

وما ظهر في باغ الضبي : م بالظن الاول
 تقطيعه وما ظهر في مفاعيلن لباغضضني مفاعيلن مبالظن
 مفاعيلن ذلوى مفاعي فينقل الى فعولن واعلم انه
 يحسن دخول حشو هذ البع من الزحاف الكف وعتو
 دخول القبتن في الضرب وبحر الرجت تفاعيله مستفعلن
 ست مرات وله اربع اعراض وخمسة اضرب
 العروض الاولى تامه اى ما دخله شئ من الزحافات
 ولها ضربان الاول مثلها وشاهده .
 دار لسلمى اذ سلمى جارة : قفى ترى اياتها مثل الزبر
 وتقطيعه دارن لسل مستفعلن فى اذ سلمى مستفعلن
 ما جارتن مستفعلن قفى ترى مستفعلن آياتها
 مستفعلن مثل الزبر مستفعلن الضرب الثانى منه
 مقطوع اى حذف ساكن وتده وسكن ما قبلها وشاهده
 القلب منها مستريح سالم : والقلب منى جاهد مجرود
 تقطيعه القلب من مستفعلن هاسترى مستفعلن جن سا
 لمن مستفعلن والقلب من مستفعلن فى جاهدن مستفعلن
 مجرود مستفعل باسكان اللام العروض الثانى مجرود
 ونقدم ان المجرود هو ما ذهب من كل شرط تفعيله و
 حذفها مثلها وشاهده .
 قد هاج قلبى منزل : من ام عمر مقف
 تقطيعه قد هاج قلب مستفعلن بى منزل مستفعلن

من ام عمر مستفعلن من مقف مستفعلن العروض
 الثالثه مشطوره اى ذهب منه النصف وهو الضرب
 وشاهده : ما هاج اشجانا وشجوا قد شجا
 تقطيعه ما هاج اش مستفعلن جازن وشج مستفعلن
 ون قد شجا مستفعلن العروض الرابعه منزوكه
 يعنى ذهب ثلثاها وهي الضرب وشاهده .
 ياليتنى فيها جديع :
 تقطيعه ياليتنى مستفعلن فيها جديع مستفعلن والجديع
 بفتح الجيم والذال الشاب القوي واعلم انه يحسن
 دخول الطي في حشوهذ البع ويصلح دخول الخين
 فيه فلا تغفل وبحر الرمل تفاعيله فاعلاتن ست
 مرات وله عرضان وستة اضرب العروض الاولى
 محذوفه وقد تقدم انه ما حذف منه السبب الخفيف فيصير
 فاعلاتن فاعلا فينقل الى فاعلن وله ثلاثه اضرب
 الاول تام اى سالم من دخول التعريف وشاهده .
 ذاب قلبى من جفاعة اللما : بابى اللوط معول الرشف
 وتقطيعه ذاب قلبى فاعلاتن من جفاعة فاعلاتن .
 بلما فاعلن بالبيبل فاعلاتن لفظ موسو فاعلاتن
 للرشف فاعلاتن الضرب الثانى منه مقصور
 ونقدم انه ما حذف ساكن وتده وسكن ما قبله وشاهده
 ابلغ النعمان عنى ما لكأ : انه قد طال حبسى وانتظار