

والدخن واكثر اوقات هذه الاشيا الفار فيجب ان
يخزن في المخازن المبلطة ذوات الحيطان المحكمة
ويجعل فيها في بعض الاوقات السناتير ومصايد الفار
والادوية التي تتحق وتغني بالذيق والحيز لقتل
الفار كما يحرق الاسود والزرنيج والمترك وغيرهما
ولما بزر العجل فيحفظ من النذا وخاصة الذيق متى
نخل وزالت عنه نخالته وخلط مع من الملح المسحوق
بقدر حاجته وحشي في بعض حوالي جدد او حوالي
كانت برسم الماء ثم جفت عن فانها جيدة وتبقى مدة
اشهر وحتى عدت الحوالي وحشي في جوف القات
ادم او ظرف مدبوعه نظاف تبقى مدة وقد يضره
الملح في البلد القريبة للملح **الزيت** يجب ان
يختار للزيت ما كان دواسمخنا ويكون بايه وطاقت
الصوء فيه الى جهة الجنوب وتكون ارضه محكمة وجبطنه
موزرة بالخيش والحمر وذلك نافع من ثلثة اوجه
احدها متى كان دقيا سمخنا كان الحوالي فيه سمخنة
فيرق الزيت وينصقل ويكسب لمعا وحسنا ويكون
بايه وطاقاته الى جهة الجنوب يعين على هذا الفرض
لانهارج حارة واما الثاني من حدث ببعض او عتبت
حادث فانتهرق على الارض منه شيء دورر ويحتمه عن
البعض وربما لم يتلف الا اليسير والثالث متى كانت

ارضه

ارضه وجبطنه محكمة وتفقدت لم يكن فيها حجر فار
وتختبر له الحوالي المحر به فان كانت متساوية القدر
والشكل فهو احسن واذ ملئت فدرع منها بعضها
فارغا ليكون عدة فان حدث بشيء منها حادث حول
الى الاخرى واما صهاك حج الزيت فانها خطيرة جدا
الخل يعتمد في خزنه والاحتياط عليه كما وصفت في
الزيت سواء ويجزم تعطينه جميع الحوالي ثم يطين
اغطينها بالخيش وتختتم بالرشوم الا ان عمل الخل صنفة
يحتاج في تعليمه الى مشاهدة ودرسه ولا يجزي وصفه
في كتاب وتحتاج او عتبت ان تكون مرفقة ومتى صعدت
او قلت حموضته وكثر دوده فيوه خذ بعضه فيغلي ويرد
على باقيه وبطرق فيه قلقل مدفوق واما الشرج فلا يصح
للخزن بسبب انه يروج ويتغير طعمه سريرا فلا يجب ان
يستعمل الاطريا **الصابون** يعتمد في خزنه ان يعتبر
اولا بالمشاهدة فان كان في او عتبت كسرا وسنق حول الى
وعاء صحيح ثم يتغير له من المخازن ما كان باردا هويا
فيودع فيه **القول في العسل والربوب** كلهما
اما عسل النحل اذا كان جيدا في مدة كبيرة لا يتغير ولا
يفسد واما عسل القصب والربوب باجمعها فانه متى كانت
فيها رقة ولم تكن ناره زائده وهي غليظة القوام فانها تفسد
وتخض **السكر الابيض والاحمر** متى حفظ ذلك من النداوة