

لغة الصادرة محمولة على السماع بخلاف غير الصارفات
 أو شقطة فشرط حملها على السماع بغير الصارفات
 من انه تضمن النظم ان لا يثار رادف للواحد
 بل في حده من في لغة وعرف التقدير وان
 خبره للواحدة كما قدنا في اول اجزته فاستثنى به
 الاجازة فانه من عرفه لآل ان عنه من عرفه
 محمولة على السماع منه وكذا الكوالدي انما افاد انما
 من عرفه بان مدلس فن تغيره بواحد
 من المدلس بنحو ولا سماع عند ذلك المدلس
 على السامع بنحو فلا يحسن على السماع من صاع
 من المدلس فانها ان من ليست محمولة على السماع
 راط القاري الضميمة ولما كان فيه خلاف
 بقولنا
 قالوا وهو المختار به ان اللقاة شرط له مختار
 من بشرط في حمل الصاع على السماع
 كما ان السمع والراوي عنه ثم قال ولو صفة واحدة
 في باقي مصنفه عن لونه عن المرسل الخ
 وبما لم ينه يدعيه والراوي وغيرهما من اللقاة
 بقولنا
 في العبر بنحو وفيه تفصيل الذي يباح
 في مرة في السمع ويحسن ما رواه على السماع
 من القاري فان كان من القاري في لاي
 من الامكان تدليسا وقد بشرنا بالبحث في
 من غير فوضت ان لفظه من ثلاثة احوال تحمل

الاجازة

على الاجازة الامن الصارفات على السماع الامن المدلس
 لادانته لم القاري وقولنا سلكه في اللغة التي
 ناوله يطلق في المناوذة
 واشترطوا الاذن لمن قدنا وله الخامس
 احترقا الى اربعة الحماة قلت ولا يصح في المناوذة ما
 البخاري في العلم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كتب
 لاصير السورتي وقال لا تقرأه حتى يبلغ مكان كذا وكذا
 فلما بلغ ذلك المكان قرأه على الناس وانهم هم
 انهم صلى الله عليه وسلم وصده ليعرفوا الطبراني بسند حسن
 قال السهيلي اخبرني البخاري عن صفة المناوذة فذكر ان
 ادنا ناوله فبينما كان باها لانه ان يروي عنه ما فيه قال وهو
 صريح قال ابان بن ابي عمير ما سئل به يدعي ما سئل به انما
 صحت ابن عباس انه صلى الله عليه وسلم لم يبعث اليها
 كرسى من بعد بعثه من هذه امره ان يدعوه الى عظيم الجوارفة
 عظيم البر من الكرسى ذكره السهيلي قال انما شرطه
 في صفة اربعة المناوذة واقرانها بالاذن بالرواية ولا خلاف
 بقولنا
 بانه يروي وفي الاجازة * ارفع انواعها اجازة
 قال انما شرطه انما حصل كذا شرط ارفع انواع الاجازة
 لما قيل من التبعين والتبيين وصورته ان يدفع اليه احد
 او ما حاكم مقامه للطالب او يرضى الطالب الاصل
 اي اصله حتى يثبت له السمع وهو عارف متيقظ ويقول له
 اصدقيه كذا رواه عن خذنا فارداه عن شرطه ان يثبته
 اما التمثيل او بالعارية لينقل منه ويقابل عليه ولا
 فان نادى وبتدوئه في اكل خلاصته ارفعته لئلا يثبته



Copyright © King Saud Univ