ماء يقال له (١٩٦- ذو نخيلة)[١] وعن يسارها ماءة يقال لها (١٩٧- الصُبْحَيَّة)[٢]
وهى بئر واحدة ليس عليها مزارع ويُستعذب منها لأهل أُفاعية. وحذاءها
هضبة كبيرة يقال لها (١٩٨- خَطْمة)[٣] و (١٩٩- لابة) وهى[٤] فى شقة حرة سوداء
لاتنبت شيئا يقال لها (٢٠٠- مَنيحة)[٥] وهى لجَسْر وبنى سليم، وقرية يقال لها
(٢٠١- مران)[٦] قرية غَنّاء كثيرة العيون والآبار والنخيل والمزارع، وهى على طريق
البصرة لبنى هلال وجسر[٧] ولبنى ماعز، وبها حِصن ومنبر، وبها ناس كثير
وفيها يقول الشاعر[٨] :-

أبعد الطوال الشُم من آل ماعز — يُرَجِّى بمَرّانَ القِرَى ابنُ سبيل
مررنا على مَرّان ليلا فلم نَعُج — على أهل آجام بها ونخيل

ومن خلفه قرية أخرى يقال لها (٢٠٢- قُباء) كبيرة عامرة لجسر ومحارب وعامر بن ربيعة،
من هوازن[٩] بها مزارع كثيرة على آبار ونخيلٌ ليس بكثير، وبحذائها جبل يقال له
(٢٠٣- هكران)[١٠] وجبل يقال له (٢٠٤- عُن)[١١] قال الشاعر[١٢] :-

أعيار هكران الخداريات

وهو قليل النبات فى أصله ماء يقال له (الصنو- ٢٠٥)[١٣] وعُن هذا فى جوفه مياه

(١) الاصل ذو نجيلة وذكر مى النخيلة ماء الخ واظنه هذا (٢) م م ٧٦٤ وفى ٥٩٨ بئر كانها منسوبة الى صبح ولست على يقين فى صحة هذا الاسم. وفى مى صبيح وصباح ما آن من جبال تملى لبنى قريظ بقرب المدينة (٣) كذا الاصل وفى مى موضع فى اعلى المدينة الخ، وذكره فى م م ٧٦٤ و ٧٠٢ خُدمة وكذا فى مى مضبوطا (٤) الاصل (وهى خرسفة حرة) والحذف على ما فى م م (٥) على ما فى م م ٧٦٤ و ٥٤٦ واخل بها مى. واصلنا سبخة (٦) مى م م ٧٦٤ و ٨٢٧ (٧) عليها فى مران والاصل (وجسر ولبنى ماعز) (٨) البيتان فى مى وص ثلاثة ليس فيها ثانيها فى الحماسي ٤٧٥ و ٢ بهر ٥٢ لرجل من ابن عم له ×
× انظر القصيدة كاملة فى التعليقات والنوادر للهجرى نسخة دار الكتب رقم ٣٠٤ لغة وقد ذكر الهجرى اسم قائلها. حمد الجاسر. (٩) الاصل من هوازن بها كذا. (١٠) مى م م ٧٦٤ (١١) م م ٧٦٤ مى (عن ، هكران) (١٢) الشطر فى مى (هكران) وم م ٧٦٤. (١٣) م م ٧٦٤ ومى (هكران) ولم يذكره فى رسمه

وأوشال قال فيه الشاعر[١] :-

فقالوا اهلا ليون جئنا من ارضنا — الحجاجة جُبنا لها الليل مِدرعا
وقالوا خرجنا مِ القَفا وجُنوبه — وعن فهم القلب أن يتصدّعا

و (٢٠٦- القفا)[٢] جبل لبنى هلال حذاء عُن هذا. وحذاءه جبل آخر يقال له
(بُسّ- ٢٠٧)[٣] وفى أصله ماء يقال له (٢٠٨- نقعاء)[٤] لبنى هلال بئر كثيرة الماء
ليس عليها زرع، وحذاءها أخرى يقال لها (٢٠٩- الخدود)[٥] وعكاظ منها على
دعوة[٦] و (٢١٠- عكاظ)[٧] صحراء مستوية ليس بها جبل ولا علم الا ماكان من
الانصاب التى كانت فى الجاهليه وبها الدماء من دماء البُدْن كالارحاء العظام
وحذاءها عين يقال لها (٢١١- خليص)[٨] للعُمريين، وخُليص هذا رجل، وهو
ببلاد تسمى (ركبه- ٢١٢)[٩] قال الشاعر :-

اقول لركب ذات يوم [لقيتهم][١٠] — يُزَجّون أنضاءً حوافى ظُلّعا
من أنتم فانا قد هوينا مجيئكم — وان تخبرونا حال ركبة أجمعا

يقول سليمان بن عبد الرحمن الصنيع ناسخ هذا الكتاب لنفسه ولمن شاء الله من بعده =
قد تم نسخه ضحوة يوم الاثنين العاشر من شهر جمادى الاولى ١٣٧٢ سنة اثنتين وسبعين وثلاثمائة
والف نقلا عن النسخة التى طبعها بعد تحقيقه لها الشيخ عبد العزيز الميمنى الراجكوتى فى
مجلة (اورنتيل كوليج مجازين) التى تصدر فى لاهور- الباكستان منذ بضع سنوات وقد
جاء فى اخرها قوله: وتم الكتاب نسخه وانشاؤه خلقا آخر وتذييله بالتعليقات على يد العاجز
عبد العزيز الميمنى بعليكرة الهند عشية الجمعه ٢٩ جمادى الاخره ١٣٥٧ هـ ٢٦ أغسطس ١٩٣٨ م فى ستة ايام ولله الحمد

(١) م م ٧٦٤ (٢) م م ٧٦٤ و ٧٥١ (٣) م م ٧٦٤ و ١٨٦ واخل به مى (٤) مى م م ٧٦٤ و ٦٦٠ واصلنا بقعاء قرية (٥) م م ٧٦٤ وفى مى ذو جَدّ ر مسرح على ستة اميال من المدينة بناحية قباء. واصلنا (الخدود) وهو كما فى مى عن نصر صقع نجدي قرب الطائف. (٦) قدر ما بينهما. (٧) م م ٦٦٠ (٨) م م ٦٦١ وفى مى خليص حصن بين مكة والمدينة

(٩) م م ٦٦١ و ٤٠٨ مى (١٠) زدت الكلمة ليتم الوزن. ويزجون انضاء اصلنا (يرجون ايضا) وفانا الاصل بانا وان تخبرونا حال الاصل ما حال. وكان هذين البيتين يتقدمان السابقين فى رسم عن من كلمة، والله اعلم ولم اقف عليهما فى غير هذا الكتاب.

Copyright © King Saud University