

بارد الوضع ويبعده مع قوله ولست عن الحق اميل  
فلوان هذه الابرة سنان قعصي لما بلغ ارشما نصف  
الدينار ولو كان الدينار من نقت العروس حنة وزن ونزول نقد

**المقامة العاشرة**

حتى اذا لالا الاق ذنب السرحان  
**ابن الحشاش** يقع في بعض النسخ  
عند رفع الاق ونصب ذنب السرحان وفي بعضها عكسه  
وكلاهما خطأ لان لا لم يرد في كلامهم متعبدا انما يقال  
تلا الشياذ المع وفي المثل ما لالات النور باذناها  
والاشبه على الخطا في الاستعمال لالا الاق ذنب السرحان  
لان ذنب السرحان الخ الاول وهو الذي يصي الاق لالا اق  
بضيه قال ابو العلاء

وبلا دوردها ذنب السرحان بين المهامة والسرحان  
**ابن بري** الرواية المشهورة عنه بنصب الاق وجعله  
ظرفا متسعا فيه على حد قول ساعدة بن جوية  
فدا وبت كل ما في ضاوية مما نصب اقام من بارق شتم  
قالوا نقديره مما نصب الحربة اوق بارق شتم نصب انفا  
علي

على الطرف وجعل من بارق مفعولا لتصب على زيادة  
من يتلون التقدير حتى اذا لالا في الاق ذنب السرحان

ومثله قول ساعدة ايضا • لدن هذا الكف يعسل  
منه فيه كما عسل الطريق القلب • اي كما عسل في الطر  
فاتسع فيه ونصبه على الطرف اي وقت ذنب السرحان  
في بيت ابن العلامنصب على الطرف اي وقت ذنب  
السرحان وهو الفجر الاول والسرحان الثاني الذنب  
زايد عند بن العصا عن سير النسخ **المقامة الثالثة عشر**  
ويسدرون القلب

**ابن الحشاش**

يريد بالقلب هنا قلب  
الجيش والتقدير ويسدرون في القلب فحذف حرف  
الجر فاقضي الفعل اليه المجرور فنصبه الا انه لا يخلو  
يريد النصب من وجهين كلاهما غير جازم احدهما ان يكون  
نصبه على الطرف والقلب طرف مكان واسما للمكان  
انما تنصب على الطرف اذا كانت مبهمه كالجهات  
الست وما جري مجراها والقلب مخصوص كالدار  
والمسجد فكلا لا تنصب الدار وما جري مجراها على