليه من الدلائل غيرة على
دعاويه العواطل من مشاركة الدعاوي البواطل انتهى وانما نقلته بطوله لاني ان شاء الله
تعالى سأذكر ما انتقده ذهنه الوقاد وما حرره من الادلة وزاده في قوله وهو الشراب
حافلا صح — الخ من البديع الاطراد وقد الف الحافظ السخاوي كتابا باخلافا في ترجمة الحافظ ابن
حجر سماه الجواهر والدرر

طالعتها يوما من الأيام   فاشتقت أن أودعها نظامي
فتم من بكرة ذاك اليوم   الى المساء عند وفود النوم *

Copyright © King Saud Un